

伍、領域/科目課程計畫

(一)語文領域 國 文 課程計畫

桃園市楊梅國民中學 114 學年度 第一學期 【語文領域國文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		
	【學習內容】 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】

	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	【認知目標】 1. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 【技能目標】 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 【態度目標】 1. 培養正確理解和活用國語文的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。
教學與評量說明	【教材編選與資源】（教科書版本、相關資源） 翰林版國中國文 7 上教材 【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【教學評量】 1. 口語表達 2. 主題寫作 3. 作業評量 4. 資料蒐集 5. 學習單 6. 小組報告 7. 作品發表 8. 紙筆測驗 9. 圖畫創作

	10. 詩歌朗誦 11. 課文朗誦
--	----------------------

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
— 09/01 09/05	08/29 新生訓練 09/01(一) 開學日	第一課 夏夜	A 自主行動 B 溝通互動	Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。	-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。 綜 1b-IV-1 培 養主動積極的 學習態度，掌 握學習方法， 養成自主學習 與自我管理的能力。 綜 2c-IV-1 善 用各項資源， 妥善計畫與執 行個人生活中 重要事務。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。	情意目標 1. 運用國 語文分享 經驗、溝 通意見， 建立良好 人際關 係，有效 處理人生 課題。 技能目標 1. 學習國 語文知 識，運用 恰當文字 語彙，抒 發情感， 表達意 見。 態度目標 1. 培養正 確理解和 活用國語 文的能 力，提升 讀書興 趣及自 學能力， 奠定終 身學的 基礎。	5	黑板、 觸控板、 白筆、 課本、 習作、 自製講義	1. 學習單 2. 口語表 達 3. 圖畫創 作 4. 詩歌朗 誦 5. 主題寫 作	【戶外教 育】 【閱讀素 養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						邏輯，做出提問或回饋。						
二 09/08 09/12		第二課 無心的 錯誤	B 溝通互動 C 社會參與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	情意目標 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 技能目標 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 態度目標	5	黑板、觸控白板、筆電、課習製本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				容。	活、社會結構 的關聯性。		說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。	1. 培養正 確理解和 活用國語 文的能 力，提升 讀書興趣 及自學能 力，奠定 終身學習 的基礎。				
三 09/15 09/19		第二課 無心的 錯誤	B 溝通互 動 C 社會參 與	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談	5-IV-1 比較不 同標點符號的 表達效果，流 暢朗讀各類文 本，並表現情 感的起伏變 化。 5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能，整合 跨領域知識轉	-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 5-IV-4 應 用閱讀策 略增進學 習效能， 整合跨領 域知識轉 化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	情意目標 2. 欣賞與 評析文 本，加強 審美與感 知的素 養。 3. 經由閱 讀，印證 現實生 活，學習 觀察社 會，理解 並尊重多 元文化， 增進族群 互動。 技能目標 1. 學習國 語文知 識，運用	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 習製 本、自 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【法治教 育】【安全 教育】【閱 讀素養教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	結構的關聯性。	說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 態度目標 1. 培養正確理解和活用國語文的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。				
四 09/22 09/26		第三課 母親的 教誨	A 自主行動 C 社會參與	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5	1. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 2. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的	1. 學生能聆聽同學的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能	J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	1. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、習製講義	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	部分予以加強。	完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。				
五 09/29 10/03		第三課的 母親的教誨	A 自主行動 C 社會參與	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能	J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的歧視。 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	態度目標 1. 培養正確理解活用國語文的能力，提升閱讀及自學能定終身學習的基礎。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				事件與描 寫景物間 接抒情。	訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。	完成新聞 報導創作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	定、境遇 與嚮往， 理解人的 主體能動 性，培養 適切的自 我觀。 生 J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。					
六 10/06 10/10	10/4-10/06 中 秋節連假(一) 10/10 ~10/12 國慶日連假 (五)	語文常 識 (一) 標點符 號使用 法	A 自主行 動 B 溝通互 動	c-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	c-IV-1 標點 符號在文本 中的不同效 果。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。	c-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	c-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。	4. 透過國 語文學 習，認識 個人與社 群的關 係，體會 文化傳承 與生命意 義的開 展。 5. 藉由國 語文學 習，關切 本土與全 球議題，	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 本、自製 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【閱讀素養 教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
七 10/13 10/17	第一次段考 (暫定)	第四課 論語選	A 自主行動 B 溝通互動	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理	1. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【品德教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							性溝通與 問題解 決。 品 J9 知 行合一與 自我反 省。	互動。 4. 透過國 語文學 習，認識 個人的與 社群的關 係，體會 文化傳承 與生命的 意義。				
八 10/20 10/24	校慶準備週 (暫定)	第四課 論語選	A 自主行 動 B 溝通互 動	Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。	Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人	5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 5-IV-4 應 用閱讀策 略增進學 習效能， 整合跨領 域知識轉 化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會	品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 品 J6 關 懷弱勢的 意涵、策 略，及其 實踐與反 思。 品 J7 同 理分享與	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 本、自製 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【品德教 育】【家庭 教育】【閱 讀素養教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				際交流的感受。		際交流的感受。	結構的關聯性。	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。				
九 10/27 10/31		第五課 背影	B 溝通互動 C 社會參與	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	5-IV-3 理解各類文本內容、寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本屬道、親倫、儀俗、典章文化內涵。	1. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【閱讀素養教育】【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十 11/03 11/07		第五課 背影	B 溝通互動 C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題的能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族及其他社會關係。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【閱讀素養教育】 【家庭教育】
十一 11/10 11/14		第六課 心囚	A 自主行動 B 溝通互動	■ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	a-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4	4. 透過國語文學學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5. 藉由國	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					一字多義的現象。	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
十二 11/17 11/21		第六課 心囚	A 自主行動 B 溝通互動	■ B1. 符號運用與表、科技資訊與素、藝術涵養與美感素 ■ B2. 科資訊與素、藝術涵養與美感素 ■ B3. 藝涵養與美感素	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 培養正確理解活用國語文力，提升閱讀及自學能力，奠定終身學習的基礎。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十三 11/24 11/28		語文常識 (二) 閱讀導 航與資 訊檢索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	■ B1. 符號運用與溝通 ■ B2. 科技資訊與素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【閱讀素養教育】
十四 12/01 12/05	第二次段考 (暫定)	第七課 兒時記趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	■ A1. 身與心素質自我進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃與創新應變	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	請學生朗讀課文，並用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。	4. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5. 藉由國	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	2. 講解課文，使學生了解文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的比較語體文及文言文的詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。	語文學習，關切全，與國際視野，培養共熱力				
十五 12/08 12/12		第七課 兒時趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	■ B1. 符號運用與溝通 ■ B2. 科技資訊與素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作 6. 學生能完成新聞	1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。	報導創 作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	生觀察矩 形、圓 形、三角 形等圖 形，並加 以聯想。 3. 請學生 分享有趣 的往事或 糗事。	域探索， 發展自學 能力，奠 定終身學 習的基 礎。 3. 閱讀各 類文本， 提升理解 和思辨的 能力，激 發創作潛 能。				
十六 12/15 12/19		第七課 兒時記 趣	A 自主行 動 B 溝通互 動 C 社會參 與	■ C1. 道 德實踐與 公民意 ■ C2. 人 際關係與 團隊合 作 ■ C3. 多 元文化與 國際理解	6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾，寫出結 構完整、主旨 明確、文辭優 美的文章。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫 等技巧，增進 寫作能力。	5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞 報導創作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	2. 完成寫 作。 • 總結活 動 針對本課 已經習得 的知識加 以評量， 學以檢 測其學 習狀況， 並針對 該次評 量不足 部分予 以加強。	1. 培養正 確理解 活用國 語的能 力，提 升學興 趣，奠 定終身 學習的 基礎。	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 本、自製 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【生涯規劃 教育】【閱 讀素養教 育】【戶外 教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十七 12/22 12/26		第八課 朋友相 交	B 溝通互 動 C 社會參 與	■ B1. 符 號運用表 達 ■ B2. 科 技資訊與 媒體素 養 ■ B3. 藝 術涵養與 美感素 養	-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用 字典或辭典了 解一字多音及 一字多義的現 象。 5-IV-1 比較不 同標點符號的 表達效果，流 暢朗讀各類文 本，並表現情 感的起伏變 化。	5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞創 作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	1. 認識蔡 生平及其 作品簡 略，播放 作者介紹 影片加深 印象。 2. 透過唐 詩領略美 好，了解 李白、孟 浩然深厚 交情。 3. 文意延 伸，補充 與友情的 成語或故 事。	1. 培養正 確理解國 語的能力 ，提升學 習興趣， 奠定學 習的基 礎。	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 習製 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【人權教 育】 【品德 教育】
十八 12/29 01/02	01/01 元旦 (四)	第八課 朋友相 交	B 溝通互 動 C 社會參 與	■ C1. 道 德實踐意 義、人與 社會關 係 ■ C2. 團 隊合作 ■ C3. 多 元文化 國際理 解	6-IV-1 善用標 點符號，增進 情感表達及說 服力。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾，寫出結 構完整、主旨 明確、文辭優	5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞創 作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	1. 根據學 習單進行 提問，對 內容進 行更 深入 的 了解。 2. 學生 分享自 己的 生活 經驗 或心 得感 想，深	1. 運用國 語文分 享經驗 、溝通 意見， 建立良 好人際 關係， 有效處 理人生 課題。 2. 欣賞 與評析	5	黑板、觸 控白板、 筆電、課 習製 講義	1. 資料蒐 集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	【法治教 育】 【安全 教育】 【閱素 養教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		體會課文情誼。 3. 學習「朋友相注、交意事項，認識特質及益友類型，同時避免損友。	本，加強審美與感知的素養。				
十九 01/05 01/09		課家籃球 九樂職星 第音與巨	A 自主行動 C 社會參與	■ A1. 身與精、系與解、規與變 心素質自我進 ■ A2. 系統思考問題決 ■ A3. 規劃執行應創新	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 學生能聆聽同學的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能發表自己的想法。 4. 學生能在活動中合作。	學生蒐集中者或偶然的喜像資料，他們過於分心。請集古今成功的喜像資料，並奮鬥於課堂上。教學活動 1. 介紹課魯賓斯、喬巴丹、莫貝哈、莫貝哈、莫貝哈。	4. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的	5	黑板、觸控白板、課本、筆記本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。	熱情與能力。				
二十 01/12 01/16		第九課 音樂家 與巨星	A 自主行動 C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識、 C2. 人際關係與團隊合作、 C3. 多元文化與國際理解	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習的能力	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂問題。 3. 學生能發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳實的運用。 2. 課內人物與自己的SWOT分析。 3. 討論如何訂定自己的新目標。 4. 習作「點線」：以「一件事」為主題，完成短文寫作。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。	5	黑板、觸控白板、筆電、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】
二十	第三次段考	第十課	B 溝通互	B3. 藝	6-IV-4 依據需	1. 學生能	1. 說明小	1. 培養正	5	黑板、觸	1. 資料蒐	【閱讀素養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 01/19 01/23	(暫定) 01/20(二) 結業式	玫瑰	動 C 社會參 與	術涵養與 美感素養 C3. 多元文化與 國際理解	求書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。 綜 1b-IV-1 培養主動積極 的學習態度， 掌握學習方 法，養成自主 學習與自我管 理的能力。	聆聽同學發 表的意見。 2. 學生能深 入思考課堂 問題。 3. 學生能口 頭發表自己 的想法。 4. 學生能在 活動中與小 組合作。	說三要素：人、場、情，並分享小說內容。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及重點。 3. 討論小主角的言行表現與人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」淚」中代 表的意涵。	確理解和語 文力，提升 閱讀及自學 終身學習的 基礎。		控白板、課 筆電、習製 本作、自製 講義	集 2. 口語表 達 3. 分組報 告	教育】【品 德教育】 【生命教 育】

桃園市楊梅國民中學 114 學年度 **第二學期**【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】			
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。			
	【學習內容】			
	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。			

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。
融入之議題	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】

	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	【認知目標】 1. 〈孩子的鐘塔〉：體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 2. 〈紙船印象〉：能從生活小事體會親情溫馨。 3. 〈小詩選〉：培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 4. 〈近體詩選〉：培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 5. 〈石虎是我們的龍貓〉：培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 6. 〈五柳先生傳〉：體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 7. 〈摩登土產鳳梨酥〉：培養尊重多元選擇的生活態度。 8. 〈謝天〉：培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 【技能目標】 1. 〈聲音鐘〉：能透過聲音的描摹增添文章的情味。 2. 〈孩子的鐘塔〉：能藉由故事表達自己的感悟。 3. 〈紙船印象〉：學習排比的修辭技巧。 4. 〈小詩選〉：能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 5. 〈近體詩選〉：以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 6. 〈石虎是我們的龍貓〉：透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 7. 〈摩登土產鳳梨酥〉：能清楚說明事物的特性，並表達自己的感悟。 8. 〈謝天〉：能運用生活事例來說明道理。 9. 〈貓的天堂〉：學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 【態度目標】 1. 〈聲音鐘〉：了解「聲音鐘」的涵義。 2. 〈孩子的鐘塔〉：明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 3. 〈紙船印象〉：了解「紙船」所代表的涵義。 4. 〈小詩選〉：認識「小詩」的特色。

	5. 〈近體詩選〉：認識近體詩的體例與特色。 6. 〈石虎是我們的龍貓〉：了解石虎對生態保育的意義。 7. 〈五柳先生傳〉：認識陶淵明及其人格特質。 8. 〈摩登土產鳳梨酥〉：了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。 9. 〈謝天〉：了解作者對「謝天」的看法。 〈貓的天堂〉：認識本篇小說推展情節的方式。
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） 翰林版國中國文7下教材 二、教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 三、教學評量 1. 口語表達 2. 小組報告 3. 作業呈現 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 詩歌背誦、吟唱 7. 資料蒐集 8. 主題寫作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
一 02/09 02/13	02/11(三) 開學日 正式上課	第一課 聲音鐘	B 溝通互 動 C 社會參 與	■ B1. 符與表、科與素、藝與道、人與合、多與國際理解 號運用通達 ■ B2. 技資訊體養 ■ B3. 術涵養素 ■ C1. 德實踐與意、公民識 ■ C2. 際關係與團作 ■ C3. 元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 學生能聆聽同學發見的意見。 2. 學生能深入思考課堂問題。 3. 學生能口頭發表自己的想法	1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。	〈聲音鐘〉：了解「聲音鐘」的涵義。 〈聲音鐘〉：能透過聲音的描摹增添文章的情味。	5	黑板、白筆、觸控板、電本、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	戶外教育：安排戶外活動，請學生收集週遭的音場聲站等，並描述其環境的多元文化探討台灣音樂、樂方（如鈴聲）在生活中的交融。
二 02/16	02/16-02/19 (年假除夕至初)	第一課 聲音鐘	B 溝通互		2-IV-2 有	4. 學生能在活動中	1. 講解本課引用在文中的叫	〈聲音鐘〉：了	5	黑板、觸控白	1. 資料蒐集	閱讀素養教育：請

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
 02/20	三) 02/20(初四) 正常上課		動 C 社會參與		效把握聽聞 內容的邏輯，做出提 問或回饋。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理的 論辯，並注 重言談禮 貌。 2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內 容。 2-IV-5 視 不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。	與小組合 作。 5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞 報導創作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	賣聲代表的生 活文化、運用 的前後呼應寫 作效果。 2. 教師提問， 讓學生想想生 活中有哪些詞 彙是來自外來 語，配合課文 及「語文充電 站」介紹外來 語，以「外來 語換裝秀」題 目作評量後的 講解。	解「聲音 鐘」的涵 義。 〈聲音 鐘〉：能 透過聲音的 描摹增添文 章的情味。		板、筆 電、課 本、習 作、自 製講義	2. 口語 表達 3. 分組 報告	學生從網 路、電影 書資或多 找聲音相 關文化資 訊。
三 02/23 02/27	02/27(五)- 03/01(日) 228 和平紀念日	第二課 孩子的 鐘塔	A 自主行 動 C 社會參與	■ A1. 身 心素質 自我精 進 ■ A2. 系 統思考與	2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內	1. 學生能 聆聽同 學的意 見。 2. 學生能	1. 介紹李黎的 生平與寫作特 色、創作歷 程，並透過影	〈孩子的 鐘塔〉： 體會化小 愛為大愛 的可貴，	5	黑板、 觸控、 白筆、 課本、 習作、 自製	1. 資料 蒐集 2. 口語 表達 3. 分組	家庭教 育：討論 「溝通與 支持」在 日常生活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
				問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變	容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	深入思考課堂提問。 3. 學生能發表自己的想法。	音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。	涵養熱心助人的情操。 能藉由故事表達自己的感悟。 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。		製講義	報告	中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。
四 03/02 03/06		第二課 鐘塔	A 自主行動 C 社會參與	■ C1. 道德實踐 ■ C2. 國際關係 ■ C3. 多元文化與國際理解	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	1. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。	3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後	〈孩子的鐘塔〉：體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 能藉由故事表達自	5	黑板、白板、觸控板、電本、筆、課本、自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	7. 學生能更深入理解文本。	檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。	己的感悟。 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。				
五 03/09 03/13		第課船象 三紙印	B 溝通互動 C 社會參與	■ B1. 符與表、科與素、藝與美感素養 號運用通達 ■ B2. 技資訊媒體 ■ B3. 術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技增進聆聽能	1. 學生能聆聽同學的意見。 2. 學生能深入思考提問。 3. 學生能發表自己的想法。	1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。	學習排比的修辭技巧。 了解「紙船」所代表的涵義。	5	黑板、白筆、觸控板、電本、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					力，加強互 動學習效果							
六 03/16 03/20		第 三 課 紙 船 印 象	B 溝通互 動 C 社會參 與	■ C1. 道 德實踐 公德民 ■ C2. 人 際關係 國際團 隊合作 ■ C3. 多 元文化 國際理 解	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 2-IV-2 有 效把握聽聞 內容的邏 輯，做出提 問或回饋。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理的 論辯，並注 重言談禮 貌。 2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內 容。	4. 學生能 在活動中 與小組合 作。 5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞 報導創作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	1. 講解課文， 強調「紙船」 在文中的涵 義。 2. 搭配「語文 充電站」介紹 年齡的代稱與 相關典故。 3. 引導學生完 成應用練習三 「年齡代 稱」。	學習排比的修辭技巧。 了解「紙船」所代 表的涵義。	5	黑板、白 板、筆、 觸控板、 電子白板、 講義	1. 資料 蒐集 2. 口語 表達 3. 分組 報告	元文化教育：探討 洪醒夫作品中田莊 文化的特色，讓學 生了解臺灣農村生 活的歷史與意義。
七	第一次段考	語文常	A 自主行	■ A1. 身	2-IV-5 視	1. 學生能	1. 介紹並解釋	4-IV-2	5	黑板、	1. 資料	多元文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
03/23 03/27	(暫定)	識 (一) 漢字的 結構	動 B 溝通互 動 C 社會參 與	心素質與 自我精、 進系與解、 A2. 統思考 問題、 A3. 規 劃執行與 創新應變	不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 4-IV-2 認 識造字的原 則，輔助識 字，了解文 字的形、 音、義。	聆聽同學 的意見。 2. 學生能 深入思考 課堂提 問。 3. 學生能 發表自己 的想法。	象形、指事、 會意、形聲的 定義及造字的 方法。 2. 教導學生觀 察字形的演 變，並指出造 字法則。	認識造 字的原 則，輔 助識 字，了 解文 字的 形、 音、 義。 4-IV-3 能運 用或 了 字 及 多 一 字 的 現 象。		觸控、白 板、筆 電、課 本、習 作、自 製講義	蒐集語 2. 口語 3. 表達 分組 報告	結語的 討論文 的與讓 白其代 要性。 教育：字 的，球 化性， 明有取 重性。 合漢學 習全文 字多樣 性，值 學生不 可的性。 教學論 字多價 學文不 的性。
八 03/30 04/03	04/03(五)- 04/06(一) 兒童清明節連假	第四課 小詩選	A 自主行 動 B 溝通互 動	B1. 符 號運用與 溝通表、 B2. 科 技資訊與 媒體素、 B3. 藝 術涵養與 美感素養	5-IV-2 理 解各類文 本的句子、 段落與主 要概念， 指出寫 作的目的 與觀點。 5-IV-3 理	1. 學生能 聆聽同學 的意見。 2. 學生能 深入思考 課堂提 問。 3. 學生能	3. 教導學生 從課文中的 「湛藍」、「 雪白」，感受 〈跳水〉這 首色彩鮮明、 充滿畫面感 的小詩。 4. 蒐集造型 特殊的風箏 圖片	培養積極 的態度追 理想，能 在其中。 能掌握事 物的特性， 藉以抒發 情懷。	5	黑板、白 板、筆 電、課 本、習 作、自 製講義	1. 資料 蒐集語 2. 口語 3. 表達 分組 報告	閱讀素 養教育： 引導學生 運用閱讀 策略，從 詩歌中提 取關鍵訊 息與情感 表達。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	口頭發表自己的想法。	或實物。	認識「小詩」的特色。				
九 04/06 04/10		第四小 課詩選	A 自主行動 B 溝通互動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。	培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 認識「小詩」的特色。	5	黑板、白筆、觸控板、電本、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	生命教育：引導學生思考自與限制的關係。生育：學生由必然的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
十 04/13 04/17		第五課 近體詩 選	A 自主行 動 C 社會參 與	■ A1. 身與精、系與解、規與 心素質自我 ■ A2. 統思考題 ■ A3. 劃執行與 創新應變	5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。 5-IV-4 應 用閱讀策略 增進學習效 能，整合跨 領域知識轉 化為解決問 題的能力。	1. 學生能 聆聽同學 發表的意 見。 2. 學生能 深入思考 課堂提 問。 3. 學生能 發表自己 的想法。 4. 學生能 在與小組 合作	1. 介紹王之渙 生平與詩歌特 色。 2. 說明〈登鶴 雀樓〉中，登 高望遠的涵 義。 3. 請學生閱讀 習作的閱讀餐 宴單元〈春 望〉，體會杜 甫目睹安史之 亂長安淪陷後 的心情。 4. 介紹杜甫生 平與詩歌特 色。	培養積極 進取的胸 襟與家國 情懷。 培養積極 進取的胸 襟與家國 情懷。 培養積極 進取的胸 襟與家國 情懷。	5	黑板、白 板、筆、 觸控板、 電本、講 義	1. 資料 蒐集 2. 口語 表達 3. 分組 報告	閱讀素養 教育：引 導學生以 多元閱讀 策略分析 詩歌內 涵，接觸 格律美與 情感深 度。
十一 04/20 04/24		第五課 近體詩 選	A 自主行 動 C 社會參 與	■ C1. 道 德實踐與 公民意 識、 ■ C2. 人 際關係與 團隊合	5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。	5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞 報導創 作。 7. 學生能 更深入理	1. 說明〈聞官 軍收河南河 北〉一詩押韻 的字與對仗的 句子。 2. 重要字詞解 釋：劍外、卻 看妻子、漫 卷、放歌、縱	培養積極 進取的胸 襟與家國 情懷。 培養積極 進取的胸 襟與家國 情懷。	5	黑板、白 板、筆、 觸控板、 電本、講 義	1. 資料 蒐集 2. 口語 表達 3. 分組 報告	人權教 育：探討 戰爭與和 平對人類 生活的影 響，並理 解民主與 和平的重 要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
				作、 ■C3. 多元文化與國際理解	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	解文本。	酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。	懷。 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。				
十二 04/27 05/01		第六課 石虎是 我們的 龍貓	A 自主行動 B 溝通互動	■A1. 身與心素質自我 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技	1. 學生能聆聽同學發見的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。	培養愛護生態環境並力行。 透過深入觀察，說明問題癥結並提出解決方案。 了解石虎對生態保育的意義。	5	黑板、白板、觸控板、電本、筆、課習自製講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。 環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。							
十三 05/04 05/08		第六課 六石是們龍 虎我的貓	A 自主行動 B 溝通互動	B1. 符號運用與表、 B2. 資訊科技與素、 B3. 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有那些保育石虎的作為）	培養愛護環境並力行。 透過深入觀察，說明問題並提出解決方案。 了解石虎對生態保育的意義。	5	黑板、白板、觸控板、電子白板、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	素養：幫助學生從多元媒材中獲取訊息，提升閱讀能力。
十四 05/11	第二次段考 05/16-05/17	語文常識	A 自主行動	A1. 身心素質與	4-IV-2 認	1. 學生能聆聽同學	1. 說明各種字體之間演變與	Ab-IV-8	5	黑板、觸控白	1. 資料蒐集	多元文化教育：介

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
05/15	國中教育會考 (皆為暫定)	(二) 漢字的 流變與 書法欣 賞	動 B 溝通互 動	自我精 進、系 統思考 ■A2. 與 問題解 決、規 劃執行 ■A3. 與 創新應 變	識造字的原 則，輔助識 字，了解文 字的形、 音、義。 4-IV-3 能 運用字典或 辭典了解一 字多音及一 字多義的現 象。	發表的意 見。 2. 學生能 深入思考 課堂提 問。 3. 學生能 口頭發表 自己的想法。 4. 學生能 在活動中 合作。	傳承的關係。 2. 述說文字形 體的演變，及 漢字的實用 性與藝術性。 3. 引導學生 發現各文字 形體間筆畫 的差異與特 點，介紹各 形體名稱， 加深學習印 象。	各體書 法與名 家碑帖 的認識 與欣 賞。		板、筆 電、課 本、習 作、自 製講義	2. 口語 表達 3. 分組 報告	紹書法的 意義，並 探討不同 國家與地 區，書法 與書寫文 化的傳承 與創新。
十五 05/18 05/22		第七課 五柳先 生傳	A 自主行 動 B 溝通互 動	■B1. 符 號運用 與表、 溝通科 ■B2. 資 訊與素 養、藝 技媒體 ■B3. 涵 養與 藝術素 養美感	5-IV-2 理 解各類文 本的句子 、段落與 主要概 念，指出 寫作的 目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文 本內容 、形式 和寫作 特色。 5-IV-4 應 用閱讀 策略增 進學習效	5. 學生能 完成學習 單內容。 6. 學生能 完成新聞 報導創作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	1. 講解課文 內容與注 釋。 2. 講解偏 義複詞的 定義，並 補充例詞 ，例如： 恩怨、窗 戶、忘記 等，引導 學生完成 應用練習 一。 3. 介紹作 者陶淵明 的生平大 略。 4. 講述作 者假託五 柳先生以 自況的寫 作手法。	體會作者 純真淡泊 、安貧樂 道的情操 。 認識陶淵 明及其人 格特質。	5	黑板、白 板、筆、 板電、課 本、習作 、自製講 義	1. 資料 蒐集 2. 口語 表達 3. 分組 報告	生命教育 ：引導學 生探索人 的各種生 命，並反 思如何在 多變的現 實中找到 自己的方 向。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					能，整合跨 領域知識轉 化為解決問 題的能力。							
十六 05/25 05/29		第七單元 先柳先生傳	B 溝通互 動 C 社會參 與	■ B1 符號溝 通與表達、 ■ B2. 資訊科 技媒體素 ■ B3. 藝術與 美感素養	5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議 題內涵及其 與個人生活、社會結 構的關聯 性。 5-IV-6 運 用圖書館 （室）、科 技工具，蒐 集資訊、組 織材料，擴 充閱讀視 野。	1. 學生能學 聆聽同意的 發表意見。 2. 學生能 深入思考課 堂提問。 3. 學生能 口頭發表自 己的想法。 4. 學生能 在活動中合 作。 5. 學生能 完成學習內 容。 6. 學生能 完成新聞創 作。 7. 學生能 更深入理解 文本。	柳先生社群媒 體貼文」，讓 學生練習活 課文出現的 「環堵蕭 然」、「短 褐穿結」、「 不求甚解」、 「簞瓢屢空」 等詞彙。 2. 請學生找 一找古今中 外有像五柳 先生（陶淵 明），安貧 樂道、不慕 榮利，只為 堅持自己的 志趣。 3. 引導學生 認識自己， 思考自己的 內外特色， 回想家人 朋友對自己 的看法，完 成習作「點 線面	體會作者淡 真、安貧、 純泊、樂道 的情操。 認識陶淵 明及其格 格特質	5	黑板、白 板、筆、 觸控板、 電本、講 義、自製	1. 資料蒐 集口語 2. 表達 3. 分組 報告	生涯規劃 ：幫助學生 認識自己， 並思考如何 根據自身規 劃未來的學 業與職業道 路。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
							寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。					
十七 06/01 06/05		八摩土鳳梨酥 第課登產梨酥	B 溝通互動 C 社會參與	■ C1. 道德實踐 ■ C2. 國際關係 ■ C3. 多元文化理解	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學生能聆聽同儕發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂問題。 3. 學生能發表自己的想法。	1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。	培養尊重多元選擇的生活態度。 能清楚說明的特性，並自己的感悟。 了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。	5	黑板、白筆、觸控板、電本、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。
十八 06/08 06/12		八摩土鳳梨酥、九謝 第課登產梨酥第課天	A 自主行動 C 社會參與	■ A1. 身與心素 ■ A2. 自我精進 ■ A3. 系統思考 ■ A3. 問題解決	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依	4. 學生能中在與小組作。 5. 學生能完成學習內容。	1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」描寫	培養尊重多元選擇的生活態度。 能清楚說明的特性，並自己的	5	黑板、白筆、觸控板、電本、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
				劃執行與 創新應變	據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能 力，加強互動學習效 果。	6. 學生能 完成新聞 報導創 作。 7. 學生能 更深入理 解文本。	灣美食，並將 文字寫在海報 上，讓其他同 學猜猜看。答 對者和出題組 都算得分。	的感悟。 了解鳳梨 酥融合傳 統與現代 的特色。				力。 多元文 化：讓 教育生 認識創 新文化 融合的 體 現。
十九 06/15 06/19	06/19-06/21 端午節連假	第九課 謝天	A 自主行 動 C 社會參 與	■ C1. 道 德實踐 與民 意 ■ C2. 人 際關係 與合 作 ■ C3. 多 元文化 與國際 理解	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。 1-IV-2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈 活應用科技	1. 學生能 聆聽同學 的意見。 2. 學生能 深入思考 課堂提 問。 3. 學生能 發表自己 的想法。 4. 學生能 在活動中 與小組合 作。	1. 介紹作者陳 之藩的生平、 遺聞掌故（胡 適從美國匯款 兩千四百美 元，資助陳之 藩留學）。 2. 講解課文內 容與注釋。 3. 介紹文中人 物愛因斯坦的 生平事蹟。	培養功成 不居的美 德與感恩 之心。 能運用生 活事例來 說明道 理。 了解作者 對「謝 天」的看 法。	5	黑板、白 板、觸控 板、電 本、筆 習、義 講	1. 資 料蒐 集 2. 口 語表 達 3. 分 組報 告	品德教 育：培 養欣 賞珍 貴的 他 人 的 付 出。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。							
二十 06/22 06/26		第十貓天 第課的堂	B 溝通互動 C 社會參與	■ B1. 符號運用與溝通 ■ B2. 資訊科技與媒體 ■ B3. 藝術涵養與美感 ■ C1. 實踐公民意識 ■ C2. 國際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技	1. 學生能聆聽同學發見的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說（1）要素：人物、場景、對話、情節。（2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。	認識本篇小說推展的方式。 學習小說對比手法凸顯主題。	5	黑板、白板、觸控板、電子白板、講義	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解生活中的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					與資訊，豐富表達內容。							
二一 06/29 07/03	第三次段考 06/30 結業式 (暫定)								5			

伍、領域/科目課程計畫

(一)語文領域 國 文 課程計畫

桃園市楊梅國民中學 114 學年度 第一學期 【語文領域國文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	【學習內容】 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		

	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
融入之議題	環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。						
學習目標	【認知目標】 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 【技能目標】 一、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。 【態度目標】 一、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table> （三）教學資源	年級	出版社	冊數	八年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
八年級	康軒	三、四冊					

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 09/01 09/05	08/29 新生訓練 09/01(一) 開學日	一、 小詩選	B 溝通互 動	B3 藝術與素 養美感	國-J-B3 具學 備欣賞文藝並 與相關力，作 的培養創作透 興趣，本的反 對文與生，經 思證活，審 印驗，提 美判力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、小 說、劇 本。	1. 聽出新 詩朗誦的 韻律感。 2. 說出詩 中所描述 的內容。 3. 了解詩 中所抒寫 的意境與 想法。 4. 學習以 簡短的字 句傳達意 念。 5. 培養追 求理想的 熱情。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【閱讀素 養教育】 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能力，以判 讀文本知 識的正確 性。
二 09/08 09/12		一、小 詩選、 二、古 體詩選	B 溝通互 動	B3 藝術與素 養美感	國-J-B3 具學 備欣賞文藝並 與相關力，作 的培養創作透 興趣，本的反 對文與生，經 思證活，審 印驗，提 美判力。	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技巧，增進 寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡 述見解，	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。	1. 分享追 求目標的 經驗。 2. 學習新 詩常見的 象徵手 法。 3. 培養 「愛其所 擇」的積 極態度。 4. 聽出古	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【閱讀素 養教育】 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能力，以判 讀文本知 識的正確 性。 【生命教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各言，並加以記錄、歸納。		體詩音韻的和諧。				【育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
三 09/15 09/19		二、古 體詩選	B 溝通互 動	B3 藝術與素 涵養美感	國-J-B3 具學 備欣賞文藝並 與的力創作的 培養趣，透過 對文本的生活 思與分審 印證，提升 美判斷力。	2-IV-1 生活 掌握情境，適 情切表，達身 意，分經 驗。	Bb-IV-1 自 我及人的 際交流感 受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四 09/22 09/26		二、古 體詩選	B 溝通互 動	B3 藝術與素 涵養美感	國-J-B3 具學 備欣賞文藝並 與的力創作的 培養趣，透過 對文本的生活 思與分審 印證，提升 美判斷力。	5-IV-3 理解各類 文本文內 容、形式 和寫作特	Cb-IV-2 各類文 本中所反 映的個人 與家庭、鄉	1. 分享思念親友、孝親的相	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭	【生命教育】 生 J3 反

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					興趣，透過對文本的反 思與分享，經 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。	色。	里、國族社 及其其他關 係。	關 經驗。 2. 了解設 問法在詩 中的作 用。 3. 學習在 寫作時舉 例說明以 呼應主 題。		單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。
五 09/29 10/03		二、古 體詩選 三、土 芭樂的 生存之 道	B 溝通互 動 A 自主行 動	B3 藝術 涵養與 美感素 養 A2 系統 思考與 問題 解決	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨能力， 並能反主 於客，應用 思辨力於 日常生活 問題中。	6-IV-1 善用標點 符號，增 進情感表 達及說服 力。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情， 涵意表達 技巧，適 切回應。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫 及作用的 呈現效果。	1. 體會友 情、親情 的可貴並 有所回 報。 2. 理解詩 中蘊含的 思念之 情。 3. 聽出文 中土芭樂 的各種特 色。 4. 口述不 同物種的 生長特 色。 5. 認識具	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教 育】 生 J3 反 思生老病 死與人生 無常的現 象，探索 人生的目 的、價值 與意義。 生 J5 覺 察生活中的 各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								體描寫食 物的技 巧。 6. 了解土 芭樂的生 存策略。 7. 藉由觀 察自然事 物，領悟 待人處事 之道。				閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。
六 10/06 10/10	10/4~10/06 中秋節連假 (一) 10/10 ~10/12 國 慶日連假 (五)	三、土 芭樂的 生存之 道 語文天 地一、 語法 (上) —詞類 介紹	A 自主行 動 B 溝通互 動	A2 系統 思考與 解決問 題 B1 符號 運用與 溝通	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B1 運 用國語文 表達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞文 本的能力， 並能傾聽 他人觀點，	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-4	Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。	1. 聽出作 者過去與 現在對於 土芭樂生 長特色的 不同態 度。 2. 說出自 己品嚐芭 樂的感 受。 3. 了解作 者感謝土 芭樂的原 因。 4. 比較不 同物種， 凸顯敘述	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教 育】 生 J5 覺 察生活中的 各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【閱讀素

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					達到良性的人我溝通與互動。	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成見。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。				【養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
七 10/13 10/17	第一次段考 (暫定)	語文天地一、語法(上)——詞類介紹自學一、世說新語選	B 溝通互動 A 自主行動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		【第一 次評量 複習課 ～語文 天地一		題	人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能力 ，並能反思 內容，應用 於生活問題 ，有效處理 問題。	旨明確、 文辭優美 的文章。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	等文化內 涵。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。	3. 養成閱 讀習慣， 享受閱讀 樂趣。 4. 辨析文 中人物品 性的優 劣。 5. 培養思 慮周密、 冷靜從 容的態度。			得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。	
八 10/20 10/24	校慶準備週 (暫定)	四、五 柳先生 傳	A 自主行 動	A1 身心 素質自 我精進	國-J-A1 透 過國語文 的學習， 認識生命 的典範， 建立正向 價值觀， 提高語文 自學的興 趣。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目	Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內	1. 聽出五 柳先生名 號的由 來。 2. 以正確 的語音朗 讀課文。 3. 認識作	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作	【品德教 育】 品 EJU5 廉潔自 持。 【生命教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的與觀 點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。	涵。 Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。	者假託五 柳先生， 以表現自 我的筆 法。		資源	評量 5. 紙筆 評量	生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J4 了 解自己的人 格特質與 價值觀。 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。
九 10/27 10/31		四、五 柳先生 傳	A 自主行 動	A1 身心 素質自 進	國語文認 識生命建 值語興 過學習典 範，提高 的立觀文	2-IV-3 理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的	Ba-IV-2 各種描寫 及作用的 呈現效果。	1. 說出對 五柳先生 的看法。 2. 了解五 柳先生實 為作者的	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量	【品德教 育】 品 EJU5 廉潔自 持。 【生命教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					趣。	論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 作品的觀 點。		自我寫 照。 3. 認識 「先傳後 贊」的寫 作形式。 4. 欣賞率 真自然、 不慕榮利 的生活態 度。		資料 5. 網路 資源	4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	育】 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J4 了 解自己的人 格特質 與價值 觀。 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。
十 11/03 11/07		四、五 柳先生 傳	A 自主行 動	A1 身心 素質與 自我精 進	國-J-A1 透 過國語文 的學習， 認識生 涯及生命 的典範， 建	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特	Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉	1. 從五柳 先生的相 關描述歸 納其為人 風格。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我	【品德教 育】 品 EJU5 廉潔自 持。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。		4. 影音資料 5. 網路資源	評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十一 11/10 11/14		五、田園之秋選	B 溝通互動	B3 藝術與素 涵美感	國-J-B3 具文學藝術並的 備欣賞文藝，並 與相關能力，作 的培養創作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 聽出西北雨「快、急」的戲	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。		3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二 11/17 11/21		五、田園之秋選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					美判斷力。	依據需求 書寫各類 文本。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。		然面前逞 英雄的含 義。 4. 學習透 過日記書 寫個人感 受。 5. 欣賞大 自然的各 種變化。				育】 戶 J3 理 解知識與 生活環境 的關係， 獲得心靈 的喜悅， 培養積極 面對挑戰 的能力與 態度。
十三 11/24 11/28		六、不棄 要的放 你的夢 想	A 自主行 動	A2 系統 思考與 解決問 題 A3 規劃 執行與 創新應 變	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-A3 運 用國語文 力吸收新 知，並訂定 計畫、自主	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1. 聽出作 者認為人 放棄夢想 的可能原 因。 2. 分享自 己面對不 同意見時 的處理方 式。 3. 理解具 備獨立思 考與判斷	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教 育】 生 J5 覺 察生活中的 各種迷思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					學習，發揮 創新精神， 增進個人的 應變能力。	驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	說、劇 本。 Bd-IV-1 以事實、 理論為 證據，達 到說服、 建構、批 判等目的。	能力的重 要性。 4. 認識廣 播演說類 文稿的寫 作特色。 5. 培養審 慎面對他 人意見與 自身想法 的正向態 度。 6. 培養獨 立判斷， 不盲從他 人的態 度。				進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J6 建 立對於未 來生涯的 願景。 涯 J13 培 養生涯規 劃及執行 的能力。
十四 12/01 12/05	第二次段考 (暫定)	語文天 地二、 語法 (下) —句型 介紹 自學	B 溝通互 動 A 自主行 動	B3 藝術 涵養與 美感素 養 A2 系統 思考與 問題 解決	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目	Ac-IV-2 敘事、有 無、判 斷、表態 等句型。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與	1. 認識句 子的類 型。 2. 判別四 種基本的 句型。 3. 活用四	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		二、志 怪小說 輕鬆讀 一定伯 賣鬼【 第二量 複四語 地天 二】 【次週 習課文 二】			思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 國-J-A2 透 過欣賞各 類文本， 培養能反 思、並能 應用於生 活中，有 效處理問 題。	的與觀 點。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、 改寫等 技巧，增 進寫作 能力。	意義。	種基本句 型造句。 4. 分析故 事中人物 的形象特 質。 5. 培養處 變不惊的 應變智慧。		資源	評量 5. 紙筆 評量	他人交 流。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想法。
十五 12/08 12/12		七、愛 蓮說	A 自主行 動	A1 身心 素質與 自我精 進	國-J-A1 透 過國語文 學習，認 識生命建 立價值興 趣。	5-IV-2 理解各 類文本、 段落、主 要內容與 主旨。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、寓意 與分析。	1. 聽出文 中感嘆的 語氣。 2. 說出文 中三種花 卉的象徵 含義。 3. 掌握本 文以君子 為理想人 格的主旨。 4. 了解論 說文的特 質與要求。 5. 透過觀	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【品德教 育】 品 EJU5 廉潔自 持。 【生命教 育】 生 J2 探 討完整 的人的 各個面 向，包 括身體 與心理 、理性 與感性 、自由 與命定、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								「物」與 「物」自 體肯定 我。				境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。
十六 12/15 12/19		七、愛 蓮說	A 自主行 動	A1 身心 素質與 自我精 進	國語文認 識，及生 活典範， 過學生的 立觀文趣。	5-IV-3 理解各類 文本內容 和寫作特 色。	Bd-IV-2 論證方式 如比較、 比喻等。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里及其他 社會關係。	1. 說出作 者喜愛蓮 花的原 因。 2. 理解文 中三種花 卉的象徵 含義。 3. 學習使 用「比 較」的方 式襯托主 旨。 4. 體認君 子品德的 可貴，陶 冶高尚的 人格。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【品德教 育】 品EJU5 廉潔自 持。 【生命教 育】 生J2 探 討完整 的人的 各個面 向，包 括身體 與心理 、理性 與感性 、自由 與命定 、境遇 與嚮往 ，理解 人的主 體能動 性，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												培養適切 的自我 觀。
十七 12/22 12/26		八、鳥	C 社會參與	C1 道德與 實踐民 意公識	國-J-C1 閱 讀各文類 本，從中 養道德觀 責任感、 理觀察， 境主生活 懷動，關 進社共 對會議 題的興 趣。	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代、小 劇本。	1. 聽出喜 愛、讚賞 的語氣。 2. 分享並 描述曾在 生活周遭 看到的鳥 類及其外 觀。 3. 了解作 者愛鳥的 心意。 4. 學習描 寫外觀、 特點的記 物筆法。 5. 關懷萬 物，學習 自然共 處。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【環境教育】 環 J2 了 解人與周 遭動物的 互動關 係，認識 動物需 求，並關 切動物福 利。 【生命教育】 生 J5 覺 察生活中的 各種迷 思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												進行價值 思辨，尋 求解決之 道。
十八 12/29 01/02	01/01 元旦 (四)	八、鳥	C 社會參與	C1 道德 實踐與 公民意 識	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。	Bb-IV-2 對社會群 體與家國 民族情感 的體會。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想	1. 說出文 中描繪的 各種鳥形 特色。 2. 學習詠 物抒懷的 寫作手 法。 3. 培養愛 物的悲憫 情懷。 4. 聽出文 末的感慨 語氣。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【環境教育】 環 J2 了 解人與周 遭動物的 互動關 係，認識 動物需 求，並關 切動物福 利。 【生命教育】 生 J5 覺 察生活中的各種迷 思，在生活作息、 健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、 人我關係

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。					等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十九 01/05 01/09		九、我在圖書館的一天	C 社會參與	C1 道德與實踐 公民意識	國-J-C1 閱各類文 讀本，從中培 養道德觀、同 理心、生活環 境觀察，主動 參與社會公共 議題的興趣。	5-IV-2 理解各類 文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形 式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文 本中所反映的 個人與家庭、 鄉里、國族及 其他社群的關 係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主	1. 聽出文中介 紹的各種座椅。 2. 說出文中圖 書館的空間安 排。 3. 理解北投圖 書館的設計巧 思。 4. 感受自然與 人文的融合之 美。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文 學了解自然環 境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式 能源應用及創 能、儲能與節 能的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							旨、結 構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。					
二十 01/12 01/16		九、我 在圖書 館的一 天十、拆 牆	C 社會參 與	C1 道德 實踐與 公民意 識 C3 多元 文化理 解 國際	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。 國-J-C3 閱 讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異性 ，了解多元 文化的價值 與意義。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意	1.聽出文 中圖書館 的綠建築 特色。 2.分享去 圖書館的 經驗及感 受。 3.說出對 綠建築的 認識。 4.體會作 者探訪圖 書館的閒 適心情。 5.感受在 圖書館閱 讀的樂 趣。 6.認識環 境美學，	5	1.教學 投影片 2.學習 單 3.圖片 4.影音 資料 5.網路 資源	1.實作 評量 2.口頭 評量 3.自我 評量 4.習作 評量 5.紙筆 評量	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 【能源教 育】 能 J3 了 解各式能 源應用及 創能、儲 能與節能 的原理。 【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作 品。 1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談	與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。	並了解保 護自然環 境的重要 性。 7. 聽出文 中開啟雙 方交流的 關鍵事 件。 8. 說出牆 東西兩邊 文化的差 異。 9. 了解文 中跨越文 化隔閡的 深意。 10. 學習 使用對比 手法表達 觀點。 11. 以尊 重且包容 的態度接 納多元文 化。 12. 聽出 第三、四 段中人物				讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。 【多元文 化教育】 多 J4 了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 多 J5 了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突、 融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						禮貌。		話語的內容及語氣。 13. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 14. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 15. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 16. 學習如何以繁筆描述文章場景。 17. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								的胸懷。 18.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 19.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。				
二十一 01/19 01/23	第三次段考 (暫定) 01/20(二) 結業式	學習三量複習第七課 自三春【次週習課十課	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具文學藝術並重，透過文藝創作，分享生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 2.體會家人、鄰里之間的情誼。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

[illegible]

桃園市楊梅國民中學 114 學年度第二學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】		
	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。		
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。		
	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。		
	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。		
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		
	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		
	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		
	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。		
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		
	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
【學習內容】			
Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。			
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。			
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。			
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。			
Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。			
Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。			
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。			
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。			
Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。			

	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、閱讀素養教育、戶外教育、生涯規畫教育。						
學習目標	【認知目標】 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。 三、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 【技能目標】 一、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 【態度目標】 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table> （三）教學資源	年級	出版社	冊數	八年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
八年級	康軒	三、四冊					

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/09 02/13	02/11(三) 開學日 正式上課	一、 一棵開 花的樹	B 溝通互 動	B3 藝術涵 養與美感 素養	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及 人際交 流的感 受。 Bb-IV-4 直接抒 情。	1. 聽出 本詩由 期待轉 為失落 的語氣 變化。 2. 分 享情知 感認 觀 點。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。
二 02/16 02/20	02/16- 02/19 (年假除夕 至初三) 02/20(初 四) 正常上課	一、 一棵開 花的樹 二、 樂府選 詩—木 蘭詩	B 溝通互 動 A 自主行 動	B3 藝術涵 養與美感 素養 A1 身心素 質與自我 精進	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。	Ad-IV-3 韻文： 如古體 詩、樂 府詩、 近體 詩、 詞、曲 等。	1. 理解 詩中花 開花落 象徵的 意涵。 2. 學習 運用物 象表達 情意。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					驗，提升審美判斷力。透過國語文學習，認識學生的典範，建立正向觀文興趣。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文、寫本內容和形式特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 文的、等內各本藝術思想文化涵。	3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出民覆的樂府反詠特色。				性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三 02/23 02/27	02/27(五)- 03/01(日) 228 和平紀念日	二、府選木 樂詩—蘭詩	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文學習，認識學生的典範，建立正向觀文興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。	本所反映的與、及社會其他群係。	重視及其英勇的表現。 3. 學習運用得敘的手法。			評量	的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
四 03/02 03/06		二、樂府詩選—木蘭詩、緒生的指引	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思考內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出小標題與內容的關聯性。 4. 聽出文中如何描述身體反	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						回饋。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、寫 作形式和 寫作特色。	反映的與、及社關 人家庭里族他的 個家鄉國其群係	應情緒 的感受。 5. 分享 自己情 緒來臨 時的反 應及調 適之 道。 6. 能分 享一項 自己最 無法處 理的情 緒反 應。 7. 了解 情緒的 本質與 功能。 8. 了解 接納且 適切回 應情緒 的重要 性。 9. 學習				性與感 性、自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								歸納段落要旨 訂定小標題。 10. 學習為自身的觀點定下義。				
五 03/09 03/13		三、情緒是生命的指引 語文天地、一書信、一條	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1. 培養與情緒安然共存的態度。 2. 能覺察與感受自身情緒。 3. 認識傳統和書信現信不同。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-5 主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。	據，達 到說 服、建 構、批 判等目 的。 Be-IV-2 在人際 溝通方 面，以 書信、 便條、 信條、 慣用、 等用與 格為主。					資 E6 認 識與使用 資訊科技 以表達想 法。 資 E7 使 用資訊科 技與他人 建立良好的 互動關 係。
六 03/16 03/20		語文 天地 一、 書信、 便條、 釋執 四張之法	C 社會參 與	C2 人際關 係與團隊 合作 C1 道德實 踐與公民 意識	國-J-C2 在 國語文學習 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確	Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。 Be-IV-2 在人際 溝通方 面，以 書信、	1. 了解 書信的 撰寫方 式。 2. 運用 書信和 便條與 人順利 溝通。 3. 尊 重	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【資訊教 育】 資 E6 認 識與使用 資訊科技 以表達想 法。 資 E7 使 用資訊科 技與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					係。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 2-IV-4 靈 活運用科 技與資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-4 依 據需求書 寫各類文 本。 6-IV-5 主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。	便條、 對聯等 之慣用 語彙與 書寫格 式為主。 Cb-IV-2 各類文 中所的 與、及 反映人 家庭、 鄉里族 其他的 關係。	法律與 精神價 值。				建立良好的 互動關係。 【法治教 育】 法 J1 探 討平等。
七 03/23	第一次段考 (暫定)	四、 張釋	C 社會參 與	C1 道德實 踐與公民	國-J-C1 閱 讀各類文	5-IV-2 理 解各類文	Ac-IV-3 文句表	1. 分辨 縣人、	5	1. 教學 投影片	1. 實作 評量	【法治教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
 03/27		之執法自學一、運動家的風度【第一次量】習一～文地 【一評週複第課語天一	A 自主行動	意識 A1 身心素質與自我精進	本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。透過國語文學習，及國語文典範，提高學生的立觀文趣。	本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應策學，領轉決能用閱讀效能跨知識域的略習整合化為題力。	達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 文的、等內涵。 各本藝信思文涵。	張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 正明度在中運的度。 養光態並活踐家風 培大的，生實動		2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												討促進全 人健康與 幸福的方法。
八 03/30 04/03	04/03(五)- 04/06(一) 兒童清明節 連假	四、釋 張之法 執	C 社會參 與	C1 道德實 踐與公民 意識	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養道德 觀、責任 感、同理 心，並能 觀察生活 環境，主 動關懷社 會，增進 對公共議 題的興趣。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理 解各類文 句落點、 子、段、 與主要概 念，指出 與觀的點。	Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Bd-IV-1 以事 實、理 論為論 據，達 到說 服、建 構、批 判等目 的。 Cb-IV-1 各類文 本中的	1. 聽出 張釋之 說話的 用意。 2. 學習 張釋之 說服漢 文帝的 語言技 巧。 3. 認識 藉事寫 人的寫 作手法。 4. 理直 氣和， 以理服 人的溝 通素 養。 5. 運用 「對	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【法治教育】 法 J1 探 討平等。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							親屬、關道倫儀風典度化 係、理式、制文 德、理式、制文 理式、理式、制文 式、理式、理式、制文 等內涵。	話」表現人物特質與題旨。 6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 7. 了解張釋之的脈絡與關鍵點。				
九 04/06 04/10		四、張釋之執法五、我所知的橋	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的能力，並培養創作興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升美判斷力。	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、取立意、組織材料、遣詞造句、潤飾，寫出結構	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 學習「情景交融」的寫作手法。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識、排比疊辭，並加以運用。				的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。	到說 服、建 構、批 判等目 的。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想、 文化內 涵。					
十 04/13 04/17		五、 我所 知道 的康 橋、 途羊 弗海 豚	B 溝通互 動 A 自主行 動	B3 藝術涵 養與美感 素養 A2 系統思 考與解決 問題	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容，應 用於生活	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 6-IV-5 主 動創作、 訂題述 目、闡述	Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、	1. 說出 作者春 晨漫步 康橋時 ，所見 的景色。 2. 學習 運用第 二人稱 的敘事 手法。 3. 分享 自己出 遊時曾 見過的 美景。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					中，有效處理問題。	見解，並發表自己的作品。	思想等內涵。	4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 認識文本所述豚豚的生態性。				培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。
十一 04/20 04/24		六迷羔——氏豚、途羊弗海	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別能力，並能反主於客，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞、造句、潤飾、修改、寫出完整、明確、文辭優美的文章。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文表中科技、文明、環境的內涵。	弗氏海豚的比喻。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 分享與動物相處的經驗。 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 7. 探討人類活動對海洋生態的影響。 8. 關心				法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								海洋生態，保護海洋環境。 9. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 10. 創作海洋背景學以為的文作品。				
十二 04/27 05/01		六、迷途羔羊——弗氏海豚語文天地、二題辭、東帖	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文的關道倫儀各本親係德理、	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同的用途。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		式、風俗、典章、制文化等內涵。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
十三 05/04 05/08		語文 天地 二、 題辭、 柬帖、 室銘	B 溝通互動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通 A1 身心素質與自我精進	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 2. 培養正確使用題	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識學生的典範，建立正向的觀文自學興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求各類文	結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 文所反映的與、及社會關係。	辭、柬帖的能力。 3. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 4. 欣賞銘文的聲情之美。 5. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 6. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 7. 認識「銘」			評量	運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								的性質 及特 色。 8. 學 習 運用典 故表人 志。				
十四 05/11 05/15	一、八 第二次段 考 05/16- 05/17 國中教育會 考 (皆為暫定)	七、 陋室 銘 自學 二、 拍痰 【第二次量 評週復第課語天二 習四～文地	A 自主行 動 C 社會參 與	A1 身心素 質與自我 精進 C1 道德實 踐與公民 意識	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目	Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效 果。 Bb-IV-1 自我及交 際	1. 理解 「惟吾 德馨」 為全文 主旨所 在。 2. 體會 人生應 以修養 品德為 重。 3. 理解 文中 「痰」 及「拍 痰」的 深意。 4. 涵養 主動社 會理 增公 進對	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自 持。 品J9 知 行合一與 自我反省。 【人權教育】 人J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的與觀 點。 5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。	流的感 受。	共議題興 趣。				
十五 05/18 05/22		七、 陋室 銘、 功失之 銘八 成是敗 母	A 自主行 動 B 溝通互 動	A1 身心素 質與自我 精進 B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與	1-IV-2 依 據不同情 境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切 回應。 1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經	Ab-IV-1 4,000 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Bb-IV-1	1. 練習 以「一 句座右 銘」為 主題發 表演 說。 2. 仿照 〈陋室 銘〉形 式書寫 銘文。 3. 書寫 座右銘 期勉自 己。 4. 期許 自我充 實學	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【品德教 育】 品EJU5 廉潔自 持。 品J9 知 行合一與 自我反 省。 【生命教 育】 生J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感 性、自由

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					互動。	驗。 5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-5 主 動創作、 自訂題 目、闡述 見解，並 發表自己 的作品。	自我及 人際交 流的感 受。 Bd-IV-2 論證如 較、比 喻等。	識，培 養多元 知能。 5. 說出 生活驕 傲失 子。				與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。
十六 05/25 05/29		八 成是敗 母、功 失之	B 溝通互 動	B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-B1 運 用國語文 情達意， 增進理解 ，進而提 升欣賞及 評析文本 的能力， 並能傾聽 他人的需 求、理解 他人的觀 點，達到 良性的我 溝通與互 動。	2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做 出提問或 回饋。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理 解各類文	Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。 Bd-IV-1 以事實 、理論 為論據 ，達到 說服、 建構、 批判等 目的。	1. 聽出 文中所 舉的歷 史故事。 2. 聆聽 後能複 述重點 、有條 理的回 答問題。 3. 理解 「成功 是失敗 之母」 的含	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【生命教育】 生 J2 探 討完整 的人的 各個面 向，包 括身體 與心理 、理性 與感性 、自由 與命定 、境遇 與嚮往 ，理解 人的主 體能動 性，培 養適切 的自我

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						本內容、 形式和寫 作特色。 6-IV-2 依 據審題、 立意、取 組詞修， 遣、飾、 造、句潤 結、構主 改寫出整 明、確優 旨、美的 文章。	Cc-IV-1 各類文的 、等內 各本藝術 、等內 信思文涵。	義。 4. 運用 閱讀策 略探究 篇章結 構和敘 寫手法。 5. 學習 運用適 當的論 據，增 加文章 說服 力。 6. 培養 勝而不 驕的處 世態 度。 7. 了解 者安才 保 成功。				觀。
十七 06/01 06/05		八、 成功 是失	B 溝通互 動	B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯	Ac-IV-3 文句表 達的邏	1. 聽出 罐頭發 明的原	5	1. 教學 投影片 2. 學習	1. 實作 評量 2. 習作	【生命教 育】 生 J2 探

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		敗之母 九、罐頭 由來			進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文、寫本內容和寫作特色。	輯與意義。 Ad-IV-1 的、 篇章主旨結構寓意分析。	始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭的改良過程。		單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十八 06/08 06/12		九、 罐頭 由來 十、 項鍊	B 溝通互 動	B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	1. 學習理性、客觀的說明方式。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3. 培養週物的探索事源興趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求寫各類文本。	境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本的、藝術、信仰、					著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							思想等 文化內 涵。					
十九 06/15 06/19	06/19- 06/21 端午節連假	十、 項鍊	B 溝通互 動	B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理解 ，進而提升 欣賞及評鑑 文本的能力 ，並能傾聽 他人的需求 、理解他人 的觀點，達 到良性的互 動。	1-IV-2 依 據不同情境 ，分辨聲情 意涵及表達 技巧，適切 回應。 2-IV-2 有 效把握聽聞 內容的邏輯 ，做出提問 或回饋。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 6-IV-4 依 據需求寫各 類文本。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Cc-IV-1 文 類的、藝術 、信仰、思 想文化內涵 。	1. 聽出主 角在不同情 緒時的語氣 。 2. 了解人 物性格對事 件發展造成 的影響。 3. 能分析 小說結構。 4. 反思浮 華不實的缺 點。 5. 聽出情 節發展的脈 絡與轉折關 鍵。 6. 模擬故 事角	5	1. 教學投 影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資 料 5. 網路資 源	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	【生命教 育】 生 J5 覺 察生活中的 各種迷思， 在生活作息 、健康促進 、飲食運動 、休閒娛樂 、人我關係 等課題上進 行價值思辨 ，尋求解決 之道。 生 J7 面 對並超越人 生的各種挫 折與苦難， 探討促進全 人健康與幸 福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								色進行 對話。 7. 針對 同學的 表演給 予回 饋。 8. 理解 作者的 寫作目 的。 9. 認識 小說運 用伏筆 與前後 照應的 技巧。 10. 培養 面對錯 誤的勇 氣與解 決問題 的能力。 11. 練習 以順敘 寫事件。				【閱讀素 養教育】 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。 【品德教 育】 品 EJU4 自律負 責。
二十		十、	B 溝通互	B1 符號運	國-J-B1 運	5-IV-3 理	Ad-IV-4	1. 了解	5	1. 教學	1. 實作	【閱讀素

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
06/22 06/26		項鍊 自學 三、 空城 計	動	用與溝通 表達	用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。	解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 5-IV-4 應 用閱讀略 增進效能 整合跨領 域知識解 決問題。	非韻 文：如 古文、 古典小 說、語 錄體、 寓言 等。	孔明沉 著應 變、機 智退敵 的經 過。		投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料 5. 網路 資源	評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆 評量 5. 自我 評量	【養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與 他人交 流。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。 【品德教 育】 品 EJU4 自律負 責。
二一 06/29 07/03	第三次段考 06/30 結業 式 (暫定)	自學 三、 空城 計【第 次量 三評 週】	B 溝通互 動	B1 符號運 用與溝通 表達	國-J-B1 運 用國語文 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及 評析文本 的能力， 並能傾 聽他人	5-IV-3 理 解各類文 本內容、 形式和寫 作特色。 5-IV-4 應 用閱讀略 增進學	Ba-IV-1 、 敘敘敘 、 與敘 法。	1. 培養 應應 靜靜 的及 遇冷 對識 慧。	5	1. 教學 投影片 2. 學習 單 3. 圖片 4. 影音 資料	1. 實作 評量 2. 習作 評量 3. 口頭 評量 4. 紙筆	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂 於參與閱 讀相關的 學習活 動，並與

週別 日期	學校行事 主題學習	課程 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養具 體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		複習 第七～ 第十 課			求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。	效能，領 效整合跨， 習整域知識 化為解決能 問題力。				5. 網路 資源	評量 5. 自我 評量	他人交 流。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。 【品德教 育】 品 EJU4 自律負 責。

國文課程計畫

(一)語文領域 國 文 課程計畫

桃園市楊梅國民中學 114 學年度 第一學期 【語文領域國文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		

	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

學習目標	【認知目標】 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。 三、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 【技能目標】 一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 【態度目標】 一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 三、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。						
教學與評量說明	【教材編選與資源】（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 以符合課綱精神為標準，及呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。教材內篇章編選之優劣，有縱向銜接與橫向統攝及適切融入各項議題，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table> （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材。 2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用講述法、提問引導、小組合作、發表教學、資訊融入教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【教學評量】 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 學習單 5. 合作評量 6. 實作評量 7. 同儕互評	年級	出版社	冊數	九年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
九年級	康軒	五、六冊					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 09/01 09/05	08/29 新生訓練 09/01(一) 開學日	單元一 戲李白	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與解 決問題 A3 規劃執行與創 新應變 C1 道德實踐 與公民意識	國-J-A1透過國語文 的學習，認識生涯 及生命的典範，建 立正向價值，提高 語文自學的興趣。 國-J-C1閱讀各類文 本，從中培養道德 觀、責任感、同理 心，並能觀察生活 環境，主動關懷社 會，增進對公共議 題的興趣。	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1.聽出詩中 讚賞的語 氣。 2.聽出詩中 的韻腳。 3.分享自己 對李白的印 象。 4.說出李白 為人熟知的 詩句。 5.理解本詩 題目「戲」 的含義。 6.理解作者 對李白的評 價。 7.學習在作 品中化用典 故。 8.學習使用 對比的寫作 手法。 9.運用文學、 地理的背景知 識，欣賞詩作 之美。	5	1.課本習作 2.相關書籍 3.教學資源 如網站、影 音媒體 4.教學投影 片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【閱讀素養教 育】 閱 J2 發展跨文 本的比對、分 析、深究的能 力，以判讀文本 知識的正確性。
二 09/08 09/12		單元一 戲李白 單元二 詞選 (一)如夢 令 (二)南鄉 子 登京口北固亭有 懷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	國-J-A1透過國語文 的學習，認識生涯 及生命的典範，建 立正向價值，提高 語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞 各類文本，培養思 辨的能力，並能反 思內容主題，應 用於日常生活中 ，有效處理問題。 國-J-B1運用國語 文表情達意，增 進閱	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bb-IV-4 直接 抒情。	1.聽出詞長 短句的特 色。 2.聽出疑問 句與肯定句 的不同表現 方式。 3.配合詞 意，以富有 情感的聲調 吟誦。 4.能以正確 的語音及適 當的語調朗	5	1.課本習作 2.相關書籍 3.教學資源 如網站、影 音媒體 4.教學投影 片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	誦本課兩闕詞。 5.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 6.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 7.學習運用問句以抒發個人情懷。 8.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 9.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 10.培養關懷國家社會事務的情懷。				
三 09/15 09/19		單元二 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子 登京口北固亭有懷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類	1.聽出詞長短句的特色。 2.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 3.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 4.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 5.理解作者在詞中所寄	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源如網站、影音媒體 4.教學投影片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	託的情思與感懷。 6. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 7. 學習運用問句以抒發個人情懷。 8. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 9. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 10. 培養關懷國家社會事務的情懷。				
四 09/22 09/26		單元二 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子 登京口北固亭有懷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 3. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 4. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 5. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 6. 認識李清照、辛棄疾	5	1. 課本 2. 相關書籍 3. 教學資源如網站、影音媒體 4. 教學投影片	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		族及其他社群的關係。	及其詞作特色。 7.學習運用問句以抒發個人情懷。 8.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 9.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 10.培養關懷國家社會事務的情懷。				
五 09/29 10/03		單元三 人間好時節	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值，提高語文自學的興趣。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中對應四季的詩句。 2.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 3.說出作者所領悟的為人處世道理。 4.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 5.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 6.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 7.學習引用詩詞表達感受。	5	1.課本習作 2.相關書籍 3.教學資源如網站、影音媒體 4.教學投影片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								8.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 9.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 10.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。				
六 10/06 10/10	10/4-10/06 中秋節連假(一) 10/10 ~10/12 國慶日連假(五)	單元三 人間好時節	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值，提高語文自學的興趣。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中對應四季的詩句。 2.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 3.說出作者所領悟的為人處世道理。 4.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 5.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 6.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 7.學習引用詩詞表達感受。 8.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。	5	1.課本習作 2.相關書籍 3.教學資源如網站、影音媒體 4.教學投影片	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								9.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 10.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。				
七 10/13 10/17	第一次段考 (暫定)	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次段考】	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1.明白假新聞定義。 2.為何會有假新聞。 3.如何判讀新聞真假。 4.檢視自己對文章脈絡的理解程度。	5	1.課本 2.網路影片及新聞影片 3.教學資源如網站、影音媒體	1.自我評量 2.口頭問答 3.同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
八 10/20 10/24	校慶準備週 (暫定)	單元四 生於憂患 死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.聽出例證和結論之間的關聯性。 3.說出自己面對挑戰所得到的成長。 4.說出人物事蹟對自己的啟示。	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍 4.教學資源如網站、影音媒體	1口頭評量 2紙筆評量 3多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		5.理解論說文的寫作特色。 6.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 7.認識 <u>孟子</u> 及其主要思想。 8.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 9.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 10.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 11.運用「成長性思維」面對人生的關卡。 12.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。			當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他	
九 10/27 10/31		單元四 生於憂患 死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.聽出例證和結論之間的關聯性。 3.說出自己面對挑戰所得到的成長。 4.說出人物事蹟對自己的啟示。 5.理解論說文的寫作特色。 6.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍 4.教學資源如網站、影音媒體.	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		7. 認識孟子及其主要思想。 8. 學習在寫文章時，運用正、反例證。 9. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 10. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 11. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。 12. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他
十 11/03 11/07		單元五 清心苦味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 3. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 4. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 5. 口述文中「自找苦吃是好事」的看法。 6. 說出日本、義大利人喜歡	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源如網站、影音媒體	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 多元評量	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								苦味食物的原因。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 9. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 10. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 11. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 12. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 13. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 14. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。				
十一 11/10 11/14		單元五 清心苦味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 3. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源如網站、影音媒體	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 多元評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 5. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 6. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 9. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 10. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 11. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 12. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 13. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 14. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/17 		單元六 獵人	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出原住民文學遺字用句的特色。	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源	1 口頭評量 2 紙筆評量 3 多元評量	【原住民族教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
11/21				C1 道德實踐 與公民意識 C3. 多元文化 與國際理解	高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 了解泰雅族的獵人文化。 4. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 5. 認識原住民文學所表現的族群意識。 6. 認識文中別具特色的譬喻技巧。 7. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。 8. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 9. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 10. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 11. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。 12. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。		如網站、影音媒體	4 習作評量	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
十三 11/24 11/28		單元六 獵人	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C3. 多元文化	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源 如網站、影音媒體	1 口頭評量 2 紙筆作業 3 多元評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				與國際理解	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 了解泰雅族的獵人文化。 4. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 5. 認識原住民文學所表現的族群意識。 6. 認識文中別具特色的譬喻技巧。 7. 學習原住民觀察生活與自然的角度的，進行句子的仿寫。 8. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 9. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 10. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 11. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。 12. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。				
十四 12/01 12/05	第二次段考 (暫定)	語文天地 (對聯) 自學二大明湖 【第二次段考】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	5	1. 教學投影片 2. 課學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 : 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識章回小說與老殘遊記。 7. 認識劉鶚生平及其著作。 8. 學習遊記形式的寫作手法與本文寫景技巧。 9. 領略大自然之美。 10. 涵蓋資訊與環境生涯發展議題				涯 J4：了解自己的人格特質與價值觀。
十五 12/08 12/12		單元七 與宋元思書	B 溝通互動	B3 藝術涵養 與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 聽出作者描繪的山水美景 3. 分享自己對山水的感受。 4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 6. 讀出作者寫景的精妙之處	5	1. 課本習作 2. 作者動畫 3. 相關書籍 4. 教學資源如網站、影音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	7. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 8. 認識並欣賞駢文的特色。 9. 運用生動筆法描寫景物特點。 10. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 11. 體會作者淡泊名利的襟懷 12. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。				
十六 12/15 12/19		單元七 與宋元思 書	B 溝通互動	B3 藝術涵養 與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 聽出作者描繪的山水美景 3. 分享自己對山水的感受。 4. 說出作者在旅途中的所見所聞。 5. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 6. 讀出作者寫景的精妙之處 7. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 8. 認識並欣賞駢文的特色。 9. 運用生動筆法描寫景物特點。 10. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。	5	1. 課本習作 2. 教學資源 如網站、影音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								11. 體會作者淡泊名利的襟懷 12. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。				
十七 12/22 12/26		單元八 畫說湖心亭看雪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 2. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 3. 說出張岱所見的西湖雪景。 4. 敘述自己想像中的美景。 5. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 6. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 7. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。 8. 學習撰寫文章評論的方法。 9. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 10. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 11. 感受圖文轉換的興味。 12. 提升審美的判斷力。 13. 開發不同的審美角度。	5	1. 課本習作 2. 教學資源如網站、影音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十八 12/29 01/02	01/01 元旦 (四)	單元八 畫說湖心 亭看雪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識。	國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應 用於日常生活中， 有效處理問題。 國-J-B1 運用國 語文表情達意，增 進閱讀理解，進而 提升欣賞及評析 文本的能力，並能 傾聽他人的需求、 理解他人的觀點， 達到良性的人我 溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培養 道德觀、責任感、 同理心，並能觀察 生活環境，主動關 懷社會，增進對公 共議題的興趣。	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能，整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 6-IV-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1. 聽出作者對 〈湖心亭看 雪〉的讚嘆。 2. 聽出舟子不 以為然又不敢 直說的語氣。 3. 說出張岱所 見的西湖雪 景。 4. 敘述自己想 像中的美景。 5. 理解作者評 析〈湖心亭看 雪〉的角度。 6. 學習賞析文 章的具體作法 與步驟。 7. 掌握賞析文 章的主觀客觀 原則。 8. 學習撰寫文 章評論的方 法。 9. 選擇更加精 準的字詞來抒 情寫景敘事。 10. 學習運用 各種感官摹寫 來使敘述更加 生動。 11. 感受圖文 轉換的興味。 12. 提升審美 的判斷力。 13. 開發不同 的審美角度。	5	1. 課本習作 2. 教學資源 如網站、影 音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性 與感性的衝突， 尋求知、情、 意、行統整之途 徑。
十九 01/05 01/09		單元九 喂——出 來！	C 社會參與	C1 道德實踐 與公民意識	國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養 道德觀、責任感、 同理心，並能觀察 生活環境，主動關 懷	2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理的 論辯，並注重 言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散	1. 聽出文中商 人利用坑洞謀 利的方式。 2. 說出文中坑 洞的特別之 處。	5	1. 課本習作 2. 教學資源 如網站、影 音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續 發展的意義（環 境、社會、與經 濟的均衡發展） 與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 認識開放式結局的寫作手法。 5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。				【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
二十 01/12 01/16		單元九 喂——出來！	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。 3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 認識開放式結局的寫作手法。 5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	5	1. 課本習作 2. 教學資源如網站、影音媒體	1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 習作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二十一 01/19 01/23	第三次段考 (暫定) 01/20(二) 結業式	自學三 無關歲月 【第三次 段考】 依課程進 度進行統 整整理及 複習	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 C1 道德實踐 與公民意識。	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應 用於日常生活中， 有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養道 德觀、責任感、同 理心，並能觀察生 活環境，主動關懷 社會，增進對公共 議題的興趣。	5-IV-5:大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 5-IV-6:能運 用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資 訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1:篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1:各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1.能理解文中 對生命的感懷 與珍重。 2.能體會年節 習俗的文化意 義。	5	1.課本習作 2.教學資源 如網站、影 音媒體	1.口頭評量 2.紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J9:樂於參與 閱讀相關的學習 活動，並與他人 交流。 【家庭教育】 家 J11 規劃與 執 行家庭的各 種活 動(休閒、 節慶 等)。 【多元文化教 育】 多 J1 珍惜並維 護 我族文化。

桃園市楊梅國民中學 114 學年度第二學期【語文領域國文】課程計畫

每週節數	5 節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			

	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
學習目標	【認知目標】 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。 三、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

	【技能目標】 一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 【態度目標】 一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 三、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。						
教學與評量說明	【教材編選與資源】（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 以符合課綱精神為標準，及呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。教材內篇章編選之優劣，有縱向銜接與橫向統攝及適切融入各項議題，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table> （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材。 2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用講述法、提問引導、小組合作、發表教學、資訊融入教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【教學評量】 1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 學習單 5. 合作評量 6. 實作評量 7. 同儕互評	年級	出版社	冊數	九年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
九年級	康軒	五、六冊					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/09 02/13	02/11(三) 開學日 正式上課	單元一 臺灣竹 枝詞選	C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培 養道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項 發言，並加以 記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。	1.聽出竹枝詞 歌詠地方風光 的文體特色。 2.說出兩首竹 枝詞的主題。 3.了解詩中描 述的臺灣地理 特徵及經濟作 物。 4.學習描寫居 住地的環境和 物產特點。 5.培養關心臺 灣鄉土的情 懷。	5	1.課本習作 2.教學投影 片 3.學習單 4.圖片 5.影音資料 6.網路資 源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。
二 02/16 02/20	02/16-02/19 (年假除夕至初 三) 02/20(初四) 正常上課	單元一 臺灣竹 枝詞選	C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培 養道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項 發言，並加以 記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家 庭、鄉里、國 族及其他社群 的關係。	1.聽出竹枝詞 歌詠地方風光 的文體特色。 2.說出兩首竹 枝詞的主題。 3.了解詩中描 述的臺灣地理 特徵及經濟作 物。 4.學習描寫居 住地的環境和 物產特點。 5.培養關心臺 灣鄉土的情 懷。	5	1.課本習作 2.教學投影 片 3.學習單 4.圖片 5.影音資料 6.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。
三 02/23 02/27	02/27(五)- 03/01(日) 228 和平紀念日	單元二 曲選	B 溝通互動	B1 符號運用與 溝通表達	國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽他	1-IV-2 依據不 同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧，適切 回應。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 Bb-IV-5 藉由 敘述事件與描	1.聽出兩首曲 的韻腳。 2.以富有感情 的聲調誦讀曲 文。	5	1.課本習作 2.教學投影 片 3.學習單 4.圖片 5.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體 與心理、理性 與感性、自由 與命定、境遇

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 學習藉景抒情的寫作手法。		6. 網路資源		與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
四 03/02 03/06		單元二 曲選	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
五 03/09 03/13		單元二 曲選	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。					
六 03/16 03/20		單元三 二十年 後	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中二十年之約的結果。 2.說出文中人物的不同形象。 3.讀出作者所安排的伏筆。 4.學習運用反襯手法營造情節張力。 5.了解本文蘊含的善惡啟示。 6.學習分析小說人物心理和故事結構。	5	1.課本習作 2.教學投影片 3.學習單 4.圖片 5.影音資料 6.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
七 03/23 03/27	第一次段考 (暫定)	單元三 二十年 後 自學一 聊齋志 異選一 種梨 【第一次段 考】	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類	1.聽出二十年中兩人的的人生境遇。 2.說出兩人二十年後個別發展的差異。 3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5.思辨情理法之間的衝突，	5	1.課本習作 2.教學投影片 3.學習單 4.圖片 5.影音資料 6.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	適當的處理方式。				涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
八 03/30 04/03	04/03(五)- 04/06(一) 兒童清明節連假	單元四 火車與 熱氣球	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
九 04/06 04/10		單元四 火車與 熱氣球 單元五 憶高畑 勳：螢 火蟲之 墓	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒感的寫作方式。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 省思自身對於追尋理想的信念。 5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 9. 認識電影評論的寫作方式。 10. 學習由多元角度欣賞電影作品。				命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十 04/13 04/17		單元五 憶高畑勳：螢火蟲之墓 單元六 后羿射月	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 嘗試創作電影評論。 6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 8. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。				【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/20 04/24		單元六 后羿射月	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5. 嘗試創作電影評論。 6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 7. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。	5	1. 課本習作 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 圖片 5. 影音資料 6. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	8.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 9.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 10.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 11.培養欣賞舞臺劇的興趣。				【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/27 05/01		自學二 錢是省 出來的	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 2.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 3.讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 4.反思生活中使用物品的習慣。	5	1.課本 2.教學投影片 3.學習單 4.影音資料	1.口頭評量 2.自我評量	生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略
十三 05/04 05/08		自學三 賀伯吹 來的教導	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學	1.理解題目中「教導」的深刻意涵。 2.省思人與大自然的互動模式。	5	1.課本 2.教學投影片 3.學習單 4.影音資料	1.口頭評量 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【防災教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。					防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。
十四 05/11 05/15	一、八 第二次段考 05/16-05/17 國中教育會考 (皆為暫定)	總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	5	習作 命題光碟	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 05/18 05/22		繪本世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	了解繪本的創作形式。能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。	5	1. 繪本 2. 教學投影片 3. 學習單 4. 影音資料	繪本閱讀分享 繪本創作分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	活、社會結構的關聯性。	想等文化內涵。	3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。				重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 05/25 05/29		說個好故事	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能了解廣告金句中常用的修辭方法。 透過不同的廣告分析好故事的要素。 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	5	環保議題 繪本 網路設備 3. 繪本創作材料	1. 同儕互評 2. 分組評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 06/01 06/05		一起來 說相聲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	5	課本 相關影片	1. 同儕互評 2. 分組評量	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展多元文本 的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞 彙的意涵，並懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學 習及生活情 境中使用文 本之規則。 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋，並試著表 達自 己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十八 06/08 06/12		瘋雜誌	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	5	1. 圖書館 2. 各類型雜誌	1. 同儕互評 2. 分組評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動

[illegible]