

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/七年級/表演藝術

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	藝術領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習重點	<p>【學習表現】 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，欣賞各種不同類型的表演藝術，觀賞表演藝術的禮節。</p> <p>2.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質，藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具，觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>3.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈，藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>2.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>3.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>4.認識劇場分工與製作流程。了解舞臺設計工作內容，以及製作流程和認識舞臺形式。</p>		

	<p>5.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 能分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p> <p>2 認識劇場分工、工作內容與製作流程後能試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>1. 講述法、</p> <p>2. 合作學習法、</p> <p>3. 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學 表演藝術	第九課打 開表演藝 術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒 體傳達訊息， 展現多元表演 形式的作品。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發展	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。	1.欣賞各種不 同類型的表演 藝術。	1	1.電腦、網 路、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。 1.欣賞各種不 同類型的表演 藝術。					
二 09/01 09/07	表演藝術	第九課打 開表演藝 術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 解決問題的途徑。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.欣賞各種不 同類型的表演 藝術。	1	1. 電腦、網 路、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3- IV -3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演</p>	<p>活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						藝術的習慣， 並能適性發 展。	的特性與種 類。					
三 09/08 09/14	表演藝術	第九課打 開表演藝 術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2- IV -3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	1.觀賞表演藝 術的禮節。	1	1.電腦、網 路、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3- IV -3 能結合科技媒 體傳達訊息， 展現多元表演 形式的作品。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	型、代表作品 與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
四 09/15 09/21	09/17 中秋節	第九課打 開表演藝 術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類	1.觀賞表演藝 術的禮節。	1	1. 電腦、網 路、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
	表演藝術			B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解。	藝-J-A2 嘗試設計 思考, 探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號, 以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係, 進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表現技巧並創 作發表。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2- IV -3 能運用適當的 語彙, 明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3- IV -3 能結合科技媒 體傳達訊息, 展現多元表演 形式的作品。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣, 並能適性發 展。	型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
五 09/22 09/28	表演藝術	第九課打 開表演藝 術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2- IV -3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表	1.觀賞表演藝 術的禮節。 1	1.電腦、網 路、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
六 09/29 10/05	表演藝術	第十課演 繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、	1.透過呼吸學習放鬆，並認	1	1. 地 板 教 室 電 腦、 影	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的群

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動	識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。		音 音 響 設備。	4.討論評量	體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 表演藝術	第十課演 繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 表演藝術	第十課演 繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室 電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元 感官, 探索理解藝術 與生活的關聯, 以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣, 並能適性 發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
九 10/20 10/26	表演藝術	第十課演 繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化的 多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、	1.透過呼吸學 習放鬆，並認 識自己與欣賞 他人的特質。 2.藉由聲音、 身體與情緒， 認識表演的工 具。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的群 體和文化，尊重 並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十 10/27 11/02	表演藝術	第十課演 繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十一 11/03 11/09		第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相	表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A- IV -1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A- IV -3 表演形式分 析、文本分析。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。	1.透過對於身 體動作的觀察 與思考，理解 何謂創造性舞 蹈。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關技術，有計 畫的排練與展 演。						
十二 11/10 11/16	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。	1.透過對於身 體動作的觀察 與思考，理解 何謂創造性舞 蹈。	1	1. 地板教 室 電腦 影 音 音響設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
十三 11/17 11/23	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。	表 A- IV -1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A- IV -3 表演形式分 析、文本分析。 表P- IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。					
十四 11/24 11/30	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力，	表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。	1.透過對於身 體動作的觀察 與思考，理解 何謂創造性舞 蹈。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相	表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A- IV -1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A- IV -3 表演形式分 析、文本分析。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。	1.透過對於身 體動作的觀察 與思考，理解 何謂創造性舞 蹈。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關技術，有計 畫的排練與展 演。						
十六 12/08 12/14	表演藝術	第十二課 精采的幕 後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。	1.認識劇場分 工與製作流 程。	1	1. 地 板 教 室 電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評 量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。						
十七 12/15 12/21	表演藝術	第十二課 精采的幕 後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。	1.了解舞臺設 計工作內容， 以及製作流 程。 2.認識舞臺形 式。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。						
十八 12/22 12/28	表演藝術	第十二課 精采的幕 後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。	1.了解燈光設 計工作內容， 以及製作流 程。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 12/29 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 精采的幕 後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。					
二十 01/05 01/11	表演藝術	第十二課 精采的幕 後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1	1. 地板教室 電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與架構、劇場基礎設計和製作。					
二一 01/12 01/18	表演藝術	全冊總複 習-1【第 三次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計	與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方傳 統與當代表演 藝術之類型、 代表作品與人 物。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-1 表 演團隊組織與	建立演員角 色。				多 J4 了解不同 群體間如何看待 彼此的文化。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>畫的排練與展 演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議 題，展現人文 關懷與獨立思 考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒 體傳達訊息， 展現多元表演 形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。</p>	<p>架構、劇場基 礎設計和製 作。</p> <p>表 P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。</p> <p>表 P-IV-3 影 片製作、媒體 應用、電腦與 行動裝置相關 應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式 表演藝術	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。	表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.認識創造性 舞蹈及舞蹈動 作元素，展現 自己的身體動 作。 2.認識劇場分 工、工作內容 與製作流程， 並試著完成一 齣迷你舞臺 劇。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人J5 了解社會 上有不同的群體 和文化，尊重並 欣賞其差異。 人J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。 【多元文化教 育】 多J4 了解不同 群體間如何看待 彼此的文化。 【生涯規畫教 育】 涯J3 覺察自己 的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習</p>	<p>群 東西方 傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A- IV -3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						慣，並能適性 發展。	術相關工作的 特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p>		

	<p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 2.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 <p>【評量方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
14(五) 學 藝術	第九課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第九課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
3(五) 紀念日 藝術	第九課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第九課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第九課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十課 臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官 探索理	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E- IV -1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				<p>解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>次段考、四)</p> <p>藝術</p>	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。</p> <p>藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。</p> <p>藝 -J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法 發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與</p>	<p>1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	1	<p>1. 地板教室 電腦 影音音響設備。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				
<p>104/06 節連假 藝術</p>	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法 發展多元能力 並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代</p>	<p>1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p>	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	<p>1.表現評量</p> <p>2.寫作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					術的習慣，並能適性發展。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
藝術	第十課 臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動 增進感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1 1. 地板教室 電腦 影音音響設備。 1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
藝術	第十課 臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評
藝術	第十一課 無聲有聲 妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
藝術	第十一課 無聲有聲 妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝術 與文化的多元與 差異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-1 能 運用劇場相關 技術，有計畫的 排練與展演。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並能 適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及 特定場域的 演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團隊組 織與架構、	1.探索身體的 表演性及創 意，透過團體 的表演，表現 人物與環境 的創造。	1	1. 地板教 室 電腦 影 音 音響 設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十一課 無聲有聲 妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
次段考、三) 藝術	第十一課 無聲有聲 妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、	1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 認識廣播劇與聲音節目 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十一課 無聲有聲 妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
-06/01 節連假 藝術	第十二課 展現街頭 表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進感知能。 藝 -J-A2 嘗試設計思考 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係 進行創作與鑑賞。 藝 -J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。 藝 -J-C2 透過藝術實踐 建立利他與合群的知能 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分	1.從資訊蒐集的過程中, 探索街頭藝術與類型。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					<p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>				
藝術	第十二課 展現街頭表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。</p> <p>藝 -J-A2 嘗試設計思考 探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。</p> <p>藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係 進行創作與鑑賞。</p> <p>藝 -J-B3 善用多元感官 探索理</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				<p>解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動</p>				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						裝置相關應用程式。				
藝術	第十二課 展現街頭 表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。 藝 -J-A2 嘗試設計思考 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係 進行創作與鑑賞。 藝 -J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。 藝 -J-C2 透過藝術實踐 建立利他與合群的知能 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>				
藝術	第十二課 展現街頭 表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與</p>	<p>藝 -J-A1 參與藝術活動 增進感知能。</p> <p>藝 -J-A2 嘗試設計思考 探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。</p> <p>藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表</p>	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1	1. 地板教室 電腦 影音音響設備。	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			國際理解	<p>藝術的關係 進行創作與鑑賞。</p> <p>藝 -J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。</p> <p>藝 -J-C2 透過藝術實踐 建立利他與合群的知能 培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演</p>	<p>演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、</p>				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					藝術的習慣，並能適性發展。	媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
次段考、五) 藝術	第十二課 展現街頭 表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。 藝 -J-A2 嘗試設計思考 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊 媒體與藝術的關係 進行創作與鑑賞。 藝 -J-B3 善用多元感官 探索理解藝術與生活的關聯 以展現美感意識。 藝 -J-C2 透過藝術實踐 建立利他與合群的知能 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.討論評量 4.教師評量 5.發表評量 6.實作評量 7.態度評量 8.學生互評

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
30(一) 業式 藝術	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 欣賞評量 2. 表現評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 態度評量 8. 學生互評

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦	術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。			

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/表演藝術/八年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類</p>		
融入之議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>		

	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</p> <p>2. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>2. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 <p>【評量方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學 表演藝術	第九課 藝起話相 聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與。	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。	表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分 析 文本分析。 表 P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。	1.認識相聲的 形式及說逗學 唱。 2.認識相聲的 特色及舞臺道 具。 3.了解相聲中 製造笑點的類 型。 4.了解相聲劇 本的結構及生 活素養。	1	1. 地板教 室、電腦、影 音音響設 備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。						
二 09/01 09/07	表演藝術	第九課 藝起話相 聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分	1.認識相聲的 形式及說逗學 唱。 2.認識相聲的 特色及舞臺道 具。 3.了解相聲中 製造笑點的類 型。 4.了解相聲劇 本的結構及生 活素養。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<p>表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
三 09/08 09/14												
	表演藝術	第九課 藝 起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。	1.認識相聲的 形式及說逗學 唱。 2.認識相聲的 特色及舞臺道 具。 3.了解相聲中 製造笑點的類 型。 4.了解相聲劇 本的結構及生 活素養。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際關 係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
四 09/15 09/21	09/17 中秋節 表演藝術	第九課 藝 起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習</p>	<p>他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3.了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						慣，並能適性發展。						
五 09/22 09/28					<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>						
六 09/29 10/05	表演藝術	第十課輕 靈優雅的 迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。	劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方傳 統與當代表演 藝術之類型、 代表作品與人 物。 表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。	4.學習芭蕾的 動作。		7.欣賞評量 8.討論評量		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 表演藝術	第十課輕 靈優雅的 迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。</p>	<p>域的演出連 結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 表演藝術	第十課輕 靈優雅的 迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。	1.欣賞芭蕾的 動作。 2.芭蕾舞劇的 欣賞。 3.認識芭蕾的 歷史。 4.學習芭蕾的 動作。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職場 中基於性別刻板 印象產生的偏見 與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
九 10/20 10/26	表演藝術	第十課輕 靈優雅的 迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類	1.欣賞芭蕾的 動作。 2.芭蕾舞劇的 欣賞。 3.認識芭蕾的 歷史。 4.學習芭蕾的 動作。	1	1.地板教 室、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職場 中基於性別刻板 印象產生的偏見 與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十 10/27 11/02	表演藝術	第十課輕 靈優雅的 迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方傳	1.欣賞芭蕾的 動作。 2.芭蕾舞劇的 欣賞。 3.認識芭蕾的 歷史。 4.學習芭蕾的 動作。	1	1. 地板教 室 電腦 影 音 音響設 備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職場 中基於性別刻板 印象產生的偏見 與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
十一 11/03 11/09	表演藝術	第十一課 走進電影 世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術</p>	<p>表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1.了解電影與生活的連結。</p> <p>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p>	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響 設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3- IV -3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A- IV -2 在地及各族群 東西方 傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 11/10 11/16	表演藝術	第十一課 走進電影 世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3- IV -3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>與攝影機運動。</p> <p>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>			<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十三 11/17 11/23	表演藝術	第十一課 走進電影 世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝 術並創作。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3- IV -3 能結合科技媒 體傳達訊息， 展現多元表演 形式的作品。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A- IV -2 在地及各族 群、東西方傳 統與當代表演 藝術之類型、 代表作品與人 物。 表P-IV-3 影 片製作、媒體 應用、電腦與 行動裝置相關 應用程式。 表P-IV-4 表	1.了解電影與 生活的連結。 2.認識電影特 點、電影鏡頭 與攝影機運 動。 3.分組練習撰 寫分鏡腳本與 影片拍攝製 作。	1	1.地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。 【生涯規畫教 育】 涯J4 了解自己 的人格特質與價 值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。					
十四 11/24 11/30					藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝 術並創作。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3- IV -3 能結合科技媒 體傳達訊息， 展現多元表演 形式的作品。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。	1.了解電影與 生活的連 結。 2.認識電影特 點、電影鏡頭 與攝影機運 動。 3.分組練習撰 寫分鏡腳本與 影片拍攝製 作。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 音 響 設 備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生命教育】 生 J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。 【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自己 的人格特質與價 值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 表演藝術	第十一課 走進電影 世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝 術並創作。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3- IV -3 能結合科技媒 體傳達訊息，	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類	1.了解電影與 生活的連 結。 2.認識電影特 點、電影鏡頭 與攝影機運 動。 3.分組練習撰 寫分鏡腳本與 影片拍攝製 作。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生命教育】 生 J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。 【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自己 的人格特質與價 值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十六 12/08 12/14	表演藝術	第十二課 創意廣告 新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響 設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 關 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>創意廣告，激發想像力與創造力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十七 12/15 12/21					<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						演藝術的習 慣，並能適性 發展。						
十八 12/22 12/28	表演藝術	第十二課 創意廣告 新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。	1.欣賞創意廣 告作品，認識 創意廣告的定 義與內涵。 2.理解廣告表 現手法，解析 生活中的廣告 形式。 3.透過創意策 略，學習創作 創意廣告，激 發想像力與創 造力。	1	1. 地 板 教 室、電腦、影 音 音 響 設 備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教 育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、分 析、深究的能 力，以判讀文本 知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 12/29 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 創意廣告 新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 關 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二十 01/05 01/11	表演藝術	第十二課 創意廣告 新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1.欣賞創意廣告作品，認識	1	1. 地板教室 電腦、影	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。		音 音 響 設備。		關 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二一 01/12 01/18												
	表演藝術	全冊總複 習-1【第 三次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、</p>	<p>1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2.欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作</p>	1	1. 地板教室 電腦 影音 音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.參與評量</p> <p>10.活動評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>關 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3- IV -3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二二 01/19 01/23	1/22. 23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式 表演藝術	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類	1.了解電影與 生活的連結。 認識電影特 點、電影鏡頭 與攝影機運	1	1. 地 板 教 室 電 腦、影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【閱讀素養教 育】 閱 J2 發展跨 文本的比對、分 析、深究的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立</p>	<p>動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>2.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>		<p>6 態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.參與評量</p> <p>10.活動評量</p>	<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						價自己與他人的作品。 表 3- IV -1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3- IV -3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦 與行動裝置相 關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
	融入之議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【性別平等教育】</p>	

	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>2. 賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 合作學習法</p> <p>3. 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.學習單評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-3 能 運用適當的語 彙，明確表達、 解析及評價自 己與他人的作 品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術，有計畫的排 練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-1 表 演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和	1.認識中西方 即興表演活 動。 2.認識及體驗 集體即興創 作。	1	1. 地板教 室、電腦、 影音音響 設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二 02/16 02/22							製作。					
	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-3 能 運用適當的語 彙，明確表達、 解析及評價自 己與他人的作 品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術，有計畫的排 練與展演。	表 E-IV-1 能 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-1 表 演團隊組織 與架構、劇場	1.認識及體驗 即興劇場。 2.認識及體驗 集體即興創 作。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法。發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-3 能 運用適當的語 彙，明確表達、 解析及評價自 己與他人的作 品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技	基礎設計和 製作。 表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-1 表 演團隊組織	1.認識及體驗 接觸即興。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術，有計畫的排練與展演。	與架構、劇場基礎設計和製作。					
四 03/02 03/08	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術，有計畫的排練與展演。	演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
五 03/09 03/15		表演藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
六 03/16 03/22	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.賞析中國舞蹈藝術之美。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
七 03/23 03/29	表演藝術 第一次段考		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
	(三、四)			B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
九 04/06 04/12	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							種類。					
十 04/13 04/19	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理 解藝術與生活的 關聯，以展現美 感意識。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝術 與文化的多元與 差異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並能 適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表P-IV-4 表 演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工 作的特性與 種類。	1.體驗中國舞 蹈的基本功 與舞姿	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.實作評量	
十一 04/20 04/26	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。	表 1-IV-1 能 運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、	1.認識臺灣傳 統戲曲表演 的種類。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作</p>	<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</p> <p>3. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。</p>			<p>的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						探討公共議 題，展現人文 關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發展						
十二 04/27 05/03	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表 現技巧並創作 發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。	1.認識歌仔戲 的發展史及 表演內涵。 2.學習戲曲中 的裝扮與角 色。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教 育】 涯 J11 分析影 響個人生涯決 定的因素。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化 的習俗與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十三 05/04 05/10												
	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動 增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法,發 展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表 現技巧並創作 發表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-3 表演形式分	1.認識歌仔戲 的發展史及 表演內涵。 2.學習戲曲中 的裝扮與角 色。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教 育】 涯 J11 分析影 響個人生涯決 定的因素。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化 的習俗與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展</p>	<p>析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號 以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E- IV -1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文</p>	<p>戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。				<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展						
十五 05/18 05/24	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展</p>	<p>地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 2-IV-3 能 運用適當的語 彙，明確表達、 解析及評價自	表 E-IV-1 能 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈 元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-4 表 演藝術活動 與展演、表演	1.認識音樂劇 的起源與特 色。	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教 育】 涯 J11 分析影 響個人生涯決 定的因素。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化 的習俗與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術相關工作的特性與種類。					
十七 06/01 06/07	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
十八 06/08 06/14	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝 -J-A1 參與藝術活動 增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，</p>	<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。				中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 06/15 06/21	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝</p>	<p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術的習慣，並能 適性發展。						
二一 06/29 06/30												
	114.6.30(一) 結業式											
	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立利 他與合群的知能， 培養團隊合作與 溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 1-IV-2 能 理解表演的形 式、文本與表現 技巧並創作發 表。 表 2-IV-1 能 覺察並感受創 作與美感經驗 的關聯。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 2-IV-3 能 運用適當的語 彙，明確表達、	表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及 特定場域的 演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型	1.認識中西方 即興表演活 動、集體即興 創作、即興劇 場、接觸即 興，並實際體 驗即興創作。 2.認識中國舞 蹈的起源、分 類與特色，賞 析中國舞蹈 藝術之美並 體驗中國舞 蹈的基本功 與舞姿。 3.認識臺灣傳 統戲曲的種 類與內涵、臺 灣客家戲及 歌仔戲的發 展及表演內 涵，並實際體 驗戲曲的身	1	1.地板教室、 電腦、影音 音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評 量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化 的習俗與禁 忌。 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。 【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>	<p>文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>段與水袖表演。</p> <p>4.認識音樂劇的起源與特色,欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型,並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>				<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/表演藝術/九年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>3. 認識國內外藝術節及藝穗節。</p>		

	<p>二、技能目標</p> <p>1. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 認識 欣賞、分享國內外藝術節及藝穗節。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>1. 講述法</p> <p>2. 合作學習法</p> <p>3. 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p> <p>10.學習檔案評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學 表演藝術	第九課 「偶」像大 觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方傳 統與當代表演 藝術之類型、 代表作品與人 物。 表 P-IV-4 表 演藝術活動與 展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。	1.認識不同國 家的偶戲。 2.認識臺灣傳 統偶戲的種類 及操作特色。 3.認識臺灣布 袋戲的發展 史。 4.動手製作以 及操作布袋戲 偶。 5.臺灣現代偶 戲應用與發 展。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教 育】 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						慣，並能適性發展。						
二 09/01 09/07	表演藝術	第九課 「偶」像大 觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1.認識不同國家的偶戲。</p> <p>2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>3.認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4.動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5.臺灣現代偶戲應用與發展。</p>	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						絡、文化內涵 及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
三 09/08 09/14	表演藝術	第九課 「偶」像大 觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-2 在地及各族	1.認識不同國 家的偶戲。 2.認識臺灣傳 統偶戲的種類 及操作特色。 3.認識臺灣布 袋戲的發展 史。 4.動手製作以 及操作布袋戲 偶。 5.臺灣現代偶 戲應用與發 展。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評 量	【多元文化教 育】 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
四 09/15 09/21	09/17 中秋節 表演藝術	第九課 「偶」像大 觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。				
五 09/22 09/28	表演藝術	第九課 「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。	1	1. 地板教室 電腦、影音設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3.認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>4.動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>5.臺灣現代偶戲應用與發展。</p>			<p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> <p>9.學習單評量</p> <p>10.學習檔案評量</p>	<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
六 09/29 10/05		第十課 反 骨藝術新 浪潮	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1- IV -1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝 術並創作。 表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素 的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、	1.認識現代 舞、後現代舞 蹈、舞蹈劇場 和舞蹈科技的 特色。 2.賞析現代 舞、後現代舞 蹈、舞蹈劇場 和舞蹈科技之 美。 3.體驗舞動身 體的樂趣。	1	1. 地 板 教 室 電 腦、 影 音 設 備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>					
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場	1	1. 地板教室 電腦、影音設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		第十課 反骨藝術新 浪潮		B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評</p>	<p>興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A- IV -1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A- IV -2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>和舞蹈科技的特色。</p> <p>2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p> <p>3.體驗舞動身體的樂趣。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						價自己與他人的作品。 表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A- IV -3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 表演藝術	第十課 反骨藝術新 浪潮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
九 10/20 10/26	表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室 電腦 影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的 語彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創 作探討公共議 題，展現人文 關懷與獨立思 考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能 結合科技媒體 傳達訊息，展 現多元表演形 式的作品。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用 舞蹈等多元形 式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒 體應用、電腦</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							與行動裝置相關應用程式					
十 10/27 11/02	表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1- IV -2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1- IV -3 能連結其他藝術並創作。 表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室 電腦 影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十一 11/03 11/09	表演藝術	第十一課 編導造夢 說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1- IV -1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1- IV -2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2- IV -2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2- IV -3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。	1.認識劇本中 的元素。 2.透過實作， 學習編劇的技 巧與思維。 3.藉由導演實 作，學習安排 演員走位和場 面調度。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 設 備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教 育】 涯 J7 學習蒐 集與分析工作/ 教育環境的資 料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種					
十二 11/10 11/16	表演藝術	第十一課 編導造夢 說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1. 討論評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					合作與溝通協調的能力。	<p>表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2- IV -2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2- IV -3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3- IV -2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A- IV -1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A- IV -3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						並能適性發展。						
十三 11/17 11/23												
	表演藝術	第十一課 編導造夢 說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。	1.認識劇本中 的元素。 2.透過實作， 學習編劇的技 巧與思維。 3.藉由導演實 作，學習安排 演員走位和場 面調度。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教 育】 涯 J7 學習蒐 集與分析工作/ 教育環境的資 料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
十四 11/24 11/30	表演藝術	第十一課 編導造夢 說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 認識劇本中的元素。</p> <p>2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。</p> <p>3. 藉由導演實作，學習安排</p>	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類</p>	<p>演員走位和場面調度。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 表演藝術	第十一課 編導造夢 說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙 表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室 電腦 影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十六 12/08 12/14	表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 3- IV -1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。	1.認識國際藝 術節及藝穗 節。 2.認識國內藝 術節及藝穗 節。 3.了解藝術節 舉辦流程。 4.舉辦班級成 果展。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同文 化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十七 12/15 12/21	表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 3- IV -1 能運用劇場相 關技術，有計 畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作	1.認識國際藝 術節及藝穗 節。 2.認識國內藝 術節及藝穗 節。 3.了解藝術節 舉辦流程。 4.舉辦班級成 果展。	1	1. 地 板 教 室 電 腦 影 音 設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同文 化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							的特性與種類。					
十八 12/22 12/28					藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3- IV -1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室 電腦 影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十九 12/29 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1- IV -1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2- IV -1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3- IV -1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室 電腦 影音設備。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						藝術的習慣， 並能適性發 展。	表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
二十 01/05 01/11	表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	表 1- IV -1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 2- IV -1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 3- IV -1 能運用劇場相 關技術，有計	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。 表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場	1.認識國際藝 術節及藝穗 節。 2.認識國內藝 術節及藝穗 節。 3.了解藝術節 舉辦流程。 4.舉辦班級成 果展。	1	1. 地 板 教 室、電腦、影 音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同文 化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						畫的排練與展 演。 表 3-IV-4 能 養成鑑賞表演 藝術的習慣， 並能適性發 展。	基礎設計和製 作。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					
二一 01/12 01/18	表演藝術	全冊總複 習-1【第 三次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與 表現技巧並創 作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地 文化及特定場 域的演出連 結。	1.認識不同國 家的偶戲。 2.認識臺灣傳 統偶戲的種類 及操作特色。 3.認識臺灣布 袋戲的發展 史。 4. 認 識 現 代 舞、後現代舞 蹈、舞蹈劇場 和舞蹈科技的 特色。 5.體驗舞動身 體的樂趣。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰 爭、和平對人類 生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經 驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈 絡、文化內涵 及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習 慣，並能適性 發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場 基礎設計和製 作。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工作 的特性與種 類。					【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集 與分析工作/教 育環境的資料。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣 賞世界不同文化 的價值。
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 表演藝術 114.1.23(四) 結業式	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技 巧與肢體語彙 表現想法，發 展多元能力， 並在劇場中呈 現。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作等 戲劇或舞蹈元 素。	1.認識不同國 家的偶戲。 2.認識臺灣傳 統偶戲的種類 及操作特色。 3.認識臺灣布 袋戲的發展 史。	1	1. 地 板 教 室、電 腦、影 音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳承 與興革。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5. 體驗舞動身體的樂趣。				產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.了解戲曲與生活的關係。</p> <p>2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.認識生活中的應用劇場。</p> <p>2.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。</p>		
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p>		

	6.討論評量
--	--------

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 表演藝術	第九課 絢 麗紛呈的 戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作。	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利他 與合群的知能,培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法,發展多元能 力,並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並能 適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代 表演藝術之 類型、代表作 品與人物。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用 舞蹈等多元 形式。	1.認識傳統戲 曲的舞臺藝 術。 2.認識戲曲演 員的表演方 式與基本功。 3.認識戲曲的 角色分類。 4.了解戲曲的 人物造型包 含哪些元素。 5.了解戲曲文 化的傳承與 創新意涵。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。
二 02/16 02/22	表演藝術	第九課 絢 麗紛呈的 戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探索藝 術實踐解決問題 的途徑。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元	1.認識傳統戲 曲的舞臺藝 術。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利他 與合群的知能,培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	法,發展多元能 力,並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並能 適性發展。	素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、 傳統與當代 表演藝術之 類型、代表作 品與人物。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用 舞蹈等多元 形式。	2.認識戲曲演 員的表演方 式與基本功。 3.認識戲曲的 角色分類。 4.了解戲曲的 人物造型包 含哪些元素。 5.了解戲曲文 化的傳承與 創新意涵。			5.態度評量 6.討論評量	
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日 表演藝術	第九課 絢 麗紛呈的 戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達觀 點與風格。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法,發展多元能 力,並在劇場中 呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元 素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與	1.認識傳統戲 曲的舞臺藝 術。 2.認識戲曲演 員的表演方 式與基本功。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3.認識戲曲的角色分類。</p> <p>4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</p> <p>5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</p>				
四 03/02 03/08	表演藝術	第九課 絢麗紛呈的戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。</p> <p>2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。</p> <p>3.認識戲曲的角色分類。</p> <p>4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。</p>	1	1.電腦、影音音響設備。	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。				
五 03/09 03/15	表演藝術	第九課 絢麗紛呈的戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
六 03/16 03/22	表演藝術	第十課大 開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並能 適性發展。 表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題， 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝	表演藝術之 類型、代表作 品與人物。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用 舞蹈等多元 形式。 表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及	1.認識世界各 地舞蹈的起 源與表演方 式。 2.賞析世界各 地舞蹈的風 格與特色。 3.透過實際練 習，體驗泰國 舞蹈、日本盆 舞、西班牙弗 拉門哥舞的 肢體動作。 4.將世界舞蹈 特色融入自 己所喜愛的 舞蹈風格。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術的習慣，並能 適性發展。	<p>特定場域的 演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
七 03/23 03/29	第一次段考 (三、四) 表演藝術	第十課大 開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題， 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並能 適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及 特定場域的 演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝	1.認識世界各 地舞蹈的起 源與表演方 式。 2.賞析世界各 地舞蹈的風 格與特色。 3.透過實際練 習，體驗泰國 舞蹈、日本盆 舞、西班牙弗 拉門哥舞的 肢體動作。 4.將世界舞蹈 特色融入自 己所喜愛的 舞蹈風格。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							術之類型、 代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。					
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假 表演藝術	第十課大 開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動 增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多 元感官, 探索理解 藝術與生活的關 聯, 以展現美感意 識。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法, 發展多元能 力, 並在劇場中 呈現。	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。	1.認識世界各 地舞蹈的起 源與表演方 式。 2.賞析世界各 地舞蹈的風 格與特色。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3.透過實際練習, 體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</p> <p>4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。					
九 04/06 04/12	表演藝術	第十課大 開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題， 展現人文關懷	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。	1.認識世界各 地舞蹈的起 源與表演方 式。 2.賞析世界各 地舞蹈的風 格與特色。 3.透過實際練 習，體驗泰國 舞蹈、日本盆 舞、西班牙弗 拉門哥舞的 肢體動作。 4.將世界舞蹈 特色融入自 己所喜愛的 舞蹈風格。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十 04/13 04/19	表演藝術	第十課大 開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動 增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多 元感官, 探索理解 藝術與生活的關 聯, 以展現美感意 識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法, 發展多元能 力, 並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣, 並能 適性發展。	表 E-IV-1 能 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及 特定場域的 演出連結。	1.認識世界各 地舞蹈的起 源與表演方 式。 2.賞析世界各 地舞蹈的風 格與特色。 3.透過實際練 習, 體驗泰國 舞蹈、日本盆 舞、西班牙弗 拉門哥舞的 肢體動作。 4.將世界舞蹈 特色融入自 己所喜愛的 舞蹈風格。	1	1.電腦、影 音 音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							表 A-IV-2 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十一 04/20 04/26	表演藝術	第十一課 應用劇場 超體驗【第 二次/畢業 考評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝 術符號, 以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐, 建立利他 與合群的知能, 培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法, 發展多元能 力, 並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣, 並能 適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用 舞蹈等多元 形式。	1.認識應用劇 場形式。 2.認識一人一 故事劇場及 操作技巧。 3.認識教育劇 場形式及操 作技巧。 4.從生活時事 出發, 了解 被壓迫者劇 場的實作表 演。 5.認識論壇劇 場, 透過練 習思考提出 解決問題的 想法。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人J6 正視社 會中的各種歧 視, 並採取行 動來關懷與保 護弱勢。
十二 04/27 05/03	表演藝術	第十一課 應用劇場 超體驗	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探索藝 術實踐解決問題 的途徑。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各	1.認識應用劇 場形式。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【人權教育】 人J6 正視社 會中的各種歧 視, 並採取行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	法，發展多元能 力，並在劇場中 呈現。 表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題， 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並能 適性發展。	類型文本分 析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分 析。 表P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用 舞蹈等多元 形式。	2.認識一人一 故事劇場及 操作技巧。 3.認識教育劇 場形式及操 作技巧。 4.從生活時事 出發，了解 被壓迫者劇 場的實作表 演。 5.認識論壇劇 場，透過練 習思考提出 解決問題的 想法。		5.態度評量 6.討論評量	動來關懷與保 護弱勢。	
十三 05/04 05/10	表演藝術	第十一課 應用劇場 超體驗	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。	表 1-IV-1 能 運用特定元素、 形式、技巧與肢 體語彙表現想 法，發展多元能	表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。	1.認識應用劇 場形式。 2.認識一人一 故事劇場及 操作技巧。	1	1.電腦、影 音音響設 備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人J6 正視社 會中的各種歧 視，並採取行 動來關懷與保 護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>3.認識教育劇場形式及操作技巧。</p> <p>4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p>				
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 表演藝術	第十一課 應用劇場 超體驗 【5/17、 5/18 會 考】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分</p>	<p>1.認識應用劇場形式。</p> <p>2.認識一人一故事劇場及操作技巧。</p> <p>3.認識教育劇場形式及操作技巧。</p>	1	1.電腦、影音音響設備。	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p>	【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。</p> <p>5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p>				
十五 05/18 05/24	表演藝術	第十二課 美麗藝界 人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。</p> <p>3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p>	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展:數位化的表演藝術。				涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假 表演藝術	第十二課 美麗藝界 人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。				涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十七 06/01 06/07	表演藝術	第十二課 美麗藝界 人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝 -J-A2 嘗試 設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。		1.行動裝置、 電腦、影音 音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>4.了解表演藝術如何與業界結合。</p> <p>5.認識表演藝術相關職場工作類型。</p> <p>6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>			<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	
十八 06/08 06/14	表演藝術	第十二課 美麗藝界 人生【畢業 典禮】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與</p>	<p>1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>2.認識表演藝術的資源及</p>	1	1.行動裝置、 電腦、影音 音響設備。	<p>1.態度評量</p> <p>2.參與評量</p> <p>3.活動評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利他 與合群的知能,培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	表 2-IV-2 能 體認各種表演 藝術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能 運用多元創作 探討公共議題, 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並能 適性發展。	生活美學、 在地文化及 特定場域的 演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。	藝術教育推 廣。 3.了解臺灣各 教育學程中 的表演藝術 教育。 4.了解表演藝 術如何與業 界結合。 5.認識表演藝 術相關職場 工作類型。 6.認識未來表 演形式的發 展:數位化 的表演藝 術。			涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 涯 J7 學習蒐 集與分析工作 /教育環境的 資料。	
十九 06/15 06/21												
二十 06/22	第三次段考 (四、五)											

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
 06/28												
二一 06/29 06/30	114.6.30(-) 結業式											

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/七年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 <p>【評量方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課音 樂有「藝」 思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作。	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂	1.透過生活情 境的觀察，認 識音樂的元 素。 2.從曲目的引 導，理解音樂 元素在樂曲中 的呈現。 3.經由記譜法 等介紹，了解 音樂的表達與 呈現。 4.藉由中音直 笛的練習，掌 握正確的指 法、運氣與運 舌技巧。 5.藉由欣賞並 習唱歌曲，體 會音樂的韻 律。	1 1	1.電腦、單 槍投影機及 相關教學媒 體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	術語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
二 09/01 09/07	音樂	第五課音 樂有「藝」 思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。	1.透過生活情 境的觀察，認 識音樂的元 素。 2.從曲目的引 導，理解音樂 元素在樂曲中 的呈現。 3.經由記譜法 等介紹，了解 音樂的表達與 呈現。	1	1.電腦、單槍 投影機及相 關教學媒 體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>	<p>4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。</p> <p>5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。</p>				

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 09/08 09/14	音樂	第五課音樂有「藝」思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的要素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 09/15 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課音 樂有「藝」 思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的要素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					合作與溝通協調的能力。	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
五 09/22 09/28	音樂	第五課音 樂有「藝」 思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。	1.透過生活情 境的觀察，認 識音樂的元 素。 2.從曲目的引 導，理解音樂 元素在樂曲中 的呈現。 3.經由記譜法 等介紹，了解 音樂的表達與 呈現。 4.藉由中音直 笛的練習，掌 握正確的指 法、運氣與運 舌技巧。 5.藉由欣賞並 習唱歌曲，體 會音樂的韻 律。	1	1.電腦、單槍 投影機及相 關教學媒 體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評 量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 09/29 10/05	音樂	第六課唱 起歌來快 樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.寫作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。。	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式，	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。				【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化的 習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
七 10/06	10/10 國慶日 音樂		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	1.透過尋找歌唱音域與暖	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
 10/12		第六課唱 起歌來快 樂多		A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索	技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂	聲，建立基礎 歌唱技巧。 2.經由指揮圖 示與活動，了 解基礎指揮。 3.藉由歌唱形 式介紹與歌唱 評分活動，理 解如何賞析聲 樂曲。 4.運用科技， 培養自主學習 唱歌的興趣。 5.學習以中音 直笛吹奏樂 曲，應用於生 活中的歡慶場 合。		影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛)等。	4.實作評量 5.發表評量	性 J1 接納自 我與尊重他人的 性傾向、性別特 質與性別認同。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化的 習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四)音 樂	第六課唱 起歌來快 樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統	1.透過尋找歌 唱音域與暖 聲，建立基礎 歌唱技巧。 2.經由指揮圖 示與活動，了 解基礎指揮。 3.藉由歌唱形 式介紹與歌唱 評分活動，理 解如何賞析聲 樂曲。 4.運用科技， 培養自主學習 唱歌的興趣。 5.學習以中音 直笛吹奏樂 曲，應用於生 活中的歡慶場 合。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如 鋼 琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教 育】 性 J1 接納自 我與尊重他人的 性傾向、性別特 質與性別認同。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化的 習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
九 10/20 10/26	音樂	第六課唱 起歌來快 樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1.透過尋找歌 唱音域與暖 聲，建立基礎 歌唱技巧。 2.經由指揮圖 示與活動，了 解基礎指揮。 3.藉由歌唱形 式介紹與歌唱 評分活動，理 解如何賞析聲 樂曲。 4.運用科技， 培養自主學習 唱歌的興趣。 5.學習以中音 直笛吹奏樂 曲，應用於生 活中的歡慶場 合。	1 1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教 育】 性 J1 接納自 我與尊重他人的 性傾向、性別特 質與性別認同。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化的 習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
十 10/27 11/02	音樂	第六課唱 起歌來快 樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.透過尋找歌 唱音域與暖 聲，建立基礎 歌唱技巧。 2.經由指揮圖 示與活動，了 解基礎指揮。 3.藉由歌唱形 式介紹與歌唱 評分活動，理 解如何賞析聲 樂曲。 4.運用科技， 培養自主學習 唱歌的興趣。 5.學習以中音 直笛吹奏樂 曲，應用於生 活中的歡慶場 合。	1 1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評 量	【性別平等教 育】 性 J1 接納自 我與尊重他人的 性傾向、性別特 質與性別認同。 【多元文化教 育】 多 J5 了解及 尊重不同文化的 習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	如：音色、調 式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
十一 11/03 11/09	音樂	第七課傳 唱時代的 聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 及演奏，展現 音樂美感意 識。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統	1.藉由欣賞並 習唱歌曲，體 會臺灣音樂之 美。 2.經由西元 1930~ 1990 年臺 灣流行音樂的 介紹，關懷臺 灣在地生活中 的音樂。 3.透過討論， 探究歌曲創作 背景與社會文	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形式， 從事以海洋為主 題的藝術表現。 【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元的詮釋， 並試著表達自己 的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十二 11/10 11/16	音樂	第七課傳 唱時代的 聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。	1.藉由欣賞並 習唱歌曲，體 會臺灣音樂之 美。 2.經由西元 1930~ 1990 年臺 灣流行音樂的 介紹，關懷臺 灣在地生活中 的音樂。 3.透過討論， 探究歌曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義。 4.習奏中音直 笛樂曲，加深 對樂曲的審美 感知。 5.中音直笛指 法的進階學 習，以吹奏更 寬的音域範 圍。	1 1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如 鋼 琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形式， 從事以海洋為主 題的藝術表現。 【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元的詮釋， 並試著表達自己 的想法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十三 11/17 11/23	音樂	第七課傳 唱時代的 聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930~1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷</p>	<p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習音樂的興趣 與發展。	與全球藝術文 化相關議題。 音P-IV-3 音 樂相關工作的 特性與種類。					
十四 11/24 11/30	音樂	第七課傳 唱時代的 聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實踐 解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術的 關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式，	1.藉由欣賞並 習唱歌曲，體 會臺灣音樂之 美。 2.經由西元 1930~ 1990 年臺 灣流行音樂的 介紹，關懷臺 灣在地生活中 的音樂。 3.透過討論， 探究歌曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義。 4.習奏中音直 笛樂曲，加深 對樂曲的審美 感知。 5.中音直笛指 法的進階學	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形式， 從事以海洋為主 題的藝術表現。 【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元的詮釋， 並試著表達自己 的想法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>				
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 音樂	第七課傳 唱時代的 聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元1930~1990年臺</p>	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習單評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。</p> <p>5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。</p>				<p>關 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 12/08 12/14	音樂	第八課 「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
十七 12/15 12/21	音樂	第八課 「藝」起生 活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動，因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化的 多元與差異。。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.能認識臺灣 的藝文展演空 間，走入生活 中多元的藝文 展演場所。 2.能理解藝文 展演的多元種 類，關心並參 與生活周遭的 藝文活動演 出。 3.能透過實際 參與音樂展 演，培養對音 樂表演的興 趣。 4.能認識常見 的擊樂器，並 藉由唱奏及合 奏過程，體驗	1 1	1.電腦、影音 音響設備、 直笛、鋼琴 及相關教學 媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評 量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知 識與生活環境的 關係，獲得心靈 的喜悅，培養積 極面對挑戰的能 力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同文 化的價值。 【生涯規畫教 育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的願 景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>音樂演出的樂趣。</p>				

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十八 12/22 12/28	音樂	第八課 「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>					

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 01/04	01/01 元旦音樂	第八課 「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>	<p>1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二十 01/05 01/11		第八課 「藝」起生 活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，</p>	<p>1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p>	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
二一 01/12 01/18	音樂	全冊總複 習-1【第	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質 與自我精進	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱	1.透過生活與 樂曲認識音樂 元素、了解記	1	1.電腦、影音 音響設備、 直笛、鋼琴	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量	【多元文化教 育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		三次評量週]		A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊, 媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格, 改編樂曲, 以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索	技巧, 如: 發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式, 並學習欣賞聲樂曲。		及相關教學媒體。	4. 欣賞評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式, 從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式音樂	全冊總複 習-1【第 三次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原</p>	<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			<p>【閱讀素養教育】</p> <p>關 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文 化相關議題。 音 P-IV-3 音 樂相關工作的 特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p>		

	<p>2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>4. 講述法</p> <p>5. 合作學習法</p> <p>6. 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.觀察評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.學習單評量</p> <p>7.態度評量</p> <p>8.欣賞評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 音樂	第五課聲 部競逐的 藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	1.透過大鍵 琴、管風琴 等樂器的介 紹及樂曲欣 賞，認識巴 洛克時期的 音樂特色。 2.藉著作曲家 及其重要作 品的解析， 認識巴洛克 時期的重要 曲式。 3.經由樂曲欣 賞及樂譜的 輔助，感受 音樂中的對 比與織度， 增加美感經 驗。 4.透過直笛合 奏，進一步 認識卡農。 5.透過習唱改 編後的歌曲， 體會不同的 音樂風格。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、 影音音響 設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評 量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 02/16 02/22	音樂	第五課聲部競逐的藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音</p>	<p>音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日音 樂	第五課聲 部競逐的 藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。	1.透過大鍵 琴、管風琴 等樂器的介 紹及樂曲欣 賞，認識巴 洛克時期的 音樂特色。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評 量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>				

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							文化相關議 題。					
四 03/02 03/08	音樂	第五課聲 部競逐的 藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。	1.透過大鍵 琴、管風琴 等樂器的介 紹及樂曲欣 賞，認識巴 洛克時期的 音樂特色。 2.藉著作曲家 及其重要作 品的解析， 認識巴洛克 時期的重要 曲式。 3.經由樂曲欣 賞及樂譜的 輔助，感受 音樂中的對 比與織度， 增加美感經 驗。 4.透過直笛合 奏，進一步 認識卡農。 5.透過習唱改 編後的歌曲，	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原</p>	<p>體會不同的音樂風格。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
五 03/09 03/15	音樂	第五課聲 部競逐的 藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。	1.透過大鍵 琴、管風琴 等樂器的介 紹及樂曲欣 賞，認識巴 洛克時期的 音樂特色。 2.藉著作曲家 及其重要作 品的解析， 認識巴洛克 時期的重要 曲式。 3.經由樂曲欣 賞及樂譜的	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.學習單評 量	【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-2 相關音樂語 彙, 如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語, 或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則, 如: 均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
六 03/16 03/22	音樂	第六課管 弦交織的 樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達	藝-J-A1 參與 藝術活動, 增進 美感知能。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮, 進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧,	1.透過圖片與 樂曲引導, 分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 03/23 03/29	音樂 第一次段考 (三、四) 音樂	第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1.透過圖片與樂曲引導, 分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演唱技巧,	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1.透過圖片與樂曲引導, 分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 04/06 04/12	音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1.透過圖片與樂曲引導, 分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 04/19	音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂器與管樂器。</p> <p>2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 04/20 04/26	音樂	第七課 音樂時光隧道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂, 體會多	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>元音樂風格。</p> <p>2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>				<p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。 音 P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。					
十二 04/27 05/03	音樂	第七課 音 樂時光隧 道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。	1.透過唱奏不 同時期的臺 灣流行音 樂，體會多 元音樂風 格。 2.經由藝術探 索活動，認 識流行音樂 產業的分 工，參與多 元音樂活 動。	1.直笛、銅 琴、吉他、電 腦、影音音 響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評 量	【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【人權教育】 人 J2 關懷國 內人權議題， 提出一個符合 正義的社會藍 圖，並進行社	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種</p>	<p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>				<p>會改進與行動。</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 05/04 05/10	音樂	第七課 音樂時光隧道【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							<p>曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。</p> <p>音 P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。</p>					
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三)音 樂	第七課音 樂時光隧 道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原	1.透過唱奏不 同時期的臺 灣流行音 樂，體會多 元音樂風 格。 2.經由藝術探 索活動，認 識流行音樂 產業的分	1 1.直笛、鋼 琴、吉他、電 腦、影音音 響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【人權教育】	

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>工，參與多元音樂活動。</p> <p>3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>				<p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							術文化相關 議題。 音 P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。					
十五 05/18 05/24	音樂	第七課音 樂時光隧 道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多	1.透過唱奏不 同時期的臺 灣流行音 樂，體會多 元音樂風 格。 2.經由藝術探 索活動，認 識流行音樂 產業的分 工，參與多 元音樂活 動。 3.藉由欣賞本 課歌曲，了解 臺灣的多元 文化社會及 歷史發展。	1	1.直笛、鋼 琴、吉他、電 腦、影音音 響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評 量	【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【人權教育】 人 J2 關懷國 內人權議題， 提出一個符合 正義的社會藍 圖，並進行社 會改進與行 動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假音樂	第八課音 樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技	1.認識街頭音 樂活動，探 索音樂與科 技結合的方 式。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備、行動裝 置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與 團隊合作	活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂，以培 養自主學習音 樂的興趣與發 展。	巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	2.透過網路與 科技的應 用，了解音 樂載體發 展。 3.結合音樂與 生活科技， 操作音樂演 奏的應用程 式。 4.熟悉中音直 笛指法，流 暢進行中音 直笛習奏。 5.透過音樂載 體的應用，完 成本課習唱 曲。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
十七 06/01 06/07	音樂	第八課音 樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。	1.認識街頭音 樂活動，探 索音樂與科 技結合的方 式。 2.透過網路與 科技的應 用，了解音 樂載體發 展。 3.結合音樂與 生活科技， 操作音樂演 奏的應用程 式。 4.熟悉中音直 笛指法，流 暢進行中音 直笛習奏。	1 1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備、行動裝 置。 1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。				
十八 06/08 06/14	音樂	第八課音 樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。	1.認識街頭音 樂活動，探 索音樂與科 技結合的方 式。 2.透過網路與 科技的應 用，了解音	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備、行動裝 置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表</p>	<p>樂載體發展。</p> <p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							演團體與創 作背景。 音P-IV-1 音 樂與跨領域 藝術文化活 動。					
十九 06/15 06/21	音樂	第八課音 樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	1.認識街頭音 樂活動，探 索音樂與科 技結合的方 式。 2.透過網路與 科技的應 用，了解音 樂載體發 展。 3.結合音樂與 生活科技， 操作音樂演 奏的應用程 式。 4.熟悉中音直 笛指法，流 暢進行中音 直笛習奏。 5.透過音樂載 體的應用，完	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備、行動裝 置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲，如： 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	成本課習唱曲。				
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 音樂	第八課 音樂實驗室 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活</p>	<p>3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二一 06/29 06/30	114.6.30(一) 結業式音樂	全冊總複 習【課程結 束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。	1.透過樂器、 作曲家及其 重要作品的 介紹、解析 與樂曲欣 賞，認識巴 洛克時期的 音樂特色與 重要曲式。 2.分辨西洋弦 樂器與管樂 器，建立交 響樂團基本 位置的概 念，並理解 室內樂的幾 種組合。 3.透過歌曲， 認識一九八 〇～一九九 〇年代臺灣 流行音樂的 發展，了解 臺灣的歷史	1	1.直笛、鋼 琴、吉他、電 腦、影音音 響設備、行 動裝置。	1.觀察評量 2.教師評量 3.表現評量 4.發表評量 5.實作評量 6.學習單評 量 7.態度評量 8.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。 【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。 【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。 【人權教育】 人 J2 關懷國 內人權議題， 提出一個符合 正義的社會藍 圖，並進行社

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>發展及多元文化社會。</p> <p>4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p>				<p>會改進與行動。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。 音 P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。					

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/八年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
融入之議題	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【原住民族教育】</p>		

	<p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>2.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</p>
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> <p>5.觀察評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課琴 聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感受 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作	1.透過樂曲欣 賞，認識古典 樂派重要樂曲 形式及風格。	1	1.電腦、影 音 音響 設 備、教科書、 教學簡報、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒 體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。 生 J7 面對並 超越人生的各種 挫折與苦難，探 討促進全人健康 與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 09/01 09/07	音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音	1	1.電腦、影音音響設備、教學簡報、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p>		相關教學媒體。		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
三 09/08 09/14	音樂	第五課琴 聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。	1.藉由漫畫與 曲目介紹，認 識古典樂派音 樂家及其重要 作品。 2.透過樂曲欣 賞，認識古典	1	1.電腦、影音 音響設備、 教科書、教 學簡報、影 音資料與網 路資源等相 關教學媒 體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評 量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、</p>	<p>樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p>			<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 09/15 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關</p>	<p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>			<p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 09/22 09/28	音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。					生的目的、價值 與意義。 生 J7 面對並 超越人生的各種 挫折與苦難，探 討促進全人健康 與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
六 09/29 10/05	音樂	第六課歌 劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。	1.認識歌劇創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義。 2.認識歌劇在 當代的呈現方 式。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音 音 響 設 備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 10/06	10/10 國慶日 音樂	第六課歌 劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過曲目欣 賞，認識歌劇	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影	1.教師評量 2.觀察評量	【多元文化教 育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
 10/12		【第一次 評量週】		C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。	序曲及其功 能。 2.認識歌劇創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義。		音 音 響 設 備。	3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
九 10/20	音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.態度評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
10/26				C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。	目，認識歌劇 作曲家及其作 品。 2.認識歌劇創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義。		音 音 響 設 備。	3.欣賞評量 4.討論評量	多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 10/27 11/02	音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十一 11/03 11/09	音樂	第七課聲 聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 11/10 11/16	音樂	第七課聲 聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關</p>	<p>中傳達關切社會的精神。</p>				<p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							<p>之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
十三 11/17 11/23	音樂	第七課聲 聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。</p>					<p>【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自 己的人格特質與 價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
十四 11/24 11/30	音樂	第七課聲 聲不息【第 二次評量 週】	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之	1.透過唱奏樂 曲，感受樂曲 中傳達關切社 會的精神。 2.認識臺灣音 樂的創新，了 解歌手用歌詞 與音樂結合， 表達對世界的 關懷。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音 音響設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教 育】 原 J12 主動關 注原住民族土地 與自然資源議 題。 【環境教育】 環 J8 了解臺 灣生態環境及社 會發展面對氣候 變遷的脆弱性與 韌性。 【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自 己的人格特質與 價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 音樂	第七課聲 聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p>	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習檔案評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十六 12/08 12/14	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原	調對產品帶來的影響力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 12/15 12/21	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十八 12/22 12/28	音樂	第八課廣 告音樂知 多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動， 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式，	1.藉由生活中 的廣告歌曲， 理解歌詞與曲 調對產品帶來 的影響力。 2.聆聽與唱奏 廣告中的背景 音樂，體會音 樂與產品特色 的關係。	1	1.電腦、教學 簡報、影音 音響設備、 圖片、影音 資料、樂器 (如鋼琴、直 笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡發 展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 01/04	01/01 元旦音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習音樂的興趣 與發展。	藝術文化活 動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
二十 01/05 01/11	音樂	第八課廣告音樂知 多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動， 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改 編樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演 奏技巧，以及 不同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂	1.透過生活情 境的觀察，了 解 Jingle 的 特色，並創作 出 Jingle。 2.藉由生活中 的廣告歌曲， 理解歌詞與曲 調對產品帶來 的影響力。 3.聆聽與唱奏 廣告中的背景 音樂，體會音 樂與產品特色 的關係。	1 1.電腦、教學 簡報、影音 音響設備、 圖片、影音 資料、樂器 (如鋼琴、直 笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡發 展)與原則。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
二一 01/12 01/18	音樂	全冊總複 習-1【第三 次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規畫執行 與創新應變	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。	1.藉由漫畫與 曲目介紹，認 識古典樂派音 樂家及其重要 作品。透過樂 曲欣賞，認識	1	1.電腦、教學 簡報、影音 音響設備、 圖片、影音 資料、樂器 (如鋼琴、直 笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案 評量 5.觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作 品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。			6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式 音樂	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案 評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 2.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。			5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
融入之議題	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【性別平等教育】</p>		

	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>2.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>2.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>7. 講述法</p> <p>8. 合作學習法</p> <p>9. 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.欣賞評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.學生互評</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學音樂	第五課有 浪漫樂派 真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	1.透過音樂欣 賞，認識浪 漫樂派的音 樂家與其作 品。 2.運用科技蒐 集浪漫樂派 的資訊，培養 自主聆賞音 樂的興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖 片、影音資 料、樂器(如 鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二 02/16 02/22	音樂	第五課有 浪漫樂派 真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	1.透過音樂欣 賞，認識浪 漫樂派的音 樂家與其作 品。 2.藉由唱奏浪 漫樂派的音 樂作品，感 受其音樂風 格。 3.運用科技蒐 集浪漫樂派 的資訊，培養 自主聆賞音 樂的興趣。	1 1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日音 樂	第五課有 浪漫樂派 真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	1.透過音樂欣 賞，認識浪 漫樂派的音 樂家與其作 品。 2.運用科技蒐 集浪漫樂派 的資訊，培養 自主聆賞音 樂的興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
四 03/02 03/08	音樂	第五課有 浪漫樂派 真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	1.透過音樂欣 賞，認識浪 漫樂派的音 樂家與其作 品。 2.藉由唱奏浪 漫樂派的音 樂作品，感 受其音樂風 格。 3.運用科技蒐 集浪漫樂派 的資訊，培養 自主聆賞音 樂的興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
五 03/09 03/15	音樂	第五課有 浪漫樂派 真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能 透過多元音樂 活動，探索音 樂及其他藝術 之共通性，關 懷在地及全球 藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲	1.透過音樂欣 賞，認識浪 漫樂派的音 樂家與其作 品。 2.運用科技蒐 集浪漫樂派 的資訊，培養 自主聆賞音 樂的興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
六 03/16 03/22	音樂	第六課百 變的電影 之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表	1.欣賞電影音 樂作品，認 識電影音樂 家及其作 品。 2.欣賞電影音 樂，思辨科 技資訊、媒 體與藝術的 關係。 3.運用科技蒐 集電影音樂 相關資訊，培 養聆賞電影 及對音樂的 興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 涯 J5 探索性 別與生涯規畫 的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨 文化溝通技巧 參與國際交 流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 03/23 03/29	音樂 第一次段考 (三、四) 音樂	第六課百變的電影之聲【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>				<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第六課 百變的電影之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>	<p>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>				參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
九 04/06 04/12	音樂	第六課 百 變的電影 之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂	1.欣賞電影音 樂作品，認 識電影音樂 家及其作 品。 2.欣賞電影音 樂，思辨科 技資訊、媒 體與藝術的 關係。 3.運用科技蒐 集電影音樂 相關資訊，培 養聆賞電影 及對音樂的 興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 涯 J5 探索性 別與生涯規畫 的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨 文化溝通技巧 參與國際交 流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					異。	意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 04/19	音樂	第六課 百變的電影之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。			6.學生互評	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂，以培 養自主學習音 樂的興趣與發 展。	描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十一 04/20 04/26	音樂	第七課 福 爾摩沙搖 籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不	1.透過歌曲介 紹，認識臺 灣傳統歌 謠，理解先 民來臺開墾 的辛勞。 2.欣賞臺灣各 族群音樂特 色，尊重臺 灣各族群之 傳統文化。 3.透過樂曲唱 奏，感受臺	1 1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛、北 管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教 育】 原 J8 學習原 住民族音樂、 舞蹈、服飾、 建築與各種工 藝技藝並區分 各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的 群體和文化，	

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>			<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十二 04/27 05/03	音樂	第七課 福 爾摩沙搖 籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不	1.透過歌曲介 紹，認識臺 灣傳統歌 謠，理解先 民來臺開墾 的辛勞。 2.欣賞臺灣各 族群音樂特 色，尊重臺 灣各族群之 傳統文化。 3.賞析傳統音 樂，體會文化 藝術之美，培	1 1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛、北 管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教 育】 原 J8 學習原 住民族音樂、 舞蹈、服飾、 建築與各種工 藝技藝並區分 各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的 群體和文化，	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>養自主學習傳統音樂的興趣。</p>			<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十三 05/04 05/10	音樂	第七課 福 爾摩沙搖 籃曲【第二 次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不	1.透過歌曲介 紹，認識臺 灣傳統歌 謠，理解先 民來臺開墾 的辛勞。 2.欣賞臺灣各 族群音樂特 色，尊重臺 灣各族群之 傳統文化。 3.賞析傳統音 樂，體會文化 藝術之美，培	1 1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛、北 管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教 育】 原 J8 學習原 住民族音樂、 舞蹈、服飾、 建築與各種工 藝技藝並區分 各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的 群體和文化，

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>養自主學習傳統音樂的興趣。</p>				<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 音 樂	第七課 福 爾摩沙搖 籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不	1.透過歌曲介 紹，認識臺 灣傳統歌 謠，理解先 民來臺開墾 的辛勞。 2.欣賞臺灣各 族群音樂特 色，尊重臺 灣各族群之 傳統文化。 3.賞析傳統音 樂，體會文化 藝術之美，培	1 1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛、北 管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教 育】 原 J8 學習原 住民族音樂、 舞蹈、服飾、 建築與各種工 藝技藝並區分 各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社 會上有不同的 群體和文化，	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>養自主學習傳統音樂的興趣。</p>				<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 05/18 05/24	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>			<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假音 樂	第八課 笙 歌 舞 影 劇 藝 堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。	1.透過賞析音 樂劇之美， 探索音樂及 其他藝術之 共通性。 2.藉由唱奏音 樂劇經典曲 調，體會多 元風格與觀 點。 3.認識音樂劇 創作背景與 社會文化的	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、影音 資料、樂器 (鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【性別平等教 育】 性 J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原</p>	<p>關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>				等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							則，如：均 衡、漸層 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十七 06/01 06/07	音樂	第八課 笙 歌舞影劇 藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如：	1.透過賞析音 樂劇之美， 探索音樂及 其他藝術之 共通性。 2.藉由唱奏音 樂劇經典曲 調，體會多 元風格與觀 點。 3.認識音樂劇 創作背景與 社會文化的 關聯及其意 義，關懷在	1 1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、影音 資料、樂器 (鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【性別平等教 育】 性 J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能力。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>地及全球藝術文化。</p> <p>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十八 06/08 06/14	音樂	第八課 笙 歌舞影劇 藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電	1.透過賞析音 樂劇之美， 探索音樂及 其他藝術之 共通性。 2.藉由唱奏音 樂劇經典曲 調，體會多 元風格與觀 點。 3.認識音樂劇 創作背景與 社會文化的 關聯及其意 義，關懷在 地及全球藝 術文化。 4.學習運用網 路平臺蒐集	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、影音 資料、樂器 (鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【性別平等教 育】 性 J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					文化的多元與差異。	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領</p>	藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
十九 06/15 06/21	音樂	第八課 笙歌舞影劇 藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂	1.透過賞析音 樂劇之美， 探索音樂及 其他藝術之 共通性。 2.認識音樂劇 創作背景與 社會文化的 關聯及其意 義，關懷在 地及全球藝 術文化。 3.學習運用網 路平臺蒐集 藝文資訊或 聆賞音樂劇， 以培養自主 學習音樂的 興趣。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、影音 資料、樂器 (鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【性別平等教 育】 性 J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 音樂	第八課 笙 歌舞影劇 藝堂【第三 次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂	1.透過賞析音 樂劇之美， 探索音樂及 其他藝術之 共通性。 2.認識音樂劇 創作背景與 社會文化的 關聯及其意 義，關懷在 地及全球藝 術文化。 3.學習運用網 路平臺蒐集 藝文資訊或 聆賞音樂 劇，以培養 自主學習音 樂的興趣。 4.賞析音樂劇 歌曲，模擬音 樂劇單曲，進 行片段的歌 詞與曲調創 作。	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、影音 資料、樂器 (鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 【性別平等教 育】 性 J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二一 06/29 06/30	114.6.30(一) 結業式音樂	全冊總複 習【課程結 束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。	1.透過欣賞、 唱奏樂曲， 認識浪漫樂 派的音樂家 及其重要作 品，感受其 音樂風格。 2.認識國內外 著名的電影 音樂，思辨 科技資訊、 媒體與藝術 的關係，建 立尊重與認 同自我文化 的信念。 3.認識臺灣傳 統歌謠、欣 賞各族群音 樂特色，尊 重臺灣各族 群之傳統文 化，感受臺 灣音樂之 美，培養自	1	1.教室、電 腦、影音音 響設備、教 科書、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛、北 管鑼鈔)等。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量 6.態度評量 7.學生互評	【閱讀素養教 育】 閱 J4 除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 涯 J5 探索性 別與生涯規畫 的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨 文化溝通技巧

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p>				<p>參與國際交流。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					及其與社會發 展之關係。 【性別平等教 育】 性J11 去除 性別刻板與性 別偏見的情感 表達與溝通， 具備與他人平 等互動的能 力。

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/九年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		
融入之議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>		

<p>學習目標</p>	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 <p>【評量方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課從 國民到現 代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表	1.透過介紹能 理解國民樂派 到現代樂派 的特色。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂彙彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 09/01 09/07	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 09/08 09/14	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
四 09/15 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課從 國民到現 代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性，	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音 樂展演形式， 以及樂曲之作 曲家、音樂表	1.能正確學習 指法並完整吹 奏出直笛曲 〈清晨〉。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 09/22 09/28	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 09/29 10/05	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 音樂	第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.認識爵士樂中常見的節奏。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語</p>	<p>2. 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。</p>			<p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2.透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 10/20 10/26	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C1 道德實踐 與公民意識 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語</p>					體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 10/27 11/02	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 11/03 11/09	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。</p>			<p>並養成正向的科技態度。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 11/10 11/16	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 11/17 11/23	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 2-IV-2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	如：音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、 和聲等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
十四 11/24 11/30	音樂	第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音 樂的風格，改	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發	1.運用科技媒 體蒐集音樂及 相關創作素 材，探索音樂 創作的樂趣。	1	1.直笛、塑膠 杯(紙杯)、鋼 琴、行動載 具、耳機、電 腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂趣， 並養成正向的科 技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十六 12/08 12/14	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>					<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 12/15 12/21	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
十八 12/22 12/28	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語</p>	與生活的密切關係。			<p>與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 01/04	01/01 元旦音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域</p>					<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二十 01/05 01/11	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二一 01/12 01/18	音樂	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1	1.鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。			5.態度評量	能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-IV-2 能 運用科技媒體 蒐集藝文資訊 或聆賞音樂， 以培養自主學 習音樂的興趣 與發展。	聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或 簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。					
二二 01/19 01/23	1/22. 23 第三次段考 (三、四) 114. 1. 23(四 音樂)結業式	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係，進行創作 與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統 戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂 等多元風格之 樂曲。各種音	1.運用科技媒 體蒐集音樂及 相關創作素 材，探索音樂 創作的樂趣。 2.運用科技載 具進行音樂創 作與討論。	1	1.直笛、塑膠 杯(紙杯)、鋼 琴、行動載 具、耳機、電 腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時可 能產生的衝突、 融合或創新。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術</p>	<p>3.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。</p> <p>4.了解音樂的保存與傳承。</p>			<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>【學習內容】</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。</p> <p>2. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。</p>		
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p>		

	4.態度評量
--	--------

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學音樂	第五課聽 見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂，以培 養自主學習音 樂的興趣與發 展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過聆聽世 界民謠感受 各地音樂特 色。 2.認識地方代 表樂器，並 透過聆聽器 樂曲感受地 方文化音樂 特色。 3.透過適當的 歌唱技巧與 讀譜能力，能 演唱並詮釋 非洲歌曲〈旗 幟飄揚〉。	1	1.直笛、鋼 琴、金貝 鼓、響板、 電腦、影音 音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 人 J5 了解社 會有不同的 群體和文化， 尊重並欣賞其 差異。 【多元文化教 育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							<p>曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。</p> <p>音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。</p>					
二 02/16 02/22	音樂	第五課聽 見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多	1.認識地方代 表樂器，並 透過聆聽器 樂曲感受地 方文化音樂 特色。 2.培養對世界 文化的包容，	1	1.直笛、鋼 琴、金貝鼓、 響板、電腦、 影音音響設 備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 人 J5 了解社 會上有不同的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與</p>	<p>並體認自身文化的價值。</p>				<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日 音樂	第五課 聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演家、音樂表	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、</p>	<p>詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。</p> <p>4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>				可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							調式、和聲等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 03/02 03/08	音樂	第五課 聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
五 03/09 03/15	音樂	第五課聽 見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文 化的關聯及其 意義，表達多 元觀點。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂，以培 養自主學習音 樂的興趣與發 展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過聆聽世 界民謠感受 各地音樂特 色。 2.認識地方代 表樂器，並 透過聆聽器 樂曲感受地 方文化音樂 特色。 3.培養對世界 文化的包容， 並體認自身 文化的價值。	1	1.直笛、鋼 琴、金貝鼓、 響板、電腦、 影音音響設 備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平 等、正義的原 則，並在生活 中實踐。 人 J5 了解社 會有不同的 群體和文化， 尊重並欣賞其 差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創 新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							<p>曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。</p> <p>音 P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。</p>					
六 03/16 03/22	音樂	第六課搖 滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多	1.了解搖滾樂 的人文精 神，進而省 思不同時代 的背景文 化。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，</p>	<p>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。</p> <p>3.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。</p>			<p>的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。					
七 03/23 03/29	音樂 第一次段考 (三、四) 音樂	第六課搖 滾教室【第 一次評量 週】	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂	1.了解搖滾樂 的人文精 神，進而省 思不同時代 的背景文 化。 2.透過賞析搖 滾樂作品，並 介紹其背後	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教 育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。</p>				<p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.透過歌曲習唱〈治癒世界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 04/06 04/12	音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	理解搖滾音樂的多元性。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 04/19	音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	理解搖滾音樂的多元性。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 04/20 04/26	音樂	第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢業考評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</p> <p>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 04/27 05/03	音樂	第七課 亞洲音樂視聽室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</p> <p>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>4.經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 05/04 05/10	音樂	第七課 亞洲音樂視聽室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</p> <p>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p>				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 音樂	第七課亞洲音樂視聽室【5/17、5/18 會考】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</p> <p>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>4.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。</p>			突、融合或創新。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 05/18 05/24	音樂	第八課我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假音樂	第八課 我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							如：音色、 調式、和聲 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。					
十七 06/01 06/07	音樂	第八課我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與 自我精進 B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒體 與藝術的關係， 進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	音 1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能 透過討論，以 探究樂曲創作 背景與社會文	音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。	1.認識音樂相 關職業類 別。 2.了解音樂相 關職業工作 內容。	1	1.直笛、鋼 琴、電腦、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音P-IV-3 音 樂相關工作 的特性與種 類。					
十八 06/08 06/14	音樂	第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 4.運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	<p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十九 06/15 06/21	音樂											
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 音樂											
二一 06/29 06/30	114.6.30(-) 結業式音樂											

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/七年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>		
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2. 認識視角、素描技巧與構圖。</p> <p>二、技能目標</p> <p>3. 認識色彩與水彩技法。</p>		

	<p>三、態度目標</p> <p>4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學	第一課探 索視覺旅 程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體驗生活 中的視覺之 美，並接受多 元觀點。 2.能認識視覺 藝術的美感形 式要素。 3.能理解美的 形式原理的視 覺呈現。 4.能應用美感 形式要素與美 的形式原理表 達創意構思。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、影 音音響設 備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。
二 09/01 09/07		第一課探 索視覺旅 程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體驗生活 中的視覺之 美，並接受多 元觀點。 2.能認識視覺 藝術的美感形 式要素。 3.能理解美的 形式原理的視 覺呈現。 4.能應用美感 形式要素與美 的形式原理表 達創意構思。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、影 音音響設 備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的多元與差異。	尋求解決方 案。						
三 09/08 09/14		第一課探 索視覺旅 程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體驗生活 中的視覺之 美，並接受多 元觀點。 2.能認識視覺 藝術的美感形 式要素。 3.能理解美的 形式原理的視 覺呈現。 4.能應用美感 形式要素與美 的形式原理表 達創意構思。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案 評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。
四 09/15 09/21		第一課探 索視覺旅 程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能，	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體驗生活 中的視覺之 美，並接受多 元觀點。 2.能認識視覺 藝術的美感形 式要素。 3.能理解美的 形式原理的視 覺呈現。 4.能應用美感 形式要素與美	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案 評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	因應生活情境尋求解決方案。		的形式原理表達創意構思。				
五 09/22 09/28	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
六 09/29 10/05	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	2.能體驗藝術 作品，了解平 面作品中表現 空間的方法， 以及視點變化 等藝術常識。 3.能體驗藝術 作品的構圖方 法，並能掌握 構成要素和形 式原理。 4.能應用藝術 知能，表現和 記錄生活美 感。				
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課畫 出我的日 常【第一次 評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝術 與生活的關聯，以展 現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設	1.能運用媒材 與技法，經由 單一物體的描 繪，學習使用 線條、明暗、 筆法與透視等 表現技法，畫 出立體感和透 視感。 2.能體驗藝術 作品，了解平 面作品中表現	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評 量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 視覺藝術	第二課畫 出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
九 10/20 10/26	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
十 10/27 11/02	視覺藝術	第二課畫 出我的日 常	B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
十一 11/03 11/09	視覺藝術	第三課色彩百變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十二 11/10 11/16	視覺藝術	第三課色 彩 百 變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調	1 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	色,設計物件,豐富生活。				
十三 11/17 11/23	視覺藝術	第三課色 彩 百 變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值, 並表達對於色彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩, 探討色彩要素及原 理, 了解色彩的 感覺與應 用。 3.能體驗藝術 作品, 理解色 彩表現手法並	1 1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具, 以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝 術。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	接受多元觀 點。 4.能運用水彩 技法搭配調 色，設計物件， 豐富生活。				
十四 11/24 11/30	視覺藝術	第三課色 彩百變 Show【第 二次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1.能理解色彩 概念在生活中 的功能與價 值，並表達對 於色彩的想 法。 2.能觀察自然 界與生活中的 色彩，探討色 彩要素及原 理，了解色彩 的感覺與應 用。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備、 鉛筆、水彩 顏料、紙張、 調色工具， 以及日常小 物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評 量	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環境 承載力的重要 性。 【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課色 彩百變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
十六 12/08 12/14	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>展演場所與藝術活動。</p> <p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>				
十七 12/15 12/21	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>				
十八 12/22 12/28	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>				
十九 12/29 01/04	01/01 元旦 視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>		<p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p>		
二十 01/05 01/11	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p>	<p>1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p>	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。</p> <p>3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。</p> <p>4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。</p>		<p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p>		
二一 01/12 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及</p>	<p>1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2.認識視角、素描技巧與構圖。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。				環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
二二 01/19 01/23		全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝 術。 視 P-IV-1 公共藝術、在	1.認識色彩與 水彩技法。 2.了解藝術展 演場所、從事 藝術相關職業 與藝術鑑賞方 法。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環境 承載力的重要 性。 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 【多元文化教 育】 多 J4 了解不 同群體間如何看 待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>					

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 <p>【學習內容】</p> 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 <p>【生命教育】</p> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <p>【環境教育】</p> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 <p>【生涯規畫教育】</p> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	一、認知目標 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 二、技能目標		

	<p>1.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係 認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>2.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 視覺藝術	第一課百 變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解平面 造形的構成 方式，並在 生活中發現 平面造形的 構成美感。 2.能使用自然 物與人造物 進行觀察， 了解平面構 成中簡化的 造形表現。 3.能理解生活 中圖像設計 的功能，了 解圖像符號 的意涵與設 計手法。 4.能將平面造 形的簡化技 巧，運用至生 活中表現觀 點並解決問 題。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、影 音音響設 備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						生活情境尋求 解決方案。						
二 02/16 02/22	視覺藝術	第一課百 變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解平面 造形的構成 方式，並在 生活中發現 平面造形的 構成美感。 2.能使用自然 物與人造物 進行觀察， 了解平面構 成中簡化的 造形表現。 3.能理解生活 中圖像設計 的功能，了 解圖像符號 的意涵與設 計手法。 4.能將平面造 形的簡化技 巧，運用至生 活中表現觀 點並解決問 題。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課 百 變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解平面 造形的構成 方式，並在 生活中發現 平面造形的 構成美感。 2.能使用自然 物與人造物 進行觀察， 了解平面構 成中簡化的 造形表現。 3.能理解生活 中圖像設計 的功能，了 解圖像符號 的意涵與設 計手法。 4.能將平面造 形的簡化技 巧，運用至生 活中表現觀 點並解決問 題。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
四 03/02 03/08	視覺藝術	第一課 百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解平面 造形的構成 方式，並在 生活中發現 平面造形的 構成美感。 2.能使用自然 物與人造物 進行觀察， 了解平面構 成中簡化的 造形表現。 3.能理解生活 中圖像設計 的功能，了 解圖像符號 的意涵與設 計手法。 4.能將平面造 形的簡化技 巧，運用至生	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評 量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		活中表現觀點並解決問題。				
五 03/09 03/15	視覺藝術	第一課百 變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。	1.能理解平面 造形的構成 方式，並在 生活中發現 平面造形的 構成美感。 2.能使用自然 物與人造物 進行觀察， 了解平面構 成中簡化的 造形表現。 3.能理解生活 中圖像設計 的功能，了 解圖像符號	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評 量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>的意涵與設計手法。</p> <p>4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p>				
六 03/16 03/22	視覺藝術	第二課立體造形大探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。</p> <p>2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	<p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
七 03/23 03/29	第一次段考 (三、四) 視覺藝術	第二課立體造形大探索【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假 視覺藝術	第二課立體造形大探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解立體 造形的表現 技法、功能 與價值，以 拓展多元視 野。 2.能使用線 材、面材、 塊材等材 料，表達個 人的創作觀 點。 3.能透過立體 造形創作，增 進生活中對 藝術的參與 度。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解 各種替代能源 的基本原理與 發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
九 04/06 04/12	視覺藝術	第二課立 體造形大 探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解立體 造形的表現 技法、功能 與價值，以 拓展多元視 野。 2.能使用線 材、面材、 塊材等材 料，表達個 人的創作觀 點。 3.能透過立體 造形創作，增 進生活中對 藝術的參與 度。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評 量	【環境教育】 環 J16 了解 各種替代能源 的基本原理與 發展趨勢。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/13 04/19	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
十一 04/20 04/26	視覺藝術	第三課 攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	進而表達創 作意念。		電腦、手機 外接鏡頭 等。	4.討論評量	區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。
十二 04/27 05/03	視覺藝術	第三課 攝 影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.能透過鏡頭 看世界，欣 賞攝影作 品，並學習 掌握攝影的 三要訣。 2.能欣賞攝影 大師作品， 理解錯位攝 影的技巧， 以進行視覺	1 1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、相機、 手機、平板 電腦、手機 外接鏡頭 等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。				
十三 05/04 05/10	視覺藝術	第三課 攝影的視界【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課 攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十五 05/18 05/24	視覺藝術	第三課 攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假 視覺藝術	第四課街 頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					文化的多元與差異。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 06/01 06/07	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					異。	活動的參與， 培養對在地藝 文環境的關注 態度。 視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術 活動，展現對自 然環境與社會 議題的關懷。	動、藝術薪 傳。 視P-IV-2 展 覽策畫與執 行。					涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。
十八 06/08 06/14	視覺藝術	第四課街 頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能 透過多元藝文 活動的參與， 培養對在地藝	視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族 群藝文活 動、藝術薪 傳。 視P-IV-2 展 覽策畫與執	1.能理解街頭 藝術的多樣 魅力。 2.能透過無牆 美術館的認 識，培養對 在地藝文環 境的關注。 3.能理解街頭 藝人的表現 形式與創 意，拓展多 元的視野。 4.能透過街頭 快閃、創意市 集與活動慶 典的參與，學 習規畫藝術 活動，並表現 個人觀點。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人 與周遭動物的 互動關係，認 識動物需求， 並關切動物福 利。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						文環境的關注 態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	行。					
十九 06/15 06/21	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多元魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 視覺藝術	第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						然環境與社會 議題的關懷。						
二一 06/29 06/30	114.6.30(一) 結業式 視覺藝術	全冊總複 習【課程結 束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建立 利他與合群的知 能，培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。	1.理解平面造 形的構成方 式與簡化技 巧，理解圖 像符號的功 能、意涵及 設計手法。 2.觀察生活中 的立體造形 與其機能間 的關係，認 識立體造形 藝術作品的 表現技法與 材質。 3.透過鏡頭看 世界，欣賞 攝影作品， 並學習掌握 攝影的三要 訣。 4.觀察街頭中 藝術展現方 式，培養接受 不同藝術類	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、影音 音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【性別平等教 育】 性 J6 探究各 種符號中的性 別意涵及人際 溝通中的性別 問題。 【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題，培養與他 人理性溝通的 素養。 【環境教育】 環 J2 了解人 與周遭動物的 互動關係，認 識動物需求， 並關切動物福 利。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>型活動的生活素養。</p>				<p>與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/八年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>		

	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
學習目標	<p>、認知目標</p> <p>一 1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.實作評量</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。</p>	<p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>				
三 09/08 09/14	視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的多元與差異。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。				
四 09/15 09/21	09/17 中秋節 視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造型美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
五 09/22 09/28		第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造型美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
六 09/29 10/05	視覺藝術	第二課雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現技法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>		<p>擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。</p>		與經濟的均衡發展)與原則。
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課雕塑美好【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	<p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.口語評量</p>	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。		棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。		與經濟的均衡發展)與原則。
八 10/13 10/19	第一次段考 (三、四) 視覺藝術	第二課雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				
九 10/20 10/26	視覺藝術	第二課雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化的 多元與差異。	視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝 術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	法創作作品， 表達個人想 法。 4.能應用藝術 知能，布置周 遭環境，展現 生活美感。				
十 10/27 11/02	視覺藝術	第二課雕 塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。	1.能欣賞雕塑 作品與了解其 特色。 2.能體會雕塑 作品所傳達的 意義，並接受 多元觀點。 3.能運用雕塑 媒材的表現技 法創作作品，	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、 2B 鉛筆、原 子筆、橡皮 擦、彩色輕 質土、黏土 棒、塑形工 具、剪刀、白 膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評 量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡發 展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				
十一 11/03 11/09	視覺藝術	第三課藝 遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造型表	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。				體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十二 11/10 11/16	視覺藝術	第三課藝 遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造型表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						對自然環境與社會議題的關懷。						涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十三 11/17 11/23	視覺藝術 視覺藝術	第三課藝 遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造型表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/24 11/30	視覺藝術	第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造型表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。				資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十六 12/08 12/14	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。				體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十七 12/15 12/21	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造型等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					能力。	與社會議題的 關懷。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。		4.透過廣告設 計實踐，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。				性，保護海洋環 境。 【環境教育】 環 J11 了解天 然災害的人為影 響因子。
十八 12/22 12/28	視覺藝術	第四課創 造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動，展 現對自然環境 與社會議題的 關懷。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.使用色彩、 造型等構成要 素和形式原 理，表達廣告 訴求。 2.體驗廣告作 品，鑑賞廣 告，並接受多 元觀點。 3.應用設計思 考及藝術知 能，創作有趣 的作品，表現 生活美感。 4.透過廣告設 計實踐，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、 便利貼、2B 鉛筆、原子 筆、橡皮擦、 剪刀、膠水 等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海 洋資源之有限 性，保護海洋環 境。 【環境教育】 環 J11 了解天 然災害的人為影 響因子。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十九 12/29 01/04		第四課創 造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動，展 現對自然環境 與社會議題的 關懷。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.使用色彩、 造型等構成要 素和形式原 理，表達廣告 訴求。 2.體驗廣告作 品，鑑賞廣 告，並接受多 元觀點。 3.應用設計思 考及藝術知 能，創作有趣 的作品，表現 生活美感。 4.透過廣告設 計實踐，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、 便利貼、2B 鉛筆、原子 筆、橡皮擦、 剪刀、膠水 等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評 量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海 洋資源之有限 性，保護海洋環 境。 【環境教育】 環 J11 了解天 然災害的人為影 響因子。
二十 01/05 01/11		第四課創 造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。	1.使用色彩、 造型等構成要 素和形式原 理，表達廣告 訴求。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、 便利貼、2B 鉛筆、原子 筆、橡皮擦、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評 量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		剪刀、膠水等。		<p>性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>
二一 01/12 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、紙卡等。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【科技教育】</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>			<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-2 能規畫或報導 藝術活動，展 現對自然環境 與社會議題的 關懷。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。						涯 J9 社會變 遷與工作/教育 環境的關係。 【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式 視覺藝術	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。	1.能理解在地 藝術所呈現的 視覺圖像，以 及多元的創作 觀點。能透過 臺灣人文、自 然等藝文的認 識，賞析在地 文化的特色。 能應用多元媒 材和造形表	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、2B 鉛 筆、原子筆、 橡皮擦、彩 色輕質土、 黏土棒、塑 形工具、剪 刀、白膠、牙 籤、麥克筆、 紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評 量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡發 展)與原則。 環 J11 了解天 然災害的人為影 響因子。 【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技產品

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	現，呈現個人創作思維。 2.使用色彩、造型等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。			的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						<p>藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>						<p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	8 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p>		

	<p>2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>2.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神</p> <p>2.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.討論評量</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 視覺藝術	第一課走 入群眾的 公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.藉由公共藝 術的表現手 法、創作媒 材，認識公 共藝術的內 涵。 2.認識公共藝 術作品的形 式美感，並 透過其象徵 意涵，了解 藝術家欲表 達的情感與 想法。 3.分析、比較 在地公共藝 術，培養更 寬廣的藝術 欣賞視野。 4.經藝術實踐 建立利他與 合群的知能， 培養團隊合 作與溝通協 調的能力。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、輔 助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對 臺灣社會及生 態環境的衝 擊。 【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二 02/16 02/22	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.藉由公共藝 術的表現手 法、創作媒 材，認識公 共藝術的內 涵。 2.認識公共藝 術作品的形 式美感，並 透過其象徵 意涵，了解 藝術家欲表 達的情感與 想法。 3.分析、比較 在地公共藝 術，培養更 寬廣的藝術 欣賞視野。 4.經藝術實踐 建立利他與 合群的知能， 培養團隊合 作與溝通協 調的能力。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對 臺灣社會及生 態環境的衝 擊。 【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
四 03/02 03/08	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.藉由公共藝 術的表現手 法、創作媒 材，認識公 共藝術的內 涵。 2.認識公共藝 術作品的形 式美感，並 透過其象徵 意涵，了解 藝術家欲表 達的情感與 想法。 3.分析、比較 在地公共藝 術，培養更 寬廣的藝術 欣賞視野。 4.經藝術實踐 建立利他與 合群的知能， 培養團隊合 作與溝通協 調的能力。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	【防災教育】 防 J2 災害對 臺灣社會及生 態環境的衝 擊。 【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
五 03/09 03/15	視覺藝術	第一課 走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.藉由公共藝 術的表現手 法、創作媒 材，認識公 共藝術的內 涵。 2.認識公共藝 術作品的形 式美感，並 透過其象徵 意涵，了解 藝術家欲表 達的情感與 想法。 3.分析、比較 在地公共藝 術，培養更 寬廣的藝術 欣賞視野。 4.經藝術實踐 建立利他與 合群的知能， 培養團隊合 作與溝通協 調的能力。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	【防災教育】 防 J2 災害對 臺灣社會及生 態環境的衝 擊。 【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。
六 03/16	視覺藝術	第二課 藝 版藝眼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索	視 1-IV-4 能 透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體	1.認識生活中 不同版畫應	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
03/22				B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C1 探討藝 術活動中社會議 題的意義。	作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	用的表現方 式。 2.認識當代版 畫作品的象 徵符號。 3.了解版畫四 大種類及製 作方式。 4.應用所學版 畫知能，實際 創作版畫作 品並使用於 生活中。		適當的創作 媒材，如橡 膠版、雕刻 刀、凸版印 墨等。	3.實作評量 4.討論評量	環 J11 了解 天然災害的人 為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用 各種媒材與形 式，從事以海 洋為主題的藝 術表現。 海 J18 探討 人類活動對海 洋生態的影 響。
七 03/23 03/29	第一次段考 (三、四) 視覺藝術	第二課藝 版藝眼【第 一次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。	1.認識生活中 不同版畫應 用的表現方 式。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、課本、 適當的創作 媒材，如橡 膠版、雕刻	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解 天然災害的人 為影響因子。 【海洋教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>		刀、凸版印墨等。		<p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
八 03/30 04/05	04/03-04/06 清明節連假 視覺藝術	第二課藝 版藝眼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、</p>	<p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>				<p>洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
<p>九 04/06 04/12</p>	<p>視覺藝術</p>	<p>第二課 藝 版藝眼</p>	<p>A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與</p>	<p>A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2.認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3.了解版畫四大種類及製作方式。</p>	<p>1</p>	<p>1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。</p>	<p>1.教師評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。				海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十 04/13 04/19	視覺藝術	第二課藝 版藝眼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	品並使用於生活中。				洋生態的影響。
十一 04/20 04/26	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		日常生活、文化結合的精神。				
十二 04/27 05/03	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
十三 05/04 05/10	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>筆墨的變化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>				
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3.應用藝術知能，創作有趣</p>	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。				
十五 05/18 05/24	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
十六 05/25	05/31-06/01 端午節連假	第四課畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
05/31	視覺藝術			B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	個人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-1 能透 過多元藝文活 動的參與，培養 對在地藝文環 境的關注態度。	的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-1 公 共藝術、在地 及各族群藝 文活動、藝術 薪傳。	展演形式， 與視覺展現 的媒材和象 徵意涵。 2.能透過多元 媒材結合音 樂與表演的 統整性呈 現，藉此表 達個人創作 的觀點。 3.能關注當地 的藝文發展， 並賞析其相 關的展演活 動。			4.討論評量	境承載力的重 要性。 【原住民族教 育】 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。
十七 06/01 06/07	視覺藝術	第四課畫 話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-1 能透 過多元藝文活	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-1 公 共藝術、在地 及各族群藝	1.能理解音樂 劇與圖文創 作所運用的 展演形式， 與視覺展現 的媒材和象 徵意涵。 2.能透過多元 媒材結合音 樂與表演的 統整性呈	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 【原住民族教 育】 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	文活動、藝術薪傳。	現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。				【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十八 06/08 06/14	視覺藝術	第四課畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十九 06/15 06/21	視覺藝術	第四課 畫 話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-1 能透 過多元藝文活 動的參與，培養 對在地藝文環 境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-1 公 共藝術、在地 及各族群藝 文活動、藝術 薪傳。	1.能理解音樂 劇與圖文創 作所運用的 展演形式， 與視覺展現 的媒材和象 徵意涵。 2.能透過多元 媒材結合音 樂與表演的 統整性呈 現，藉此表 達個人創作 的觀點。 3.能關注當地 的藝文發展， 並賞析其相 關的展演活 動。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 【原住民族教 育】 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。 【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 視覺藝術	第四課 畫 話【第三次 評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.能理解音樂 劇與圖文創 作所運用的 展演形式， 與視覺展現 的媒材和象 徵意涵。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重 要性。 【原住民族教 育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>4.理解音樂劇與圖文創作</p>			<p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								所運用的展 演形式、視覺 展現的媒材 和象徵意涵， 並透過多元 媒材結合音 樂與表演的 統整性呈現， 表達個人創 作觀點，以及 關注當地的 藝文發展與 賞析展演活 動。				

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/九年級

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>		

<p>學習目標</p>	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 2.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 <p>【評量方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 08/31	113.8.30(五) 開學 視覺藝術	第一課動 動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	第一課動動表 心意	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、輔 助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。 【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自 己的人格特質與 價值觀。
二 09/01	視覺藝術	第一課動 動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	第一課動動表 心意	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
09/07				B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	代藝術、視覺 文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。			3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。 【生涯規畫教 育】 涯 J4 了解自 己的人格特質與 價值觀。	
三 09/08 09/14	視覺藝術	第一課動 動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。	第一課動動表 心意	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				<p>生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
四 09/15 09/21	09/17 中秋節 視覺藝術	第一課動 動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	第一課動動表 心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				<p>生的目的、價值與意義。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
五 09/22 09/28	視覺藝術	第一課動 動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造</p>	第一課動動表 心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>					<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>
六 09/29 10/05	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活</p>	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，</p>

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。					探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
七 10/06 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						尋求解決方案。						
八 10/13 10/19		第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
九 10/20 10/26		第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係 與團隊合作	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>					<p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
十 10/27 11/02	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	值，以拓展多元視野。						
十一 11/03 11/09	視覺藝術	第三課生活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	文活動、藝術 薪傳。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					
十二 11/10 11/16	視覺藝術	第三課生 活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在 地及各族群藝 術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝	第三課生活傳 藝	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	文活動、藝術 薪傳。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					
十三 11/17 11/23	視覺藝術	第三課生 活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在 地及各族群藝 術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝	第三課生活傳 藝	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	文活動、藝術 薪傳。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					
十四 11/24 11/30	視覺藝術	第三課生 活傳藝【第 二次評量 週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺 文化。 視 A-IV-3 在 地及各族群藝 術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝	第三課生活傳 藝【第二次評 量週】	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	文活動、藝術 薪傳。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					
十五 12/01 12/07	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課生 活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解	藝-J-A1 參與藝術 活動，增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符 號的意義，並 表達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝 文活動的參 與，培養對在	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表 現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝	第三課生活傳 藝	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	文活動、藝術 薪傳。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					
十六 12/08 12/14	視覺藝術	第四課時 空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視P-IV-2 展 覽策畫與執 行。	第四課時空膠 囊	1	1.電腦設備、 投影機、教 學簡報、學 習單、展覽 參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。
十七 12/15 12/21	視覺藝術	第四課時 空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。	第四課時空膠 囊	1	1.電腦設備、 投影機、教 學簡報、學 習單、展覽 參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展 覽策畫與執 行。					
十八 12/22 12/28	視覺藝術	第四課時 空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展 覽策畫與執 行。	第四課時空膠 囊	1	1.電腦設備、 投影機、教 學簡報、學 習單、展覽 參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十九 12/29 01/04	01/01 元旦 視覺藝術	第四課時 空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合 群的知能，培養團隊 合作與溝通協調的 能力。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展 覽策畫與執 行。	第四課時空膠 囊	1	1.電腦設備、 投影機、教 學簡報、學 習單、展覽 參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。
二十 01/05 01/11	視覺藝術	第四課時 空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀點 與風格。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐，建立利他與合	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能 應用設計思考	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展 覽策畫與執 行。	第四課時空膠 囊	1	1.電腦設備、 投影機、教 學簡報、學 習單、展覽 參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然文 學了解自然環境 的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
二一 01/12 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	全冊總複習-1【第三次評量週】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
二二 01/19 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式 視覺藝術	全冊總複 習-2【課程 結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	全冊總複習-2 【課程結束】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常有的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>					<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方案。						

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>【學習內容】</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
融入之議題	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。</p> <p>2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。</p> <p>2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。</p> <p>3.能體驗數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。</p> <p>三、態度目標</p> <p>4.嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。</p>		
教學與評量說明	<p>【教學方法】</p> <p>1 講述法</p> <p>2 合作學習法</p> <p>3 探究學習法</p> <p>【評量方法】</p> <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 02/15	114.2.14(五) 開學 視覺藝術	第一課奇 妙的「視」 界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.認識變形與 錯視的原理 與創作。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、輔 助教材、教 學用大的 圓規、三角 板、量角 器、粉筆。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與感性的衝 突，尋求知、 情、意、行統 整之途徑。
二 02/16 02/22	視覺藝術	第一課奇 妙的「視」 界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。	1.能欣賞錯視 在生活中的 應用方式，並 鼓勵學生表 達想法。	1	1.電腦、教 學簡報、投 影設備、輔 助教材、教 學用大的 圓規、三角 板、量角器、 粉筆。	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】 生 J6 察覺知 性與感性的衝 突，尋求知、 情、意、行統 整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					聯，以展現美感意識。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					
三 02/23 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課 奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
四 03/02 03/08	視覺藝術	第一課 奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
五 03/09 03/15	視覺藝術	第一課 奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法,做出與空間互動並具立體感的作品。				
六 03/16 03/22	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞建築作品,並接受多元的觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。						
七 03/23 03/29	第一次段考 (三、四) 視覺藝術	第二課 建築中的話語【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動,因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B3 善用 多元感官,探索 理解藝術與生活 的關聯,以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利他 與合群的知能,培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理, 表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品,並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值,以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能,因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能理解建築 的功能、材料 與價值,拓展 視野。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。
八 03/30	04/03-04/06 清明節連假	第二課 建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題	藝-J-A2 嘗試 設計思考,探索	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理,	視 E-IV-1 色彩理論、	1.能使用立體 媒材發想建 築造形,表達 創作意念。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
04/05	視覺藝術			A3 規畫執行與 創新應變 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活 的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2 透過藝 術實踐，建立利他 與合群的知能，培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。			4.討論評量	(環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。	
九 04/06 04/12	視覺藝術	第二課建 築中的話 語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與 解決問題 A3 規畫執行與 創新應變 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B3 善用 多元感官，探索 理解藝術與生活	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能透過團隊 合作，展現溝 通協調的能 力。	1 1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量	【環境教育】 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十 04/13 04/19	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十一 04/20 04/26	視覺藝術	第三課新 藝境【第二 次/畢業考 評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與藝 術的關係，進行創 作與鑑賞。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.發展空間認 知與媒材應 用，進行藝術 活動的探索 與創作。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、360 照 相機、手機、 免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。 科 E7 依據設 計構想以規畫 物品的製作步 驟。
十二 04/27 05/03	視覺藝術	第三課新 藝境	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與藝 術的關係，進行創 作與鑑賞。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.應用數位媒 材，以科技與 藝術傳達創 作意念。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、360 照 相機、手機、 免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。 科 E7 依據設 計構想以規畫 物品的製作步 驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						生活情境尋求 解決方案。						
十三 05/04 05/10	視覺藝術	第三課新 藝境	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與藝 術的關係，進行創 作與鑑賞。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體察數位 媒材與環境 的結合與運 用。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、360 照 相機、手機、 免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。 科 E7 依據設 計構想以規畫 物品的製作步 驟。
十四 05/11 05/17	第二次段考 (二、三) 視覺藝術	第三課新 藝境【5/17、 5/18 會考】	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與 創新應變 B2 科技資訊與 媒體素養	藝-J-A3 嘗試 規畫與執行藝術 活動，因應情境 需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與藝 術的關係，進行創 作與鑑賞。	視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能體察數位 媒材與環境 的結合與運 用。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材、360 照 相機、手機、 免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評 量	【科技教育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。 科 E7 依據設 計構想以規畫 物品的製作步 驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十五 05/18 05/24	視覺藝術	第四課藝 起 繽紛未 來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	1.能透過視覺 經驗體驗生 活的美感。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。
十六 05/25 05/31	05/31-06/01 端午節連假 視覺藝術	第四課藝 起 繽紛未 來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	藝-J-A1 參與 藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考，探索 藝術實踐解決問 題的途徑。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-3 設	1.能在生活中 發現美的形 式原理。	1	1.電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興 趣。 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。					
十七 06/01 06/07	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識與藝術相關的職涯進路。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十八 06/08 06/14	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B3 藝術涵養與 美感素養	藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應用 藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及 藝術知能，因應 生活情境尋求 解決方案。	當代藝術、 視覺文化。 視P-IV-3 設 計思考、生活 美感。					涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。
十九 06/15 06/21	視覺藝術											
二十 06/22 06/28	第三次段考 (四、五) 視覺藝術											
二一 06/29 06/30	114.6.30(一) 結業式 視覺藝術											