

## 6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

### 1. 設計理念與目的：

- (1).依據課程目標和核心素養啟發學生的創造性和思考性並建立良好的學習態度。
- (2).利用不同的議題使學生有不同的視野。
- (3).利用平板/Ipad 多元學習以利差異化教學

### 2. 課程架構:



### 3. 各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市場梅國中 112 學年度 第一學期 7 年級			
彈性學習課程——議題探究 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	宋愛玲 教師
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育(科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。)		

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

	<p>家庭教育(家 <b>J6</b> 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。)</p> <p>國際教育(國 <b>J4</b> 尊重與欣賞世界不同文化的價值。)</p> <p>品德教育人際關係(品 <b>J1</b> 溝通合作與和諧人際關係。)</p> <p>閱讀素養教育(閱 <b>J1</b> 發展多元文本的閱讀策略。)</p> <p>生涯規劃教育(涯 <b>J6</b> 建立對於未來生涯的願景。)</p>
<p>學 習 表 現 重 點</p>	<p>英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>英 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>英 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>英 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 B-IV-6 圖片描述。</p> <p>英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>英 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

		<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p>			
學習目標		<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識英語簡單單字。</li> <li>2. 能察覺不同文化間的差異並尊重之。</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能看懂英語簡單短文。</li> <li>2. 能朗讀英語句子。</li> <li>3. 能利用 <b>ipad/app</b> 平台錄音。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡單進行上台英文報告 1 分鐘。</li> <li>2. 能尊重同學的表現並能互相學習。</li> </ol>			
評量方式		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。</li> <li>2. 平台錄音：學生利用 <b>ipad/seesaw/學習吧</b>錄音(單字/句子)</li> <li>3. 口頭發表：由個人或分組上臺發表所討論的內容。</li> <li>4. 檔案評量 ( 學習單 )：獨自或分組完成學習單的提問。</li> </ol>			
週	日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

次					
1	8/28-9/1	L1 Introduce My School	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用ipad/校園拍照</li> <li>2. 校園單字及發音(Quizlet)</li> <li>3. 老師講解內容並提供上台報告的句子</li> <li>4. 學生完成上台報告學習單</li> <li>5. 完成本單元回饋單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習ipad基本操作</li> <li>2. 英文錄音</li> <li>3. 上臺報告</li> <li>4. 完成學習單</li> <li>5. 自我回饋</li> </ol>	<b>【100%】</b> 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
2	9/4-9/8				
3	9/11-9/15				
4	9/18-9/22	L2 Introduce My Family	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看</li> <li>2. 學習單字及發音(Quizlet)</li> <li>3. 老師講解內容並提供上台報告的句子</li> <li>4. 學生完成上台報告學習單</li> <li>5. 完成本單元回饋單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片</li> <li>2. 英文錄音</li> <li>3. 上臺報告</li> <li>4. 完成學習單</li> <li>5. 自我回饋</li> </ol>	<b>【100%】</b> 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
5	9/25-9/29				
6	10/2-10/6				
7	10/9-10/13	Review			
8	10/16-10/20	L3 Introduce Taiwanese Food	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看</li> <li>2. 學習單字及發音(Quizlet)</li> <li>3. 老師講解內容並提供上台報告的句子</li> <li>4. 學生完成上台報告學習單</li> <li>5. 完成本單元回饋單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片</li> <li>2. 英文錄音</li> <li>3. 上臺報告</li> <li>4. 完成學習單</li> <li>5. 自我回饋</li> </ol>	<b>【100%】</b> 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
9	10/23-10/27				
10	10/30-11/3				
11	11/6-11/10	L4 Follow My Classroom Rules	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看</li> <li>2. 學習單字及發音(Quizlet)</li> <li>3. 老師講解內容並提供上台報告的句子</li> <li>4. 學生完成上台報告學習單</li> <li>5. 完成本單元回饋單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀英文文章</li> <li>2. 英文錄音</li> <li>3. 上臺報告</li> <li>4. 完成學習單</li> <li>5. 自我回饋</li> </ol>	<b>【100%】</b> 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
12	11/13-11/17				
13	11/20-11/24				
14	11/27-12/1	Review			
15	12/4-12/8	L5 Hamburger Writing	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用漢堡圖學習閱讀策略</li> <li>2. 學習單字及發音(Quizlet)</li> <li>3. 老師講解內容並提供上台報告的句子</li> <li>4. 學生完成上台報告學習單</li> <li>5. 完成本單元回饋單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀英文文章</li> <li>2. 英文錄音</li> <li>3. 上臺報告</li> <li>4. 完成學習單</li> <li>5. 自我回饋</li> </ol>	<b>【100%】</b> 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
16	12/11-12/15				
17	12/18-12/22	L6 New Year's	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片</li> </ol>	<b>【100%】</b>

## 6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

18	12/25-12/29	Resolution	2. 學習單字及發音(Quizlet)	2. 英文錄音	課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
19	1/1-1/5		3. 用英文寫出新年新希望 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
20	1/8-1/12	Review	1. 利用ipad(keynote)製作本學期所有完成的學習單並錄音	1. 英文錄音	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
21	1/15-1/19		2. 學生上台報告學習單 3. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

桃園市楊梅國中 112 學年度 第二學期 7 年級

彈性學習課程——議題探究 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	宋愛玲 教師
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	<p>人權教育(人 <b>J5</b> 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。)</p> <p>性別平等教育 (性 <b>J1</b> 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。)</p> <p>科技教育(科 <b>E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。)</p> <p>家庭教育(家 <b>J11</b> 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。)</p> <p>環境教育(環 <b>J3</b> 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。)</p> <p>品德教育人際關係(品 <b>J1</b> 溝通合作與和諧人際關係。)</p> <p>戶外教育(戶 <b>J5</b> 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。)</p>		
學 習 重 點	學 習 表 現	<p>英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>英 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>英 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>英 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	

	<p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>英 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p>英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>英 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>英 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>英 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

		<p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p>			
	學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 能認識英語簡單單字。</p> <p>2. 能察覺不同文化間的差異並尊重之。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1. 能看懂英語簡單短文。</p> <p>2. 能朗讀英語句子。</p> <p>3. 能利用 <b>ipad/app</b> 平台錄音。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1. 能簡單進行上台英文報告 1 分鐘。</p> <p>2. 能尊重同學的表現並能互相學習。</p>			
	評量方式	<p>1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。</p> <p>2. 平台錄音：學生利用 <b>ipad/seesaw/學習吧</b>錄音(單字/句子)</p> <p>3. 口頭發表：由個人或分組上臺發表所討論的內容。</p> <p>4. 檔案評量 ( 學習單 )：獨自或分組完成學習單的提問。</p>			
週次	日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

1	2/12-2/16	L1 We Are All Wonders	1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看	1. 觀看影片	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
2	2/19-2/23		2. 學習單字及發音(Quizlet)	2. 英文錄音	
3	2/26-3/1		3. 老師講解內容並提供上台報告的句子 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
4	3/4-3/8	L2 And Tango Makes Three	1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看	1. 觀看影片	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
5	3/11-3/15		2. 學習單字及發音(Quizlet)	2. 英文錄音	
6	3/18-3/22		3. 老師講解內容並提供上台報告的句子 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
7	3/25-3/29	Review			
8	4/1-4/5	L3 Sing a song	1. Cool English (打歌學英文)	1. 登入Cool English	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
9	4/8-4/12		2. 學習單字及發音(Quizlet) 3. 老師講解內容並提供上台報告的句子 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
10	4/15-4/19	L4 Happy Mother's Day	1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看	1. 觀看影片	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
11	4/22-4/26		2. 學習單字及發音(Quizlet)	2. 英文錄音	
12	4/29-5/3		3. 學生完成上台報告學習單 4. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
13	5/6-5/10	Review			
14	5/13-5/17	L5 I love Taiwan	1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看	1. 觀看影片	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
15	5/20-5/24		2. 學習單字及發音(Quizlet) 3. 老師講解內容並提供上台報告的句子 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	2. 英文錄音 3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
16	5/27-5/31	L6 Summer Vacation is coming	1. 線上(學習吧)觀看影片/或全班一起看	1. 觀看影片	【100%】 課堂學習 50% 上台報告 30% 完成學習單 20%
17	6/3-6/7		2. 學習單字及發音(Quizlet)	2. 英文錄音	
18	6/10-6/14		3. 老師講解內容並提供上台報告的句子 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	3. 上台報告 4. 完成學習單 5. 自我回饋	
19	6/17-6/21	Review	1. 利用ipad(keynote)製作本學期所有完成的學習單並錄音	1. 英文錄音 3. 上台報告	【100%】 課堂學習 50%

### 6-2-1-1 彈性學習課程——統整性主題專題議題探究課程

20	6/24-6/28		2. 學生上台報告學習單 3. 完成本單元回饋單	4. 完成學習單 5. 自我回饋	上台報告 30% 完成學習單 20%
----	-----------	--	-----------------------------	---------------------	--------------------------

## \*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

- 1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
- 2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
- 3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

### 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

#### 1.設計理念與目的

- 一、培養閱讀興趣，改善閱讀偏食狀況
- 二、培養媒體素養，具備思辨力，能以批判性角度去解讀媒體資訊
- 三、結合跨領域的多元能力，創作出圖文作品

#### 2.課程架構

- 一、閱讀：讀報教育、圖書館利用教育課程、議題 ORID 討論法
- 二、創作：聖誕摘金句、我是代言人、環保標語小卡、書名拼詩、「籤」動喜悅
- 三、生活素養：認識節令、圖繪差異、真假新聞搜查隊

#### 3.課程計畫

每週節數	1 節	設計者	王湘佩
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、等多種方式，呈現並解釋探究結果 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	
	學習內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	
學習目標	一、認知層面 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 知道圖書館分類規則，及運用索書號找書</li> <li>➤ 知道報紙版面編排方式，及報紙產出過程</li> </ul> 二、態度層面		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法</li> <li>➤ 關心環保議題，並覺察到環保與己身相關部份</li> </ul> <p>三、技能層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能運用閱讀技巧分析和整理新聞、短文</li> <li>➤ 具備對某一主題進行紙本及電子文本蒐集及判讀</li> </ul>			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 圖文創作</li> <li>4. 藝術創作理念說明</li> <li>5. 資料蒐集整理</li> </ol>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	圖書館利用 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 圖書分類規則</li> <li>(2) 索書號運用</li> </ul> </li> <li>2. 小組任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 圖書館認識HOLIYO闖關</li> <li>(2) 小組索書任務</li> </ul> </li> <li>3. 索書任務學習單討論完成</li> </ol>	小組合作完成 學習單	態度檢核50%  參與討論50%
2				
3				
4				
5				
6	讀報教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 報紙版面認識</li> <li>(2) 報紙的一生</li> </ul> </li> </ol>	小組合作完成 學習單、平板 進行闖關活動 、組內討論及 發表	態度檢核 20% 參與討論 40% 資料蒐集整
7				
8				

9		<p>2. 小組任務：</p> <p>(1) 讀報闖關活動</p> <p>(2) 議題閱讀</p> <p>3. 頭版新聞書寫討論分享</p> <p>4. 資料檢索要訣</p>		理40%
10	「籤」動喜悅	<p>1. 教師指導：</p> <p>(1) 摺紙符號意涵。</p> <p>(2) 色彩理論、造形表現發想要訣</p> <p>2. 個人任務：</p> <p>(1) 摺出書籤</p> <p>(2) 依主題裝飾及</p> <p>3. 頭版新聞書寫討論分享</p> <p>4. 資料檢索要訣</p>	發想創意完成書籤	圖文創作 50% 藝術創作理念說明 50%
11				
12				
13				
14				
15	聖誕摘金句	<p>1. 教師指導：</p> <p>(1) 各國聖誕節習俗</p> <p>(2) 佳句摘錄要訣</p> <p>(3) 圖文創作中構圖及圖文搭配原理</p> <p>2. 個人任務：</p>	參與問答、完成創作、分享創作	態度檢核 20% 圖文創作 50% 藝術創作理念說明30%
16				
17				
18				
19				
20				

21		<p>(1) 認識不同習俗間的差異</p> <p>(2) 完成聖誕金句卡</p> <p>3. 分享自己創作理念及過程</p>		
----	--	--	--	--

桃園市立楊梅國民中學 112 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 創作與欣賞課程計畫

每週節數	1 節	設計者	王湘佩
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	<p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、等多種方式，呈現並解釋探究結果</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	
	學習內容	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	
學習目標	<p>一、認知層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 知道元宵節的習俗和典故</li> <li>➤ 知道環保議題相關的新聞、文章</li> </ul> <p>二、情意層面</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法</li> <li>➤ 留意生活中假新聞、假訊息</li> </ul> <p>三、技能層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能運用語文技巧進行句子寫作</li> <li>➤ 具備對某一主題進行紙本及電子文本蒐集及判讀</li> </ul>			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 圖文創作</li> <li>4. 藝術創作理念說明</li> <li>5. 資料蒐集整理</li> </ol>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識節令：元 宵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 元宵習俗由來及活動</li> <li>(2) 猜謎類型</li> </ul> </li> <li>2. 小組任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 蒐集台灣元宵活動資料</li> <li>(2) 猜燈謎及創發燈謎</li> </ul> </li> <li>3. 比較文章中古今元宵差異</li> </ol>	完成猜謎學習單、蒐集資料、整理資訊、分析異同	態度檢核
2				20%
3				參與討論
4				30%
5				資料蒐集整理50%
6	真假新聞搜 查隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 真假新聞判斷</li> <li>(2) 查核新聞平台使用</li> </ul> </li> </ol>	完成真假新聞查核學習單、判讀資訊、分享所得	態度檢核
7				20%
8				參與討論

9		2. 小組任務：		30%
10		(1) 利用查核平台檢視真假 (2) 以ORID討論法整理過程 3. 上台分享課程收穫		資料蒐集整理50%
11	我是代言人	1. 教師指導：	完成代言人學習單、說出優秀作品的優點	態度檢核
12		(1)擬人修辭技巧 (2)掌握物品特色		20%
13		2. 個人任務： (1)依指定主題討論特點 (2)完成學習單 3. 檢討及分享作品		參與討論 30% 圖文創作 50%
14	環保標語小卡	1. 教師指導：	組內討論訂定標題、完成卡片創作、分享創作	參與討論 20%
15		(1)訂定標題的要訣		態度檢核 20%
16		(2)創意環保手段及措施		圖文創作 30%
17		2. 小組任務： (1)查閱海洋環保議題新聞 (2)為環保主題照片訂標題 (3)完成環保標語小卡 3. 檢討及分享作品		藝術創作 理念說明30%
18	書名拼詩	1. 教師指導：	聽講新詩創作	參與討論 30%

19		(1)新詩創作	步驟、完成書	圖文創作 50%
20		(2)新詩文本閱讀  2. 小組任務：  (1)完成書名拼詩  (2)合照及完成學習單  3. 檢討及分享作品	名拼詩創作、 自評及互評	藝術創作理  念說明20%

## \*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

- 1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
- 2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
- 3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

### 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

【彈性學習課程名稱：邏輯思維】

#### 1.設計理念與目的

- (1) 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
- (2) 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

#### 2.課程架構

利用彈性課程活動培養學生邏輯思維的能力，發展出麥肯錫解決問題 7 步驟能力

Step1 界定問題→Step2 建立問題架→Step3 排定順序→Step4 議題分析→Step5 彙整→

Step6 說故事→Step7 簡報結論

#### 3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 **邏輯思維** 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	數學領域教師
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">閱讀素養教育</div> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">品格教育</div> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p>			
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">家庭教育</div> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>			
學習重點	學 習 重 點	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">數學領域</div>		
		<p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p>		
		<p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>		
<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>				
<p>A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p>				
<p>A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p>				

	<p>A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用</p> <p>輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層 次思考的培養與創新 能力的運用</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 決、危機因應與克服 困境的方法</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p><b>數學領域</b></p> <p>n-IV-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並 能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到 日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營 人際關係</p>

		<p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養日常生活應用與學習數學及其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>2. 認識正負數、因倍數、公因倍數等觀念。</li> <li>3. 理解文字符號敘述的表達概念。</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力</li> <li>2. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>3. 學習合作學習共同解決問題的能力。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>2. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>3. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> <li>4. 學習同理心，體認、尊重並欣賞他人的想法。</li> </ol>			
評量方式	口語表達、小組討論、學習單、策略發表、參與態度、實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	奠基進教室-紅黑加減配(山)	結合撲克牌數點數與數線，透過抽牌展現加與減，紅牌黑牌表示正與負，從遊戲中學習正負數加減。	棋子可以放到正確的數線位置，了解座標。	口語表達
2				30%
3				小組討論
4				30%
				學習單 40%
5	奠基模組-數戰棋	透過以「整除」進行移動的棋子路徑，發展「因倍數」之先備具體心像，以利相關正式課程之進行。  活動適用於「因倍數的定義」正式課程之前。	藉由因倍數練習佔領吃下對方棋子獲勝。	策略發表 50%
6				參與態度 50%
7				
8				
9	奠基模組-多米諾酒莊	遊戲中計算各類數字除以 9 的餘數，並發現這些數字本身和餘數之間的關係。	透過學習單觀察有連線的家族中，數字總和與餘數總和之間的關係，進而發現 9 的倍數判別法。	參與態度 50%
10				學習單 50%
11				
12				

13	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲	<p>1.透過活動發展「分數的四則運算」的奠基認知，以利相關正式課程之進行。</p> <p>2.活動適於「分數的擴分、約分和通分」或「正負數的大小」正式課程之後，除了穩固和精熟已學概念外，更可作為概念延伸發展之奠基，增進學習之興趣。</p>	<p>因高度關注「數」的大小變化，隨著「正負」及「倒數」的改變，會有不同的「預測」及「猜想」，進而奠基出「分數四則運算」中的一些基本性質。</p>	<p>實作評量 30%</p> <p>小組討論 50%</p> <p>參與態度 20%</p>
14				
15				
16				
17	北風與太陽(康)	<p>1. 北風與太陽是伊索寓言故事一，教師在活動前可向學生說明，提高學生學習動機。</p> <p>2. 本教學設計主要目的在於讓學生能夠利用桌遊卡牌的方式，複習數的四則運算與解一元一次方程式。</p>	<p>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解</p>	<p>策略發表 40%</p> <p>參與態度 30%</p> <p>學習單 30%</p>
18				
19				
20				
21				

			和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	
--	--	--	-----------------------	--

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 **邏輯思維** 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	數學領域教師
------	-----	-----	--------

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解

融入議題	閱讀素養教育	閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
	品格教育	品J8 理性溝通與問題解決。
	家庭教育	家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理

學 習	學 習	數學領域	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問
--------	--------	------	-------------------------------------

重點	表 現	<p>題，教 學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸 垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於的正方體且不得中空。</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用</p> <p>輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層 次思考的培養與創新 能力的運用</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 決、危機因應與克服 困境的方法2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用</p>
	學	<b>數學領域</b>

習 內 容	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>-IV-1理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p><b>綜合領域</b></p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <p>1. 培養日常生活應用與學習數學及其他領域/科目所需的數學知能。</p> <p>2. 認識正反比、連比等觀念。</p>

	<p>3.認識直角坐標系觀念。</p> <p>4.理解幾何形體的定義、符號與性質。</p> <p>5.認識立體圖形的三視圖與展開圖的觀念。</p> <p>6.理解機率的不確定性。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力</p> <p>2.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</p> <p>3.學習合作學習共同解決問題的能力。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2.培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正确態度。</p> <p>3.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p> <p>1. 4.學習同理心，體認、尊重並欣賞他人的想法。</p>			
評量方式	口語表達、小組討論、學習單、策略發表、參與態度、實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	奠基模組 -	從任務打洞發現對稱的規則	打洞與	口語表達
2	不只老鼠			
3	會打洞			

4				實作作品 20% 小組競賽 20% 策略發表 40%
5	奠基進教室	從轟炸潛艇遊戲學習座標到直線	直 角 坐 標 軍 艦 棋	口語表達 20%參與態度 20%學 習 單 20%策略發表 40%
6	-直角坐			
7	標 軍 艦棋			
8	(山)			
9	他鄉遇故知 (康)	1.在熟悉的生活用語中，了解比的概念。 2.利用牌組練習最簡整數比	最先把手上的牌出完且渡過該回合即獲勝	參與態度 50% % 策略發表 50%
10				
11				
12				
13	棒球賽好玩 好玩(光)	1.分組。 2.挑選球員。 每隊從球員資料表中，挑選 6位球員，並填入打擊紀錄表中。	以紙上迷 你棒球賽	互動討論 50% %
14				

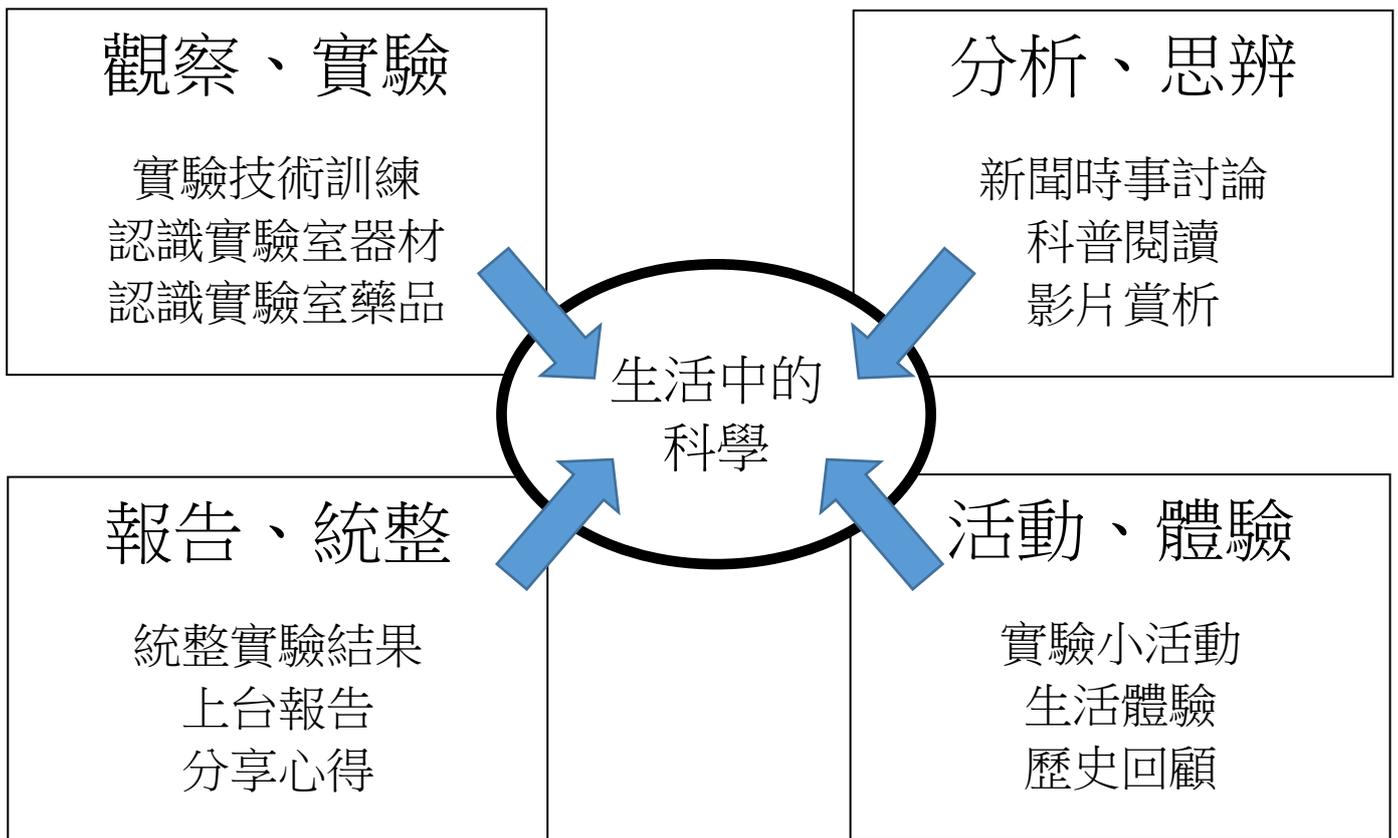
15		3.打擊結果 從第 1 棒開始,擲兩顆骰子,再依據 點數和對應到球員資料表中,即可 得知打擊結果。	引 入 機 率 的 概 念,並利用 樹 狀 圖 討 論 遊 戲 的 最 佳 策 略。	成 果 分 享 50 %
16		4.完 成 學 習 單 並 討 論 最 佳 策 略。 5.成 果 分 享。		
17	奠 基 模 組-蓋 樂 牌(山)	1. 蓋蓋樂	蓋 樂 牌 學 習 三 視 圖	口 語 表 達 30% 小 組 討 論 30% 學 習 單 40%
18		2. 牌牌樂		
19				
20				

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 1.設計理念與目的

- (1) 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。
- (2) 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

### 2.課程架構



### 3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 生活與科學 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	人權教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育		
學習重點	學習表現	<p><b>【語文領域】</b></p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具有說服力及感染力的文章。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p><b>【自然領域】</b></p>	

	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p><b>【科技領域】</b></p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p><b>【健體領域】</b></p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p>
學習內容	<p><b>【語文領域】</b></p> <p>Ac-IV-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。</p> <p><b>【自然領域】</b></p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p>

		<p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>【科技領域】</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>【健體領域】</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p>		
學習目標	<p>1. 認知</p> <p>能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力，透過問答、討論、實作等方式建構科學知識。</p> <p>2. 技能</p> <p>透過多元活動，培養能力進而挖掘出興趣的方向，未來成為科學人才。</p> <p>3. 態度</p> <p>藉由科普閱讀和影片賞析，灌輸對環境的保護之心，以及對科學發展的使命感，形成正向價值觀，培養未來科學世代的公民素養。</p>			
評量方式	<p>1. 作品分享</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 實作練習</p> <p>4. 統整實驗結果</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士	<p>1.個人文本閱讀</p> <p>2.個人繪製佳句書籤</p> <p>3.小組分工製作劇情模型</p> <p>4.小說中的氣候與環境</p> <p>5.熱水往上流學習單</p>	<p>1.讀書心得寫作</p> <p>2.圖文創作</p> <p>3.模型創作</p> <p>4.小組報告</p> <p>5.科學實驗操作</p>	<p>1.閱讀九宮格學習單(10%)</p> <p>2.佳句書籤分享(10%)</p> <p>3.劇情模型分享(10%)</p> <p>4.全球氣候與環境學習單(10%)</p> <p>5.熱水往上流學習單(10%)</p>

8-9	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士	製作金幣與銀幣	藉由科學實驗操作了解金幣及銀幣的形成原因	金銀幣成果(10%)
10-14	食物與科學	1.食物中的養分及健康飲食金字塔 2.我的營養午餐 3.運動與消耗熱量 4.食物熱量的測量	藉由科學實驗操作及影片、學習單了解食物中的養分及熱量檢測·並在實際生活中實踐熱量控管	1. 健康飲食學習單(10%) 2. 營養午餐食物分析學習單(10%) 3. 食物熱量檢測學習單(10%)
15-21	公民與科學	1.公民的權利與權力 2.學運介紹 3.聲音及聲音武器介紹 4.泛科學_音浪學習單	1.公民權力&權利的反思 2.了解學運的定義及歷史 3.藉由音浪學習單·了解流行歌曲與科學之間的關係	1. 口述公民的權利與權力(10%) 2. 了解學運 3. 音浪學習單(10%)

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 生活與科學 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	賴欣怡/陳炫勳
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	人權教育、環境教育、生命教育、閱讀素養教育、交通安全		
學習重點	學習表現	<p>【自然領域】酸雨、酸鹼、酒的釀造</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>i-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>【健體領域】</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。</p>	
	學習內容	<p>【自然領域】</p> <p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>【健體領域】</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p>	

	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。			
學習目標	<p>1. 認知 能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力，透過問答、討論、實作等方式建構科學知識。</p> <p>2. 技能 透過多元活動，培養能力進而挖掘出興趣的方向，未來成為科學人才。</p> <p>3. 態度 藉由科普閱讀和影片賞析，灌輸對環境的保護之心，以及對科學發展的使命感，形成正向價值觀，培養未來科學世代的公民素養。</p>			
評量方式	<p>1.作品分享</p> <p>2.學習單</p> <p>3.實作練習</p> <p>4.統整實驗結果</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-4	顏色變變變	<p>1.製作葡萄汁司康</p> <p>2.認識酸鹼指示劑學習單</p> <p>3.自製酸鹼指示劑學習單</p> <p>4.酸雨的前世今生</p>	<p>藉由科學實驗操作及影片介紹，了解</p> <p>(1)酸鹼性對食物的顏色影響</p> <p>(2)酸雨對形成與影響</p>	<p>1.手作分享(10%)</p> <p>2.認識酸鹼指示劑學習單(10%)</p> <p>3.自製酸鹼指示劑學習單(10%)</p> <p>4.酸雨的前世今生學習單(10%)</p>
5-7	無字天書	無字天書	藉由科學實驗操作了解學習內容	<p>1.實驗操作</p> <p>2.口述實驗原理(10%)</p>

8-14	減塑慢行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.塑膠的前世今生</li> <li>2.«環保永續杯»&amp;«生物可分解塑膠»真的比較環保嗎?</li> <li>3.製作熱縮片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解塑膠的歷史並能分辨環保場品是否真的環保.</li> <li>2.熱縮片創意發想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 塑膠的前世今生學習單(10%)</li> <li>2. «環保永續杯» &amp; «生物可分解塑膠»學習單(10%)</li> <li>3. 熱縮片分享(10%)</li> </ol>
15-20	改變人類歷史的酒	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.酒的歷史</li> <li>2.藝術中的酒</li> <li>3.酒的釀造 (家長通知書)</li> <li>4.酒的危害</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解酒的歷史</li> <li>2. 學會酒的釀造技術</li> <li>3. 了解酒的危害及自我控制</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組口頭報告(10%)</li> <li>2. 釀酒(自行帶回,不評分)</li> <li>3. 酒的危害學習單(10%)</li> </ol>

## 1.設計理念與目的

- 一、認識楊梅國中歷史發展的沿革
- 二、認識楊梅的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。
- 三、了解客家飲食、藝術文化特色
- 四、結合跨領域的多元能力，展現人文素養

## 2.課程架構

- 一、教師指導：PPT 講授、實作活動解說與示範、參訪活動設計與出遊
- 二、學生活動：梅中校園尋訪、繪製楊梅國中地圖、參觀楊梅故事館、參訪回善寺、擂茶體驗製作、客家料理實作、貴山公園淨走、客家小物設計、繪製楊梅地圖、楊梅小旅行企劃書
- 三、生活素養：欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。

## 3.課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 112 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 走讀楊梅課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	走讀楊梅社群教師群
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	人權、環境、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題		
學習重點	學 習 表 現	地 2c-V-1	省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。
		地 3d-V-3	省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。
		社 2c-IV-1	從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
		歷 2c-V-2	省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。
		地 3d-V-3	檢討執行策略的成效，並提出改善的方案。
公 2c-V-1	肯認自我或不同群體的主體性		

	<p>歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>地 3c-V-1 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作</p> <p>綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>地 Db-V-2 空間思考與空間資訊。</p> <p>地 Db-V-3 問題探究：利用地圖觀察或標定某地表現象的發生地點，討論其空間分布型態與成因。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>地 Ea-V-3 網路圖資服務平台。</p> <p>地 Eb-V-1 空間資料的處理。</p> <p>地 Eb-V-2 空間資料的分析。</p> <p>地 Eb-V-3 空間資訊的呈現。</p> <p>地 Eb-V-4 地圖設計。</p> <p>地 Eb-V-5 問題探究：針對特定地理議題繪製主題地圖，進行議題討論。</p> <p>地 Md-V-1 農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。</p> <p>地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展。</p> <p>地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。</p>

		<p>地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。</p> <p>歷 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。</p>		
學習目標		<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識楊梅國中歷史發展的沿革</li> <li>2. 認識楊梅的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</li> <li>3. 了解客家飲食文化特色</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能蒐集、分析資料，創作海報、地圖</li> <li>2. 運用資訊科技編輯作品</li> <li>3. 能手作客家美食料理</li> <li>4. 透過閱讀各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>2. 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。</li> <li>3. 培養學生具有關懷鄉土的情感，並從關心地方延伸至台灣，並進而放眼世界</li> <li>4. 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</li> <li>5. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值</li> </ol>		
評量方式		多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、學習單、分組報告、繪製的海報、企劃書		
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	共下來作客，細說梅中	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梅中歷史簡介</li> <li>2. 梅中校園尋訪</li> <li>3. 楊梅故事館參訪</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出楊梅國中的歷史發展</li> <li>1. 能繪製楊梅國中的地圖海報</li> <li>3. 參觀楊梅故事館</li> </ol>	<p>學習單 50%</p> <p>課堂討論 30%</p> <p>參與活動 20%</p> <p>%</p>

8-14	楊梅古蹟采風之旅(一) 一步一腳印發現老楊梅	2. 回善寺 3. 楊梅富岡老街 4. 楊梅埔心故事館	1. 參訪回善寺 2. 能了解富岡老街發展的歷史 3. 參訪楊梅埔心故事館	學習單 50%  課堂討論  20%  參與活動  30%
15-21	食在楊梅：客家飲食文化	1. 楊梅秀才茶：楊梅茶葉、種茶區域分布情形 2.客家擂茶的源起與手作擂茶 3.楊梅傳統米食與醃漬料理 4.客家菜餚的特色與演變 5.阿婆的拿手菜：客家料理實作	1. 認識家鄉美食 2. 了解楊梅茶葉 3. 手作課程操作	學習單  25%  課堂討論  25%  手作擂茶  25%  客家料理實作  25%

桃園市立楊梅國民中學 112 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 走讀楊梅課程計畫

每週節數	1 節	設計者	走讀楊梅社群教師群
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	人權、環境、品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題		
學習重點	<p>地 3d-V-3 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。</p> <p>地 3d-V-3 檢討執行策略的成效，並提出改善的方案。</p> <p>公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>地 3c-V-1 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。</p> <p>地 3b-V-3 從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作</p> <p>綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>		

	<p>綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>
學習內容	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>地 Db-V-2 空間思考與空間資訊。</p> <p>地 Db-V-3 問題探究：利用地圖觀察或標定某地表現象的發生地點，討論其空間分布型態與成因。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>地 Ea-V-3 網路圖資服務平台。</p> <p>地 Eb-V-1 空間資料的處理。</p> <p>地 Eb-V-2 空間資料的分析。</p> <p>地 Eb-V-3 空間資訊的呈現。</p> <p>地 Eb-V-4 地圖設計。</p> <p>地 Eb-V-5 問題探究：針對特定地理議題繪製主題地圖，進行議題討論。</p> <p>地 Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展。</p> <p>地 Md-V-3 生態旅遊的意涵與省思。</p> <p>地 Na-V-1 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題。</p> <p>地 Na-V-3 蒐集、分析、解釋資料。</p> <p>地 Na-V-4 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰</p>

		<p>寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。</p> <p>地 Aa-V-5 問題探究：解決問題 的策略與步驟。</p> <p>歷 Bc-III-1 族群或地區的文化 特色，各有其產生的 背景因素，因而形塑 臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識楊梅的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</li> <li>2. 了解客家藝術文化特色</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能蒐集、分析資料，創作海報、地圖、旅遊企劃書</li> <li>2.運用資訊科技編輯作品</li> <li>3.利用客家特色創作生活用品</li> <li>4.透過閱讀各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>2.欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</li> <li>3.運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</li> <li>4.省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。</li> <li>5.培養學生具有關懷鄉土的情感，並從關心地方延伸至台灣，並進而放眼世界</li> <li>6.欣賞不同時空 環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</li> <li>7.認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值</li> </ol>			
評量方式	多元動態評量，包括上課參與度、同儕互評、學習單、分組報告、繪製的海報、企劃書			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	楊梅古蹟采風之旅(二) 一步一腳印發現老楊梅	1.貴山公園介紹 2.保甲古道介紹 3.土牛、土牛溝介紹	1. 貴山公園淨走 2. 認識楊梅古蹟	學習單 30% 課堂討論 30% 參與活動 20% 上台分享 20%
8-14	漫談客庄藝術文化	1.客家山歌 2.客家油紙傘藝術 3.客家花布、染布	1.能欣賞客家藝術 2.上台分享客家音樂 3.能將客家特色融入 生活用品設計	學習單 30% 課堂討論 30% 參與活動 20%

				上台分享 20%
15-20	趣楊梅：楊梅好好玩	<p>1.繪製楊梅旅遊地圖</p> <p>2.設計兩天一夜楊梅小旅行</p>	<p>1.能使用網路，上網查詢所需資料。</p> <p>2.能團隊合作，共同規劃出可執行的旅行企畫書。</p> <p>3.能將旅行行程付諸實行。</p> <p>4.能分享旅行所獲、檢討旅行缺失，並提出改善建議</p>	<p>課堂討論 30%</p> <p>手繪地圖 25%</p> <p>旅遊企劃書 25%</p> <p>上台分享 20%</p>

\*6-2-1-2 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

1.設計理念與目的

1. 引領學生走出台灣，了解世界各國文化。
2. 讓學生具備世界觀，以多元的角度看世界。

2.課程架構

課程名稱	內容	節數	項目
多元主題探究	1.透過分組討論，養成團隊合作之素養。 2.能應用圖表整合資訊，並用英語做簡易的口頭報告。	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 跨國文化 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 張書玲 教師
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。		
學 習	學 習	英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	

重點	表現	<p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>英 8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>歷 2b-V-2 能理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。</p> <p>社 2a-IV-3 能關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>			
	學習內容	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。</p> <p>英 C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>英 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>歷 Qc-IV-1 歐洲國家的文化與發展地</p> <p>Be-IV-2 多元文化的發展。</p>			
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</li> <li>2. 能藉由學習單上的內容，認識及欣賞各國文化，並拓展國際觀。</li> <li>3. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</li> </ol> <p>二、態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 解決問題的能力培養，並上台說英文。</li> <li>5. 參與同學的討論，並分享自己的想法。</li> </ol> <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</li> <li>7. 能透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</li> <li>8. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</li> </ol>				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與小組討論，完成學習單</li> <li>2. 能夠用英文上台發表討論結果</li> </ol>				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	

1	烏克蘭篇 Ukrayina	1. 對烏克蘭的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 圈出地圖中烏克蘭的位置。 3. 針對烏克蘭的知識問題進行配對及討論。	1.課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
2		4. 將各組查到關於烏克蘭國旗的相關資料寫於小白板。 5. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 6. 烏克蘭國徽介紹。 7. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並完成文意理解是非題。		
3		8. 學習單上共三個烏克蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作ppt。		
4		9. 學習單上共三個烏克蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。		
5		10. 練習上台發表。 11. 小組發表：各組推派組員，上台向全班分享查到的內容及相關補充。 12. 老師進行其他補充講解，播放相關影片介紹。		
6		13. 歌曲欣賞：老師播放烏克蘭傳統歌曲。 14. 小組討論烏克蘭的傳統樂曲與西歐其他國家的不同。		
7		15. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。 16. 小組討論：台灣、烏克蘭、西歐國家習俗差異。 17. 小組發表		
8	捷克篇 Czech	1. 對捷克的先備知識， 2. 圈出地圖中捷克的位置。 3. 捷克四大知名城市:布拉格、布爾諾、奧洛穆克、比爾森簡介，及該城市有名建築配對題。	1.課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
9		4. 捷克國旗的相關資料。 5. <b>Silent reading</b> ：閱讀捷克國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。 6. 小組討論：找出圖片中有關捷克的元素，並寫出英文。		

10		7. 老師公布答案並且加以解釋，可播放相關捷克介紹影片給學生欣賞。		
11		8. 圈出布拉格在捷克地圖中的位置。		
12		9. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章：布拉格城堡、布拉格廣場。 10. 根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。 11. 圈出奧洛穆克在捷克地圖中的位置。		
13		12. 聽力練習：不放出聖三柱介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。 13. 聽力練習：第三遍可以給學生看影像。		
14		14. 老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹聖三柱。 15. <b>Silent reading</b> ：閱讀聖三柱介紹文章。 16. 小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。 17. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。		
15	波 蘭 篇 Poland	18. <b>Silent reading</b> ：再讀一次文章。 19. 完成閱讀測驗選擇題。		
16		20. 老師講解題目，並播放相關影片。		
17		1. 對波蘭的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 圈出地圖中波蘭的位置。 3. 針對波蘭的知識問題進行配對及討論。 4. 將各組查到關於波蘭國旗的相關資料寫於小白板。 5. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 6. 波蘭國徽介紹。 7. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並完成文意理解是非題。 8. 學習單上共三個波蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%

18		<p>根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。</p> <p>9. 學習單上共三個波蘭相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作 ppt。</p> <p>10. 練習上台發表。</p> <p>11. 小組發表：各組推派組員，上台向全班分享查到的內容及相關補充。</p> <p>12. 老師進行其他補充講解，播放相關影片介紹。</p> <p>13. 歌曲欣賞：老師播放波蘭傳統聖誕頌歌。</p> <p>14. 小組討論波蘭的聖誕節跟美國聖誕節的不同。</p> <p>15. Silent reading：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。</p> <p>16. 小組討論：台灣、波蘭、美國的聖誕節習俗差異。</p>		
19				
20				
21				

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 跨國文化 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	張書玲 教師
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。			
學 習 重 表	學 習 表	<p>英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>		

點	現	<p>英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>英 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>英 8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>歷 2b-V-2 能理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。</p> <p>社 2a-IV-3 能關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>		
	學習內容	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。</p> <p>英 C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>英 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>歷 Qc-IV-1 歐洲國家的文化與發展地</p> <p>Be-IV-2 多元文化的發展。</p>		
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。</li> <li>2. 能藉由學習單上的內容，認識及欣賞各國文化，並拓展國際觀。</li> <li>3. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</li> </ol> <p>二、態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 解決問題的能力培養，並上台說英文。</li> <li>5. 參與同學的討論，並分享自己的想法。</li> </ol> <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。</li> <li>7. 能透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</li> <li>8. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</li> </ol>			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與小組討論，完成學習單</li> <li>2. 能夠用英文上台發表討論結果</li> </ol>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	希臘篇 Greece	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對希臘的先備知識。</li> <li>2. 圈出歐洲地圖中希臘的位置。</li> <li>3. 針對希臘相關知識配對的問題與答案加以討論。</li> </ol>	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50%

2		4. 希臘國旗的相關資料。 5. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 6. 希臘國 <b>marble owl</b> 介紹短片。 7. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章，並完成文意理解是非題。		2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
3		8. 對雅典的知識 9. 標出雅典在希臘地圖中的位置。		
4		10. <b>Silent reading</b> ：閱讀雅典衛城文章，並根據提問畫出心智圖。		
5		11. 學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 <b>KWL</b> 表格。		
6		12. 簡報製作技巧。		
7		13. 學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 <b>KWL</b> 表格。 14. 上台發表。 15. 新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。		
8	義大利篇 Italy	統整、複習 1. 義大利的先備知識， 2. 出地圖中義大利的位置。 3. 利四大知名城市：羅馬、威尼斯、米蘭、比薩簡介，及該城市有名建築配對題。	1. 課堂議題 討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
9		5. 義大利國旗的相關資料。 6. <b>Silent reading</b> ：閱讀義大利國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。		
10		7. 小組討論：找出圖片中有關義大利的元素，並寫出英文。 8. 老師公布答案並且加以解釋，可播放相關義大利介紹影片給學生欣賞。		
11		9. 圈出羅馬在義大利地圖中的位置。 10. <b>Silent reading</b> ：閱讀文章：羅馬競技場、羅馬浴場。 11. 根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。 12. 圈出比薩在義大利地圖中的位置。		

12		13. 聽力練習：不放出比薩斜塔介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。		
13		14. 聽力練習：第三遍可以給學生看影像。		
14		15. 老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹比薩斜塔。		
14		16. Silent reading：閱讀比薩斜塔介紹文章。		
15	西班牙篇 Spain	17. 小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
16		18. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。		
17		19. Silent reading：再讀一次文章。		
18		20. 完成閱讀測驗選擇題。		
19		21. 老師講解題目，並播放相關影片。		
15	西班牙篇 Spain	1. 西班牙的先備知識，	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
16		2. 指出地圖中西班牙的位置。		
17		3. 西班牙四大知名城市：馬德里、巴塞隆納、瓦倫西亞、賽維利亞簡介，及該城市有名建築配對題。		
18		5. 西班牙國旗的相關資料。		
19		6. Silent reading：閱讀西班牙國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。		
16	西班牙篇 Spain	7. 小組討論：找出圖片中有關西班牙的元素，並寫出英文。	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
17		8. 老師公布答案並且加以解釋，可播放相關西班牙介紹影片給學生欣賞。		
18		9. 圈出馬德里在西班牙地圖中的位置。		
19		10. Silent reading：閱讀文章：皇家馬德里、馬德里競技場		
19		11. 根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。		
17	西班牙篇 Spain	12. 圈出巴塞隆納在西班牙地圖中的位置。	1. 課堂議題討論	1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 50% 2. 能夠用英文上台發表討論結果 50%
18		13. 聽力練習：不放出巴塞隆納介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。		
19		14. 聽力練習：第三遍可以給學生看影像。		
19		15. 老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹巴塞隆納。		
19		16. 小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。		

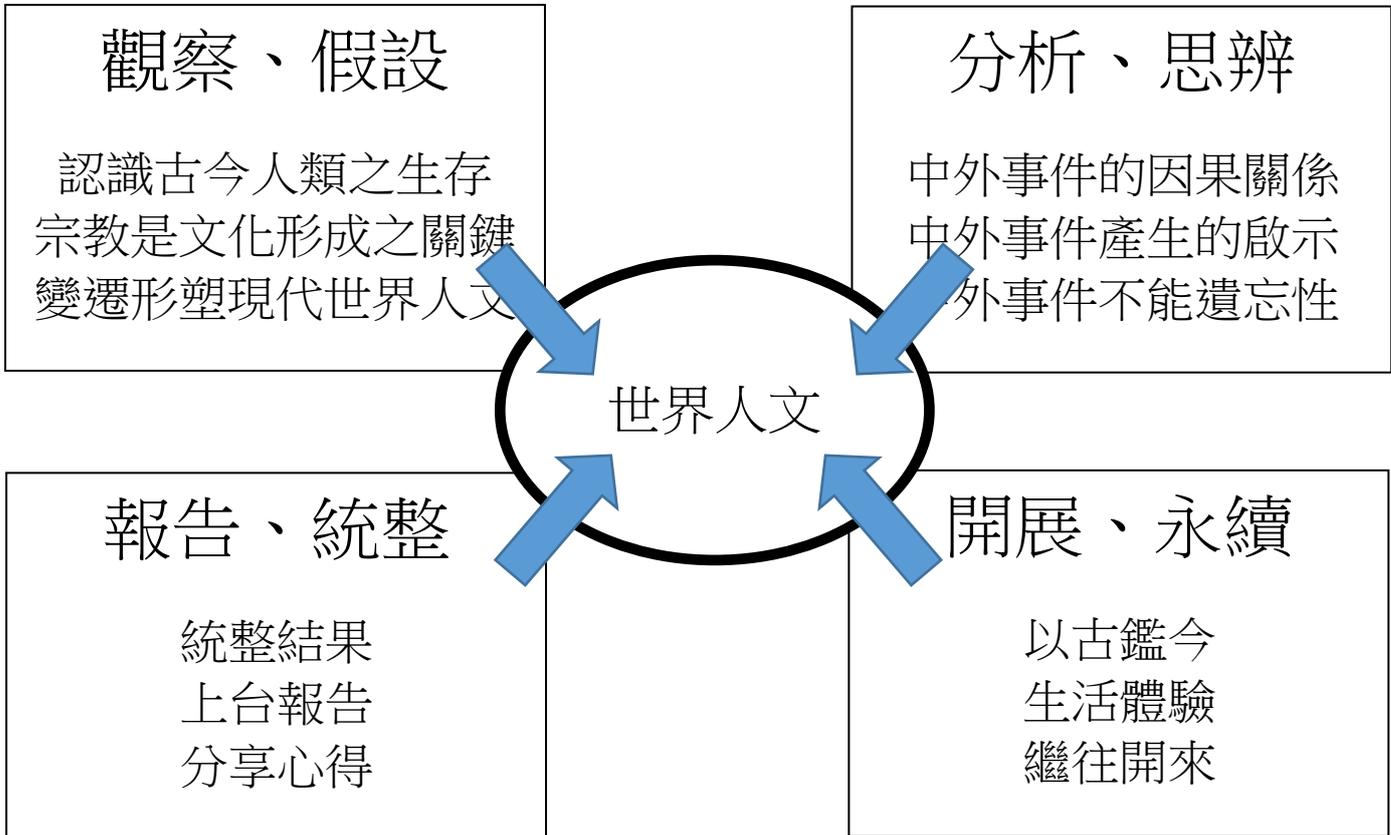
20		17. Silent reading : 再讀一次文章。 18. 完成閱讀測驗選擇題。 19. 老師講解題目，並播放相關影片		
----	--	--	--	--

## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 1.設計理念與目的

- (1)以歷史的演進，打開學生對世界人類所發展的文化視野，進而鼓舞學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，對於歷史所發生的一切事件因果現象，產生世界性人文素養。
- (2)能在本彈性課程上，將課程議題相關的領域知能融入，進而能在生活中能統整運用、以熟能生巧的技能，適切達成解決問題，衡平看待世界人文現象，以適應社會生活，進而創新，展現人文關懷涵養。

### 2.課程架構



### 3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 九年級彈性學習課程 世界人文 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	翁茂浩
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	語文領域、人權教育、海洋教育、環境教育、科技領域		
學 習 重	學 習 表	<b>【語文領域】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。	

點	現	<p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>歷 b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>公 Gc-V-1 為什麼當代國際組織的成員通常是民族國家或經濟體？</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與 議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知 識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p><b>【科技領域】</b></p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>
---	---	--

	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
學習內容	<p><b>【語文領域】</b></p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Lb-IV-1 歷 Lb-IV-2 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>公 Bc-IV-3 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Hd-V-1 現代社會中資訊生活為什麼需要有規範？有什麼重要性？</p> <p><b>【科技領域】</b></p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人 U12 識聯合國的各種重要 國際人權公約。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</p> <p>環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。</p>

		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。		
學習目標	1. 認知:藉以較活潑的單元內容，引起學習學習動機，加強課程學習。 2. 技能:配合社會領域學習內容，作為基本概念的補強。 3. 態度:樂於探究不同學科知識，養成終身學習之理念。			
評量方式	1.作品分享 2.學習單 3.分組討論 4.電腦模擬練習 5.影片賞析心得			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	古今中外: 從傳統到現代	1. 宗教與基督教世界 2. 網路資訊的世界(一) 3. 古代的社會組織 4. 社會變遷的衝擊	1.讀書心得 寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習單(10%) 2.討論心得分享(10%) 3.劇情模型分享(10%) 4.世界人文學習單(10%) 5.繪圖填充作業(10%)
8	課程統整:古今中外宗教與社會組織，造成對社會變遷的衝擊。			
9-13	微觀世界	1.網路資訊的世界(二) 2.製作簡易的地球儀	網路大富翁	搶答成果(10%)
	東西方的傳統與現代	1.居民生活的舞台(亞洲1) 2.居民生活的舞台(亞洲2) 3.認識南歐 4.古今希臘生活的習俗 5.希臘化世界 6.在網路上環遊全世界	1.讀書心得 寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習單(10%) 2.討論心得分享(10%) 3.劇情模型分享(10%) 4.世界人文學習單(10%)

				5.繪圖填充作業 (10%)
14	課程統整:繼往開來的世界人文，希望之路是人類走出來的。			
15-20	現代世界的 形成	1.居民生活的舞台(五大洲) 2.東西羅馬帝國的今日影響 3.啟蒙運動 4.文藝復興運動 5.宗教改革運動 6.大航海時代 7.民族國家與帝國主義	1.讀書心得 寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習 單(10%) 2.討論心得分享 (10%) 3.劇情模型分享 (10%) 4.世界人文學習單 (10%) 5.繪圖填充作業 (10%)
21	課程統整: 歐洲文明是世界人文的開端。			

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 「世界人文」 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	賴欣怡/陳炫勳
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	語文領域、人權教育、海洋教育、環境教育、科技領域		
學習重點	學習表現	<p><b>【語文領域】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>歷 K-V-1 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？</p> <p>歷 b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>公 Gc-V-1 為什麼當代國際組織的成員通常是民族國家或經濟體？</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與 議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知 識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p><b>【科技領域】</b></p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	

	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p><b>【語文領域】</b></p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>學 歷 Lb-IV-1 歷 Lb-IV-2 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>公 Bc-IV-3 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Hd-V-1 現代社會中資訊生活為什麼需要有規範？有什麼重要性？</p> <p><b>【科技領域】</b></p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>

	<p><b>【人權教育】</b>  人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人 U12 識聯合國的各種重要 國際人權公約。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。  環 U2 理解人為破壞對其他物 種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>			
學習目標	1.認知:藉以較活潑的單元內容，引起學習學習動機，加強課程學習。 2.技能:配合社會領域學習內容，作為基本概念的補強。 3.態度:樂於探究不同學科知識，養成終身學習之理念。			
評量方式	1.作品分享 2.學習單 3.分組討論 4.電腦模擬練習 5.影片賞析心得			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-6	大氣科學概論	1.天氣與氣候 2.氣壓、氣溫、風、雨量 2.等壓線、等溫線、等雨量線 3.衡量天氣變化的工具 4.季風對環境產生的變化	1.讀書心得寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習單(10%) 2.討論心得分享(10%) 3.劇情模型分享(10%) 4.世界人文學習單(10%) 5.繪圖填充作業(10%)

	家庭教育	1.家事概論 2.族譜大觀園	網路大富翁	搶答成果 (10%)
7	課程統整:人文，在為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。			
8-13	城鄉差距	1. 鄉村居民的生活 2. 都市居民的生活 3. 中國北方南方鄉村 4. 中國沿海一線都市	1.讀書心得寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習單(10%) 2.討論心得分享(10%) 3.劇情模型分享(10%) 4.世界人文學習單(10%) 5.繪圖填充作業(10%)
14	課程統整:由鄉村到都市，推力到拉力，從第一級基礎產業到第三級複合產業			
15-19	飛越百年的世界人文	1. 封建到帝制時代傳統生活 2. 世界人民生活的舞台 3. 簡單到複雜的社會組織 4. 資訊時代的世界人文	1.讀書心得寫作 2.圖文創作 3.影片賞析 4.小組報告 5.團隊演練	1.閱讀九宮格學習單(10%) 2.討論心得分享(10%) 3.劇情模型分享(10%) 4.世界人文學習單(10%) 5.繪圖填充作業(10%)
20	課程統整:世界人文在時空的聯繫下，進行全球關聯性的互動。			

\*6-2-1-3 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、設計理念與目的：

【彈性學習課程名稱：英閱饗宴】

- 1.增加學生英語學習機會，增進學生英語學習能力。
- 2.推動英語話劇教學活動，提升學生英語學習興趣。
- 3.促進英語生活應用化，強化學生英語的「聽」、「說」信心。
- 4.運用跨域主題式課程，培養學生多元體驗與核心素養。

二、課程架構

- 1.以英詩與電影賞析，融入各種議題精神，從英文閱讀中體現議題素養。
- 2.從金恩博士的演講與非裔美國詩人詩詞創作，習得語句發音、語調、文法句型等內容。
- 3.從英詩的聆聽饗宴中，猜測詩名、與完成學習單，並藉由張貼在教室牆壁作品，共同分享榮耀。
- 4.從「超級話劇王」課程與劇本的融入，以小組排演與話劇演出的方式，來得出回饋與分享。
- 5.以英閱科普內容中所呈現的劇情內容，與票選出的最佳團隊，提升藝術涵養並學習藝術之創作。

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期九年級彈性學習課程【英閱饗宴】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蕭桂枝 教師
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>【安全教育】</p>		

	<p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>英 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>英 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>英 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>英 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>英 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>英 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>英 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>英 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>英 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>學習內容</p> <p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ac-IV-4 國中階段字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>英 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>

		歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？			
學習目標		一.認知目標 1. 能培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 能共同討論跨領域閱讀的內容與詩歌，並分享心得。 二.技能目標 3. 能朗誦出英文詩篇。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能以簡易的英文表達出個人的感受。 三.態度目標 6. 能拓展文學欣賞視野，增進人文素養。			
評量方式		1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表 4.口說測驗 5.聽力測驗 6.紙筆測驗			
週次	日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習評量
1	8/28-9/1	喜閱英詩及電影賞析 "I Have a Dream" by	一、暖身活動(Warm-up) 1.搜尋金恩博士相關訊息。 二、教學活動(Presentation) 1.說明" Have a Dream"的重要性。 2.分享金恩博士演講影片"I Have a Dream" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3vDWWy4CMhE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=3vDWWy4CMhE&amp;feature=youtu.be</a>	1. 課堂 議 題 討 論	1. 1.課堂表現(參與度及積極度) 40% 2.學習單 30% 3.上台發表 30%
2	9/4-9/8	Dr. Martin Luther King	3.討論學習單內容。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.寫下討論後的結果。		
3	9/11-9/15				
4	9/18-9/22	喜閱英詩及電影賞析 Poetry	一、暖身活動(Warm-up) 1.討論英文詩詞的相關知識。 二、教學活動(Presentation)	1. 課堂	1. 1.課堂表現(參與度及積極度) 40% 2.學習單 30%

5	9/25-9/29	Introduction	1.分享英文詩詞簡介 Poetry Introduction。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmkgAWAGtbE">https://www.youtube.com/watch?v=JmkgAWAGtbE</a> 2.統整影片內容。	議 題 討 論	3.上台發表 30%
6	10/2-10/6		3.利用學習單第一部分教授英文詩詞中的重要字詞。 4.引導學生瀏覽學習單第二部分的詩詞。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.寫下討論後的結果。		
7	10/9-10/13	Review	學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 檢查各組完成度並評分。		
8	10/16-10/20	喜閱英詩及電影賞析 Langston Hughes	一、暖身活動(Warm-up) 1. 簡介非裔美國人的歷史。 二、教學活動(Presentation) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W_vKmRW8bac">https://www.youtube.com/watch?v=W_vKmRW8bac</a>	議 題 討 論	1. 1.課堂表現(參與度及積極度) 40% 2.學習單 30% 3.上台發表 30%
9	10/23-10/27	Hughes	2.統整影片內容。 3.簡介非裔美國詩人 Langston Hughes。 4.分享 Langston Hughes 的簡介影片 Who is Langston Hughes。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0fcY-WesrvU">https://www.youtube.com/watch?v=0fcY-WesrvU</a>		
10	10/30-11/3		三、學生練習(Practice) 1.討論學習單內的內容。 2.寫下討論後的結果。		
11	11/6-11/10	喜閱英詩及電影賞析 “My People” and “Subway	一、暖身活動(Warm-up) 1.複習英文詩詞的相關知識。 二、教學活動(Presentation) 1.播放第一首詩音檔。 <a href="https://www.poemhunter.com/poem/my-people/">https://www.poemhunter.com/poem/my-people/</a>	議 題 討 論	1. 1.課堂表現(參與度及積極度) 40% 2.學習單 30% 3.上台發表 30%
12	11/13-11/17	Rush Hour” by Langston	2.引導學生猜測詩名。 3.討論詩詞內容。 4.瀏覽第二首詩。		
13	11/20-11/24	Hughes	三、學生練習(Practice) 1.猜測第一首詩的詩名。 2.討論學習單內的問題。 3.寫下討論後的結果。		
14	11/27-12/21	Review	學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。		

			<p>3. 欣賞各組的作品。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p>		
15	12/4-12/8	喜閱英詩及電影賞析 “I, Too” and “As I Grew Older” by Langston Hughes	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習兩首詩。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 引導學生朗誦兩首詩“I, Too” 及 “As I Grew Older”。</p> <p>2. 討論詩詞內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 40%	1. 課堂表現(參與度及積極度) 40%
16	12/11-12/15		<p>1. 討論學習單內的問題。</p> <p>2. 寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 檢查各組完成度並評分。</p>	2. 學習單 30%	2. 學習單 30%
17	12/18-12/22	喜閱英詩及電影賞析 Introduce A Poem	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習英文詩詞的要素。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 瀏覽學習單。</p> <p>2. 說明介紹詩詞時要包含的要素。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p>	3. 上台發表 30%	3. 上台發表 30%
18	12/25-12/29		<p>1. 挑選一首英文詩。</p> <p>2. 討論學習單內的內容。</p> <p>四、學生演示(Production)</p>	題討論	題討論
19	1/1-1/5		<p>1. 小組朗誦詩。</p> <p>2. 分享完成後的學習單。</p> <p>3. 欣賞各組的作品。</p> <p>4. 選出最佳作品。</p>		
20	1/8-1/12	喜閱英詩及電影賞析 The Movie “Abominable”	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 分享喜愛的電影。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 瀏覽學習單 11。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 挑選電影。</p> <p>2. 討論學習單內的內容。</p> <p>3. 寫下查詢及討論後的結果。</p>		
21	1/15-19	Review	<p>學生演示(Production)</p> <p>1. 分享完成後的學習單。</p> <p>2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>4. 檢查各組完成度並評分。</p>		

--	--	--	--	--	--

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期九年級彈性學習課程【英閱饗宴】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蕭桂枝 教師
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題	<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>		
學習表現重點	英 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 英 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 英 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 英 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 英 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 英 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 英 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 英 3-IV-6 能看懂基本的句型。 英 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 英 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 英 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 英 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。		

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>			
學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>英 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>				
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能共同討論出話劇劇本所要傳達的意義與內涵。</li> <li>2. 能促進劇本閱讀能力與提升學習英文的興趣，讓話劇成為學習英文的方法之一。</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能進行藝術方面素養如服裝設計、道具製作、音樂融入及舞台表演。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能提升藝術涵養並學習藝術之創作。</li> <li>5. 能因創作成品，學習回饋與欣賞他人表演之技巧。</li> </ol>				
評量方式	電腦、劇本有聲書、手機、學習單				
週次	日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	2/12-2/16	「超級話劇王」課程大綱簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。</li> <li>2.介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。</li> <li>3.各組製作簡報後進行小組報告與分享。</li> </ol>	1.課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論 20%</li> <li>2.學習單 20%</li> <li>3.參與態度 20%</li> <li>4.合作能力 20%</li> <li>5.簡報檔製作 10%</li> <li>6.口語表達 10%</li> </ol>
2	2/19-2/23				
3	2/26-3/1	英語話劇劇本賞析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.將學生分成三組。</li> <li>2.各組經過抽籤後，分別閱讀「超級話劇王」教材中提供的三個劇本其中一個劇本。</li> <li>3.填寫學習單。</li> <li>4.各組製作簡報後進行小組報告與分享。</li> <li>5.任課老師進行評論回饋與分享。</li> </ol>	1.課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論 20%</li> <li>2.學習單 20%</li> <li>3.參與態度 20%</li> <li>4.合作能力 20%</li> <li>5.簡報檔製作 10%</li> <li>6.口語表達 10%</li> </ol>
4	3/4-3/8				

5	3/11-3/15	劇本內容教學	1.全班同學聆聽話劇劇本。	1.課堂議題討論	1.小組討論 20% 2.學習單 20% 3.參與態度 20% 4.合作能力 20% 5.口語表達 20%
6	3/18-3/22		2.進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3.決定幕後工作分配， 4.各組進行話劇台詞練習。		
7	3/25-3/29	小組排演	1.小組進行話劇內容排演	1.課堂議題討論	1.小組討論 20% 2.參與態度 20% 3.合作能力 20% 4.口語表達 20% 5.評鑑與回饋 20%
8	4/1-4/5		2.製作符合環保標準的道具。 3.挑選並剪輯話劇所需音樂。		
9	4/8-4/12		4.各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台分享。其他組別進行回饋。 5.教師進行評論與回饋分享。		
10	4/15-4/19	話劇演出預演	1.話劇內容預演	1.課堂議題討論	1.小組討論 20% 2.參與態度 20% 3.合作能力 20% 4.口語表達 20% 5.評鑑與回饋 20%
11	4/22-4/26		2.小組檢視演出成果及需要修正之處 3.進行評論與回饋分享。		
12	4/29-5/3	第一階段「超級話劇王」成果發表(I)	1.話劇預演，每組限時 8 分鐘。 2.演出內容全程錄影。 3.教師進行回饋與分享。 4.檢視需要補強之處。	1.課堂議題討論	1.自我評鑑 15% 2.小組討論 25% 3.合作能力 20% 4.口語表達 30% 5.藝術素養 10%
13	5/6-5/10	第一階段「超級話劇王」成果發表(II)	1.話劇預演，每組限時 8 分鐘。 2.演出內容全程錄影。 3.教師進行回饋與分享。 4.檢視需要補強之處。	1.課堂議題討論	1.自我評鑑 15% 2.小組討論 25% 3.合作能力 20% 4.口語表達 30% 5.藝術素養 10%
14	5/13-5/17				
15	5/20-5/24	第一階段「超級話劇王」成果發表(III)	1.各組觀賞上週話劇成果發表影帶。 2.進行成果發表心得感想。 3.填寫心得單。 4.回饋與分享。	1.課堂議題討論	1.自我評鑑 50% 2.口語表達 50%
16	5/27-5/31				
17	6/3-6/7	英閱科普 National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr.	一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1.複習書中單字(Words to Know)。 三、學生練習(Practice) 1.討論單字意義。 2.討論劇情內容及角色。 3.創作台詞。 四、學生演示(Production)	1.課堂議題討論	1.課堂表現 40% 2.學習單 30% 3.上台發表 30%
18	6/10-6/14				

			1.分享討論後的結果。		
19	6/17- 6/21	英閱科普 National Geographic	一、暖身活動(Warm-up) 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。	1.課堂議題討論	1.課堂表現 50% 2.上台發表 50%
20	6/24- 6/28	Kids Readers: Martin Luther King, Jr.	2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整此書內容。		

## \*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

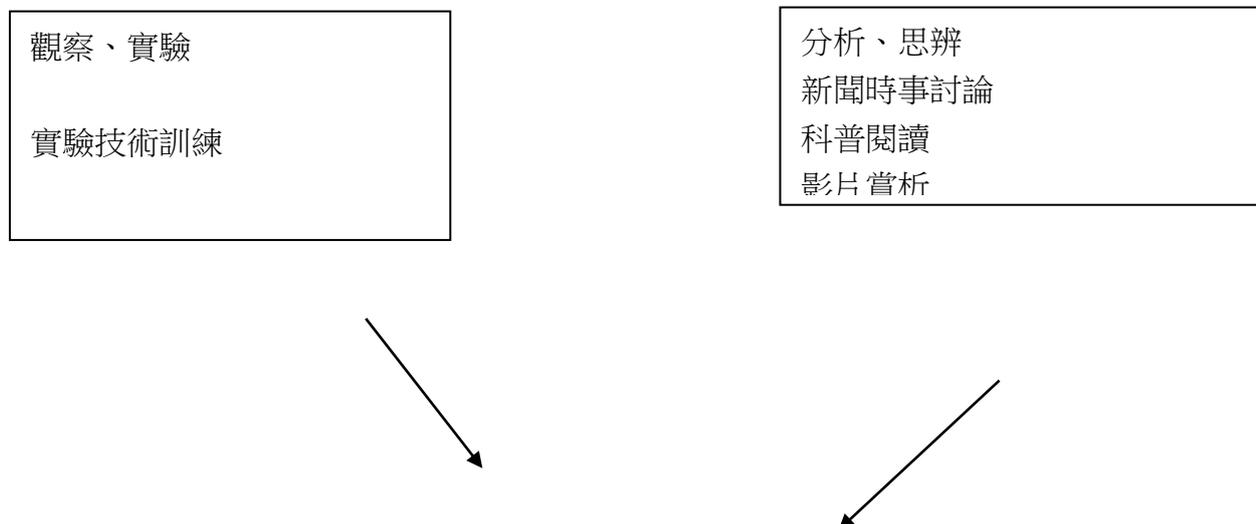
- 1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
- 2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
- 3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

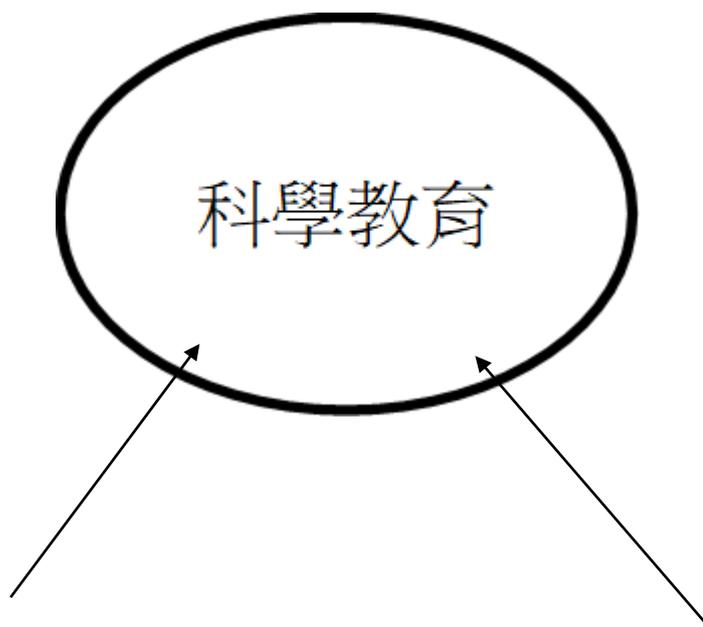
### 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

#### 1.設計理念與目的

- (1)以實作學習知識
- (2)以生活體驗學習
- (3)以知識輔助生活

#### 2.課程架構





報告、統整  
統整實驗結果  
上台報告

活動、體驗  
實驗小活動

### 3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程探索自然課程計畫			
每週節 數	1 節	設計者	姜錫芬

核心素 養	A 自主行 動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互 動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參 與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解
融入議 題	科技教育、能源教育、閱讀素養教育	
學 習 重 點	學 習 表 現	<p>數 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>

自 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。  
能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，  
進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

自 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），  
並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

自 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理  
而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼  
此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、  
科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完  
整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要  
描述主要過程、發現和可能的運用。

自 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，  
抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

自 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並  
推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

自 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同  
模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

藝視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

	<p>數S-8-1角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>數A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>自Eb-IV-1力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>自Eb-IV-7簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>自Eb-IV-10物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p> <p>自Eb-IV-11物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>自Eb-IV-12物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>自Eb-IV-13對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>自Fa-IV-2三大類岩石有不同的特徵和成因。</p> <p>自Kc-IV-1摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>自Kc-IV-2靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>藝視P-IV-3設計思考、生活美感。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一、 認知層面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道生活週遭的物品，及規畫落體探究活動。</li> <li>2. 知道牛頓第三運動定律於探究活動中。</li> </ol>

	<p>二、 態度層面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法。</li> <li>2. 觀察實驗流程，並在實驗中驗證及記錄結果。</li> </ol> <p>三、 技能層面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用槓桿原理於探究活動中。</li> <li>2. 具備應用科學方法及熟悉實驗操作於探究活動中。</li> </ol>			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的口語表達能力。</li> <li>2.學生能進行觀察，並提出假設。</li> <li>3.學生對於結果詮釋的精細度。</li> <li>4.學習單的作答結果與完成度。</li> </ol>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生活中的落體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放網路影片『世界最大真空室』自由落體實驗：保齡球和羽毛同時落地！引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。</li> <li>2.請同學觀察氣球落下情形。</li> <li>3.老師提問。</li> <li>4.老師示範實驗，並請學生仔細觀察。</li> <li>5.請學生回答第3點問題，根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗。</li> <li>6.改變操縱變因，請同學根據步驟進行實驗。</li> <li>7.請各組報告結果並說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？</li> </ol>	觀察結果報告與分析。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的口語能力 50%</li> <li>2.學生能進行實驗，並整理數據 30%</li> <li>3.學習單的作答結果與完成度 20%</li> </ol>
2				
3	「爆」走汽球車	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問，同學討論並發表想法。</li> <li>2.播放網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK，引起同學的好奇心。</li> </ol>	上臺分享實	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的口語能力 50%</li> <li>2.學生能進行實驗，並整理數</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「氣球車」。</li> <li>4.製作完畢後請同學試玩氣球車，觀察並記錄結果。</li> <li>5.老師提問，請各組同學討論。</li> <li>6.將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計實驗來驗證，觀察並記錄結果。</li> <li>7.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	<p>驗設計與結果。</p>	<p>據 30%</p> <p>3.學習單的作答結果與完成度 20%</p>
4	「爆」走汽球車	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，實驗後記錄結果。</li> <li>2.請同學根據結果，歸納氣球車前進距離受哪些因素影響，並上臺發表結論。</li> <li>3.綜合班上的實驗結果，設計可使氣球車前進最大距離的方法，並設計實驗驗證並記錄結果。</li> </ol>	<p>上臺分享實驗設計與結果。</p>	
5	「爆」走汽球車	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請各組派一位選手競賽，看哪一組氣球車前進的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</li> <li>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【科工館教育推廣】氣球動力車製作教學。</li> </ol>	<p>上臺分享實驗設計與結果。</p>	
6	攻城投石器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師向同學提問投石器原理，讓同學討論並發表想法。</li> <li>2.播放網路影片：【投石器製作教學】，引起同學的好奇心。</li> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「投石器」。</li> <li>4.請同學試玩投石器，觀察並記錄。</li> <li>5.老師提問重物質量與黏土拋出距離的關係，請同學討論並記錄。</li> <li>6.將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計實驗來驗證，觀察並記錄結果。</li> <li>7.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	<p>上臺分享實驗設計與結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的口語能力 50%</li> <li>2.學生能進行實驗，並整理數據 30%</li> <li>3.學習單的作答結果與完成度 20%</li> </ol>
7	攻城投石器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問影響黏土拋出距離的因素，請同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，實驗後記錄結果。</li> <li>2.請同學根據實驗結果，歸納出黏土拋出的距離受到哪些因素影響，記錄結果並上臺發表結論。</li> <li>3.綜合班上的實驗結果，設計出可以使黏土拋出的距離最大的方法，並設計實驗驗證並記錄結果。</li> </ol>	<p>上臺分享實驗設計與結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生的口語能力 50%</li> <li>2.學生能進行實驗，並整理數據 30%</li> <li>3.學習單的作答結果與完成度 20%</li> </ol>
8				

9	攻城投石器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請各組派一位選手競賽，看哪一組黏土拋出的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</li> <li>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【如何使用紙做石頭投擲   創意玩具】。</li> </ol>	分組競賽與成果分享。	
10	攻城投石器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放網路影片：【破解！「魔戒甘道夫」の中世紀最強投石器(槓桿原理)【LIS 英雄挑戰】</li> <li>2.老師提問影片中的投石器與我們製作的有什麼不同？改變哪個因素讓石頭拋出的距離增加？</li> <li>3.請同學討論並上臺發表結論。</li> <li>4.若有多的時間，可把鋁罐疊起來，讓各組以自製的投石器比賽，最快將鋁罐擊倒可獲得獎勵。</li> </ol>	討論與上臺發表。	
11	來「電」一下	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師向同學提問該如何讓靜電現形？讓同學討論並發表想法。</li> <li>2.播放網路影片【未來少年·梅期光創意科學實驗室】神奇的驗電器，引起同學的好奇心。</li> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「驗電器」器材。操作驗電器並觀察鋁箔紙會有什麼現象發生？討論並記錄答案。</li> <li>4.老師提問：是什麼因素可能會影響鋁箔紙張開的角度？</li> <li>5.請同學討論並列出可能的影響因素，並且設計實驗來驗證，觀察後記錄結果。</li> <li>6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單的作答結果與完成度 50%</li> <li>2.學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>3.學生的口語能力 50%</li> <li>4.學生對於結果詮釋的精細度</li> <li>5.學生的表達能力</li> </ol>
12	來「電」一下	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：除了摩擦的次數會影響毛鋁箔張開的角度外，氣球大小會不會有影響呢？請同學討論並至少設計 3 個實驗，實驗後記錄結果。</li> <li>2.請同學根據實驗結果，歸納出鋁箔張開的角度受到哪些因素影響，並請上臺發表結論。</li> <li>3.綜合班上同學們的實驗結果，設計出可以使鋁箔張開角度最大的方法，並且設計實驗做驗證，觀察後記錄結果。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	
13	來「電」一下	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請各組派一位選手競賽，看哪一組鋁箔張開的角度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</li> </ol>	分組競賽與成果分享。	
14		<ol style="list-style-type: none"> <li>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電。</li> </ol>		

15	養晶蓄銳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：每種岩石的顆粒大小及形狀、顏色都不太相同？為什麼？讓同學討論並發表想法。</li> <li>2.播放網路影片【光彩炫目紫色水晶在家 DIY 就能做】，引起同學的好奇心。</li> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「食鹽結晶」養成杯。請同學觀察並記錄答案。</li> <li>4.老師提問：什麼因素會影響食鹽結晶顆粒大小？</li> <li>5.請同學討論並列出可能的影響因素，並且設計實驗來驗證，觀察後並記錄結果。</li> <li>6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單的作答結果與完成度 50%</li> <li>2.學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>3.學生的口語能力 50%</li> <li>4.學生對於結果詮釋的精細度</li> <li>5.學生的表達能力</li> </ol>
16	養晶蓄銳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：還有哪些因素會影響食鹽結晶顆粒大小呢？請同學討論並至少設計 2 個實驗，實驗後記錄結果。</li> <li>2.請同學根據實驗結果，歸納食鹽結晶顆粒的大小受到哪些因素影響，記錄結果並請上臺發表結論。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	
17	養晶蓄銳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：還有哪些物質會產生結晶呢？</li> <li>2.請學生分組以硝酸鉀、硫酸銅、明礬為材料養晶，看看它們的結晶形狀跟食鹽有什麼不同。</li> <li>3.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【紙樹也能開花？教你自己動手做出了小時候聖誕節一定會買來玩的科學玩具！【胡思亂搞】(Feat.Funny)】。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	
18	養晶蓄銳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：硝酸鉀、硫酸銅、明礬結晶什麼不同呢？</li> <li>2.請各組學生分享養出來的硝酸鉀、硫酸銅、明礬晶體，上臺報告晶體的形狀及顏色跟食鹽有什麼不同。</li> <li>3.老師提問：糖也可以養出漂亮的結晶嗎？</li> <li>4.播放網路影片：【冰晶棒棒糖是這樣做成的 全天然色素 一起來實驗 How to Make Rock Candy from Fruits &amp; Vegetables Recipe】，請有興趣的同學可以在家試做看看。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	
19	養晶蓄銳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：糖的結晶什麼不同呢？</li> <li>2.請各組學生分享養出來的冰晶棒</li> </ol>	上臺分享實	

20		棒棒糖顏色、晶體形狀、晶體大小。	驗設計與結果。	
21				

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程探索自然課程計畫

每週節數	1 節	設計者	姜錫芬
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育、能源教育、閱讀素養教育		
學習重點	學 習 重 點	學 習 表 現	<p>自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>自 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>

自 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。  
能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，  
進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

自 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），  
並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

自 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理  
而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼  
此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、  
科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完  
整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要  
描述主要過程、發現和可能的運用。

自 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，  
抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

自 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並  
推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。

自 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同  
模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。

	<p>綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>藝視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
<p style="text-align: center;">學 習 內 容</p>	<p>自 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>自 Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>自 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>自 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>自 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>自 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p> <p>自 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p> <p>自 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。</p> <p>綜輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>綜童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
<p style="text-align: center;">學習目 標</p>	<p>一、 認知層面</p> <p>1. 知道從日常生活經驗中找出問題，並善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源。</p> <p>二、 態度層面</p> <p>1. 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法。</p> <p>2. 觀察實驗流程，並在實驗中驗證及記錄結果。</p> <p>三、 技能層面</p>

	<p>1. 能應用科學方法與態度於燈泡探究活動中。</p> <p>2. 具備應用科學方法及熟悉實驗操作於探究活動中</p>			
評量方式	<p>1.學生的口語表達能力。</p> <p>2.學生能進行觀察，並提出假設。</p> <p>3.學生對於結果詮釋的精細度。</p> <p>4.學習單的作答結果與完成度。</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	愛迪生的挑戰	<p>1.老師向同學提問：筆芯主要用石墨（碳）製成，能成為燈絲的材料嗎？讓同學討論並發表想法。</p> <p>2.播放網路影片【筆芯燈泡】，引起同學的好奇心。</p> <p>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「筆芯燈泡」。接上電源觀察筆芯有什麼現象發生？和同學討論並記錄答案。</p> <p>4.老師提問：是什麼因素可能會讓筆芯發亮？請同學討論並設計實驗來驗證，觀察並記錄結果。</p> <p>5.上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學交流分享。</p>	<p>上臺分享</p> <p>實驗設計</p> <p>與結果。</p>	<p>1.學習單的作答結果與完成度 70%</p> <p>2.學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3.學生的口語能力</p> <p>4.學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5.學生的表達能力 30%</p>
2	愛迪生的挑戰	<p>1.老師提問：那些因素會影響筆芯的亮度？請同學討論並至少設計 3 個實驗，實驗後記錄結果。</p> <p>2.請同學根據實驗結果，歸納筆芯的亮度受哪些因素影響？記錄結果並上臺發表結論。</p> <p>3.綜合班上同學們的實驗結果，設計可使筆芯的亮度最大的方法，並設計實驗做驗證，觀察並記錄結果。</p>	<p>上臺分享實驗</p> <p>設計與結果。</p>	
3	愛迪生的挑戰	<p>1.請各組派一位選手競賽，看哪一組的筆芯的亮度最大（可使用照度計測試），可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</p> <p>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片【生活裡的科學】20140920-點亮芯燈。</p>	<p>分組競賽與</p> <p>成果分享。</p>	

4	愛迪生的挑戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：利用電流的熱效應可以製作電燈外，是否還有其他的應用。</li> <li>2.播放網路影片「電器麵包」，讓同學分組並按照影片中步驟嘗試是否可以將鬆餅烤熟。</li> </ol>	上臺報告結果。	
5	一元充電器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：我們可以利用哪些常見物品製作電池？讓同學討論並發表想法。</li> <li>2.老師播放網路影片：一塊錢電池充手機【LIS 實驗室】引起學生興趣。</li> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「一元電池」。使用導線相接一元電池與 LED 燈泡，觀察燈泡是否會發亮？討論並記錄答案。</li> <li>4.老師提問：一顆一元電池的電壓大約是多少呢？如何測量呢？</li> <li>5.請同學討論並記錄可能的方法。</li> <li>6.上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單的作答結果與完成度 70%</li> <li>2.學生的口語能力</li> <li>3.學生對於結果詮釋的精細度</li> <li>4.學生的表達能力 30%</li> </ol>
6	一元充電器	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：若想當成手機充電器至少需要 5 伏特，需要串聯幾顆一元電池呢？</li> <li>2.請同學將一元電池分別疊 5 顆、10 顆、15 顆、20 顆，利用伏特計測量電壓，並記錄結果。</li> <li>3.請同學上臺發表他們的結論。</li> <li>4.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片「【生活裡的科學】20140913-一裝來電的電池」。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	
7				
8	單極馬達	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：單極馬達和課本介紹的馬達構造有什麼不同？讓同學討論並發表想法。</li> <li>2.播放網路影片「02 單極馬達」，引起同學的好奇心。</li> <li>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「單極馬達」。觀察銅線有什麼現象發生？討論並記錄答案。</li> <li>4.老師提問：什麼因素可能影響銅線旋轉快慢？請同學討論並設計實驗來驗證，觀察並記錄結果。</li> <li>5.上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單的作答結果與完成度 70%</li> <li>2.學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>3.學生的口語能力</li> <li>4.學生對於結果詮釋的精細度</li> <li>5.學生的表達能力 30%</li> </ol>
9	單極馬達	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師提問：哪些因素會影響銅線旋轉的快慢？請同學討論並至少設計 2 個實驗，實驗後記錄結果。</li> <li>2.請同學根據實驗結果，歸納銅線旋轉的快慢受到哪些因素影響？記錄結果並上臺發表結論。</li> <li>3.綜合班上同學們的實驗結果，設計出</li> </ol>	上臺分享實驗設計與結果。	

		可以使銅線旋轉最快的方法，並且設計實驗做驗證，觀察並記錄結果。	果。	
10	單極馬達	1.請各組派一位選手競賽，看哪一組的銅線旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片「How to make a Homopolar Motor from Battery」。	分組競賽與 成果分享。	
11	單極馬達	1.老師提問：如果要讓銅線旋轉的方向改變，可以怎麼做？請同學討論並上臺發表。	上臺分享實	
12		2.請同學根據自己設計的步驟，操作並觀察銅線旋轉方向是否改變？記錄結果並上臺發表結論。 3.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片「DIY Button Battery Homopolar Motor-Science Experiment」。	驗設計與結 果。	
13	搖搖來電	1.老師向同學展示手搖手電筒的商品後，提問：手搖手電筒是利用什麼原理？請同學發表想法。 2.讓學生思考自製簡易手搖手電筒需要哪些材料。 3.播放網路影片【手搖手電筒】。 4.綜合影片和同學的回應，討論哪些材料需調整修改，並請同學下週將材料帶來。	上臺分享實 驗設計與結 果。	1.學習單的作答結果與完成度70% 2.學生能進行觀察，並提出假設 3.學生的口語能力 4.學生對於結果詮釋的精細度 5.學生的表達能力30%
14	搖搖來電	1.學生分組。 2.請同學畫出手搖手電筒設計圖。 3.請同學根據影片及設計圖，製作【手搖手電筒】。請同學搖晃吸管，觀察並記錄。 4.老師提問：LED燈是否一直發亮，請同學討論原因並記錄。 5.老師提問：可改善哪些因素讓LED燈更亮？請同學討論並記錄	上臺分享實 驗設計與結 果。	
15	搖搖來電	1.請各組派一位選手競賽，依照上週結論做出可讓LED燈最亮的手搖手電筒，看哪一組的LED燈亮度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【四幸丸-發電機】手搖式發電機 Hand crank generator，利用法拉第科學家的電磁感應，共有三種發電機。	分組競賽與 成果分享。	
16	快閃雲	1.老師提問：有沒有什麼方法可以讓「雲」出現在我們身邊呢？讓同學討論並發表想法。 2.播放網路影片「科學不一樣/膨脹空氣上升降溫 水氣凝結成雲後降雨」引起同學的好奇心。	上臺分享實 驗設計與結	1.學習單的作答結果與完成度70% 2.學生能進行觀察，並提出假設

		<p>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「快閃雲」。觀察並討論造成該現象的原因，並記錄答案在。</p> <p>4.老師提問：是什麼因素可能會影響快閃雲持續的時間？請同學討論並且設計實驗來驗證，觀察並記錄結果。</p> <p>5.上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享。</p>	果。	<p>3.學生的口語能力</p> <p>4.學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5.學生的表達能力 30%</p>
17	快閃雲	<p>1.老師提問：哪些因素會影響雲持續的時間？請同學討論並至少設計3個實驗，實驗後記錄結果。</p> <p>2.請同學根據實驗結果，歸納雲持續的時間受到哪些因素影響？記錄結果並上臺發表結論。</p> <p>3.綜合班上同學們的實驗結果，設計出可以使雲持續時間最久的方法，並設計實驗做驗證，觀察並記錄結果。</p> <p>4.最後若有多的時間，可給學生看網路影片「絕熱膨脹 Adiabatic Expansion (人造雲)」。</p>	上臺分享實驗設計與結果。	
18	快閃雲	<p>1.請各組派一位選手競賽，看哪一組的雲持續時間最久，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</p> <p>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片「【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識分享」。</p>	分組競賽與	
19			成果分享。	
20				

## \*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程(修訂後請刪除本行)

◎統整性主題專題議題探究課程計畫說明：

- 1.彈性學習課程計畫內容需包含課程目標或核心素養、各單元/主題名稱與教學重點、教學進度及評量方式。
- 2.學習重點請掌握統整性主題、專題、議題探究之精神，以「跨領域」方式呈現。
- 3.課程計畫呈現方式可依各校特色設計之。

### 一、各年級彈性學習課程之課程計畫

#### 1.設計理念與目的

- 1、 培養閱讀興趣，多方涉獵不同的閱讀領域
- 2、 培養閱讀素養，具備思辨力，能對文本進行批判性思考
- 3、 展現多元能力，創作有獨創性、跨領域的作品

#### 2.課程架構

- 1、 閱讀多元文本：荒誕騎士--唐吉訶德、誠實棒棒糖、泰戈爾名言大全、詩經樂曲欣賞
- 2、 生活省思：米其林主廚、第一幅畫、我所知道的以色列、說話的藝術、Google 一下
- 3、 創作表演：為自己寫首詩、泰戈爾名言大全、說話的藝術、摺紙藝術

#### 3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 111 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 <u>閱讀饗宴</u> 課程計畫			
每週節數		1 節	設計者
核心素養	A 自主行動	A1.身心素質與自我精進 應變	A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新
	B 溝通互動	B1.符號運用與溝通表達 養	B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素
	C 社會參與	C1.道德實踐與公民意識 解	C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理
融入議題		閱讀素養、國際教育、生命教育、人權教育、多元文化教育、品德教育	
學	學	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	
習	習	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	

重點	表現	<p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、等多種方式，呈現並解釋探究結果</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>
	學習內容	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
學習目標		<p>一、認知層面</p> <p>理解文本內容與主旨</p>

	分析文本架構 二、態度層面 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法 從文本出發，關心與己身相關的議題 三、技能層面 具備對某一主題進行資料蒐集與成果分享 能運用閱讀技巧分析和整理閱讀文本			
評量方式	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 藝術創作理念說明 4. 資料蒐集整理			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一幅畫	<b>1、分享網站「名畫檔案」</b> <b>二、教學活動</b> (一)內文閱讀 (二)重點整理 (三)動動腦 (四)分組活動 (五)上台發表	課堂議題 討論、分 享所得	態度檢核 20%
2				參與討論 30%
3				上台發表 50%
4	我所知道的 <u>以色列</u>	<b>一、介紹<u>以色列</u></b> <b>二、教學活動</b> (一)內文閱讀 (二)重點整理 1.以色列成立的原因及經過。 2.以色列的憂患意識： (1)國防：全民皆兵 (2)環境：科技解決環境問題 (3)教育：獨立思考 <b>三、分組討論回答文章後頭的問題。</b>	課堂議題 討論、分 享所得	態度檢核 20%
5				參與討論 30%
	為自己寫首 詩	<b>一、<u>焦桐</u>簡介</b> <b>二、教學活動</b> (一)內文閱讀，明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀，懂得表達對詩人的期許。 (二)動動腦，分組回答問題。	課堂議題 討論、分 享所得	上台發表 50%
7				態度檢核 20%
8				參與討論 30%
9				

		(三) 為自己寫首詩 (四) 學生佳作欣賞		新詩創作 50%
10	米其林主廚 大賽	一、介紹《米其林指南》的由來 二、教學活動 (一) 內文閱讀 (二) 重點整理 1. 江振誠的生平經歷。 2. 江振誠成功的秘訣。 3. 此文所要傳達的主旨。 (三) 分組活動 讓學生重新製作一份屬於自己的 米其林餐廳菜色。 (四) 成果展現	課堂議題 討論、分 享所得	態度檢核 20%
11				參與討論 30%
12				上台發表 50%
13	誠實棒棒糖	一、以電影『誠實豆沙包』引起 「誠實」話題。 二、內文閱讀與討論 三、分組活動：讓學生上台分享 有關誠實的經驗談	課堂議題 討論、分 享所得	態度檢核 20%
14				參與討論 30%
15				上台發表 50%
16	泰戈爾名言 大全	一、分享名言 二、文本欣賞、了解泰戈爾的詩 意。 三、生活省思：「土地被侮辱， 卻報以繁花」想表達什麼？ 四、名言書籤製作	課堂議題 討論、分 享討論、 作品欣賞	態度檢核 20%
17				參與討論 30%
18				書籤創作 50%
19	唐吉訶德來 啦~	一、文本欣賞與討論 二、分組問題討論 三、延伸活動：分組演出唐吉訶 德，並自己設計台詞，完成 演出。 四、完成學習單	課堂議題 討論、分 享討論、 作品欣賞	態度檢核 20%
20				參與討論 30%
21				上台發表 50%

桃園市楊梅國民中學 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 閱讀饗宴 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
九年級國文老師			
核心素養	A 自主行動	A1.身心素質與自我精進 應變	A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新
	B 溝通互動	B1.符號運用與溝通表達 養	B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素
	C 社會參與	C1.道德實踐與公民意識 解	C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理
融入議題	閱讀素養、國際教育、生命教育、人權教育、多元文化教育、品德教育		
學習重點	學習表現	<p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、等多種方式，呈現並解釋探究結果</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	
	學習內容	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	

		<p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>		
學習目標		<p>一、認知層面</p> <p>理解文本內容與主旨</p> <p>分析文本架構</p> <p>二、態度層面</p> <p>能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法</p> <p>從文本出發，關心與己身相關的議題</p> <p>三、技能層面</p> <p>具備對某一主題進行資料蒐集與成果分享</p> <p>能運用閱讀技巧分析和整理閱讀文本</p>		
評量方式		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 創作理念說明與分享</li> <li>4. 資料蒐集整理</li> </ol>		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	摺紙藝術	<p>一、分享「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」這則新聞。</p> <p>二、內文閱讀與討論</p> <p>1.衛懿公愛鶴成痴的原因及行為。</p> <p>2.衛懿公愛鶴成痴造成百姓生活困苦。</p> <p>3.衛懿公的行為最終導致人亡國滅。</p> <p>三、分組回答問題。</p> <p>四、分組活動：摺紙藝術</p> <p>五、完成學習單與成果分享</p>	<p>課堂議題 討論、 分享討論、 作品欣賞</p>	態度檢核
2				20%
3				參與討論
4				30%
				50%
5	說話的藝術	一、內文閱讀與分析	課堂議題	態度檢核

6		二、明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。	討論、分享討論、作品欣賞	20%
7		三、活動名稱：說話的藝術		參與討論
8		1.請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。 2.上台分享這些話。 四、分組表演：說話情境設計與演出		30% 上台發表 50%
9	詩經樂曲欣賞	一、蔣勳講《詩經》影片，讓學生初步了解《詩經》。	課堂議題 討論、分享討論	態度檢核
10		二、內文閱讀、補充說明。		20%
11		三、分組活動：蒐集<靜女><蒹葭><關雎>的相關資料，上台報告。		參與討論
12		四、聽詩經中的音樂		30% 上台發表 50%
13	Google 一下	1、Google創辦人佩吉和布林的簡介	課堂議題 討論、分享討論	態度檢核
14		2、Google所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。		20%
15		3、google的球新求變。		參與討論
16		四、「Google 一下」活動說明：請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。		30%
17		(二)完成學習單。 (三)請同學上台發表。		50%
18	已畢業	已畢業	已畢業	已畢業
19				
20				

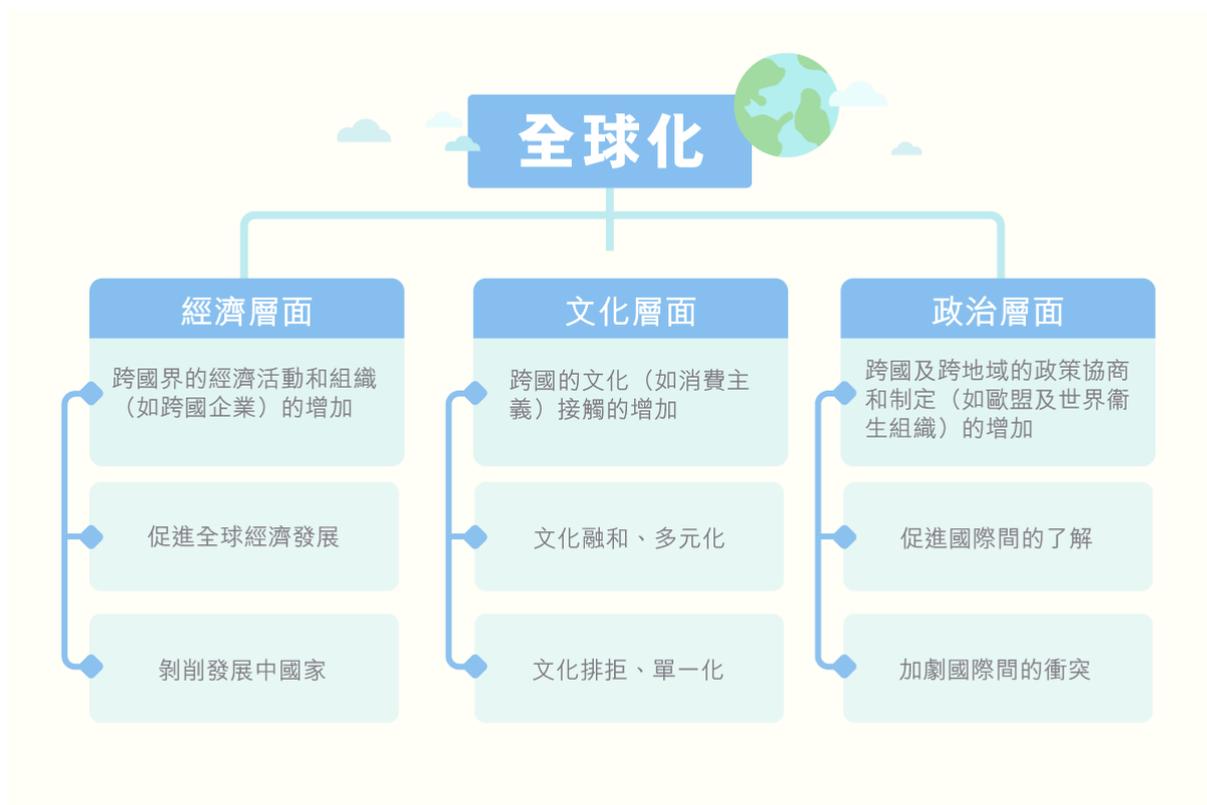
## 二、各年級彈性學習課程之課程計畫

### 1. 設計理念與目的

「全球化/全球化過程」(Globalization)泛指當今世界上「牽一髮而動全身」的全球關聯現象。自廿世紀後已全面影響台灣乃至全世界社會生活與未來的各個時空層面，而當今的社會議題亦實需放置於全球化脈絡中。因應新課綱-探究性課程與實用素養性議題的發想，期盼學生能藉由不同面向(跨領域)的觀點，理解全球化現象在各地的實踐與素養培育，能產生自發與互動的技能，進而共存共好共榮。

但因為社會科學的過度分工，造成不同學術領域間在方法論與研究議題上缺乏共識溝通，同時更造成學生在理解全球化的相關議題上，僅能從片面或自身所學的學科領域來進行詮釋。本課程希望藉由政治經濟領域、人文社會領域、空間視野領域等三大學術範疇，希望提供學生全球化管理中不同領域的視野及想像。

### 2. 課程架構



### 3. 課程計畫

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">寰宇世界</span> 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	許家豪
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、海洋教育、人權教育、科技教育			
學習重點	學	學	【環境教育】	
	習	習	1. 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	
	重	表		
	點	現	2. 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

3. 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

**【海洋教育】**

1. 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。

2. 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

3. 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

**【社會領域】**

1.社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。

2.社-J-A2 覺察人類生活相關議題，分析判斷及反思，嘗試改善或解決問題。

3.社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

1. 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。

2. 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。

3. 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。

4. 地 Bh-IV-1 自然環境背景。

5. 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。

6. 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？

10.公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要

	<p style="text-align: center;">賣外幣？</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1.人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>2.人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>3.人 U12 認識聯合國的各種重要 國際人權公約。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>1.設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>2.設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>3.設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學 習 內 容</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>2. 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>3.環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p>

1.海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。

2.海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

3.海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。

**【社會領域】**

1.社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。

2.社-J-A2 覺察人類生活相關議題，分析判斷及反思，嘗試改善或解決問題。

3.社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

4.歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。

5.歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。

6.歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。

7.地 Bh-IV-1 自然環境背景。

8.地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。

9.公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？

10.公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？

**【人權教育】**

	<p>1. 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>2. 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>3. 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>1.設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>2.設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>3.設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>
學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>了解全球化的意義，熟悉全球化現象的重要概念，並分析全球化對經濟、文化、政治及社會的影響。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>透過全球化在日常生活中的實際案例討論與分享，使學生能感受到全球化對自身的影響。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>1. 避免從單一價值理解全球化，能以多元價值和批判的精神反省全球化利弊。</p> <p>能夠判斷出具有全球化意義的現象，並且理解支持全球化與反全球化背後的邏輯。</p>

<p>評量方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>口語表達</b>：能於課間師生問答或是分享個人(小組)觀點，簡明扼要且清楚表達內容。</li> <li>2. <b>互動討論</b>：能積極組間討論並能記下、摘要重點討論資訊。</li> <li>3. <b>學習單</b>：能完成教師指定閱讀文章、摘要內容並試著完成後續探究討論。</li> <li>4. <b>小組成果</b>：主題小組報告。</li> <li>5. <b>學習態度</b>：出席率、作業繳交情形、參與積極度...等。</li> </ol>			
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱</p>	<p>課程內容</p>	<p>表現任務</p>	<p>學習評量</p>
<p>1-5</p>	<p><b>全球化概述</b></p> <p>1. 全球化概 論</p> <p>2. 全球化的 三大面向 與理論實 踐</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明全球化的定義與形成原因</li> <li>2. 藉由議題探究讓學生分組探討 全球化在各地的實踐情形。</li> <li>3. 說明各國在全球化的影響下， 如何發展出適應本國環境的在 地特色。</li> </ol>	<p>學習單 1</p> <p>即時搶答</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>
<p>6-9</p>	<p><b>經濟全球化</b></p> <p>跨國企業、 資本、組織 與全球市場</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球資本運作模式-IMF、WB 介 紹。</li> <li>2. 大型跨國公司如何收購全世 界？壟斷、併吞、擴散。</li> </ol>	<p>學習單 2</p> <p>即時搶答</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p>

		3. 台日模式 V.S.南韓模式。		學習態度 10%
10-13	經濟全球化 國際分工、 勞動市場、 國際移工	1. 說明全球化之下的國際分工的原因與影響。 2. 全球化與血汗工廠 - 新疆棉花？童工？ 3. 了解國際移工對經濟的貢獻並尊重其不同生活文化。	學習單 3 小組成果 1	口語表達 20% 互動討論 10% 學習單 40% 小組成果 20% 學習態度 10%
14-17	經濟全球化 風險社會、 全球金融風 暴	牽一髮動全身的全球金融體系 1. 石油危機。 2. 1997 年亞洲金融危機。 3. 2008 年美國次級房貸風波。 4. 俄烏戰爭。	學習單 4	口語表達 20% 互動討論 10% 學習單 40% 小組成果 20% 學習態度 10%
18-21	學期小結 省思資本主 義經濟全球 化-正向與負 向影響	全球化與反全球化的論戰 7. 全球化帶來便利性與普世價值？ 8. 全球化加深不平等？ 9. 替代經濟：小農市集、合作社、公平貿易...。	學習單 5 小組成果 2	口語表達 20% 互動討論 10% 學習單 40% 小組成果 20% 學習態度 10%

桃園市楊梅國民中學 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 **寰宇世界** 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	許家豪
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、海洋教育、人權教育、科技教育			
學習重點	學 習 重 表 現	【環境教育】		
		4. 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。		
		5. 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。		
6. 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。				
【海洋教育】				
4. 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。				
5. 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。				
6. 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。				
【社會領域】				

- 1.社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
- 2.社-J-A2 覺察人類生活相關議題，分析判斷及反思，嘗試改善或解決問題。
- 3.社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
10. 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。
11. 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。
12. 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
13. 地 Bh-IV-1 自然環境背景。
14. 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。
15. 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？
- 10.公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？

**【人權教育】**

- 1.人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。
- 2.人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
- 3.人 U12 認識聯合國的各種重要 國際人權公約。

**【科技教育】**

	<p>1.設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>2.設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>3.設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>
<p>學 習 內 容</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>3. 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>4. 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>3.環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>1.海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>2.海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>3.海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>1.社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>2.社-J-A2 覺察人類生活相關議題，分析判斷及反思，嘗試改善或解決問題。</p> <p>3.社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思</p>

辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

4.歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。

5.歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。

6.歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。

7.地 Bh-IV-1 自然環境背景。

8.地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。

9.公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？

10.公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？

#### 【人權教育】

4. 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

5. 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。

6. 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。

#### 【科技教育】

1.設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。

2.設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。

3.設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。

學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>了解全球化的意義，熟悉全球化現象的重要概念，並分析全球化對經濟、文化、政治及社會的影響。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>透過全球化在日常生活中的實際案例討論與分享，使學生能感受到全球化對自身的影響。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>2. 避免從單一價值理解全球化，能以多元價值和批判的精神反省全球化利弊。</p> <p>3. 能夠判斷出具有全球化意義的現象，並且理解支持全球化與反全球化背後的邏輯。</p>			
評量方式	<p>1. <b>口語表達</b>：能於課間師生問答或是分享個人(小組)觀點，簡明扼要且清楚表達內容。</p> <p>2. <b>互動討論</b>：能積極組間討論並能記下、摘要重點討論資訊。</p> <p>3. <b>學習單</b>：能完成教師指定閱讀文章、摘要內容並試著完成後續探究討論。</p> <p>4. <b>小組成果</b>：主題小組報告。</p> <p>5. <b>學習態度</b>：出席率、作業繳交情形、參與積極度...等。</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1-3	<p>政治全球化</p> <p>冷戰後的全 球體系、殖民 全球化...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明地緣政治與全球化關聯。</li> <li>2. 殖民主義與後殖民主義。</li> <li>3. 說明後殖民下的區域經濟與社會發展。</li> </ol>	<p>學習單 6</p> <p>即時搶答</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>
4-5	<p>政治全球化</p> <p>跨國界組織、 普世價值與 軍事結盟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 批判性的地緣政治。</li> <li>2. 跨國界(滾動式修正)下的公民(資格)空間。</li> <li>3. 公民資格與治理空間。</li> </ol>	<p>學習單 7</p> <p>即時搶答</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>
6-9	<p>文化全球化</p> <p>流行文化、單 一性、複製 性、文化資本 國家</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明全球化下產生的文化主流單一性、複製性與全球次文化。</li> <li>2. 消費、流行與文化全球化：速食、可樂、好萊塢與蘋果手機。</li> <li>3. 探究日、韓文化輸出模式。</li> <li>4. 抵抗：區域文化保存重要性。</li> </ol>	<p>學習單 8</p> <p>小組成果 3</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>

	<p>文化全球化</p> <p>文化衝突到 相互合作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解多元文化的基本主張，透過認識不同文化的差異性，理解平等對待不同文化的重要性。</li> <li>2. 從文化全球化脈絡觀點，探究西方世界與阿拉伯文明的衝突。</li> <li>3. 省思文化全球化：正向與負向影響。</li> </ol>	<p>學習單 9</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>
10-13	<p>全球化遷移</p> <p>人口流動、弱勢族群移動、國際移動力、跨境風險</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球化性別移動-女性移工、代理孕母...</li> <li>2. 全球化下弱勢族群：原住民觀點。</li> <li>3. 全球化下的國際移動力。</li> <li>4. 跨國犯罪與非法人口移動。</li> </ol>	<p>學習單 10</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p> <p>學習態度 10%</p>
14-15	<p>環境全球化</p> <p>氣候變遷、災害治理、疾病防治</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熱帶雨林的消失與全球暖化原因與影響。</li> <li>2. 認識全球漁業枯竭的原因與影響。</li> </ol>	<p>學習單 11</p>	<p>口語表達 20%</p> <p>互動討論 10%</p> <p>學習單 40%</p> <p>小組成果 20%</p>

		3. 跨境移動的疾病防治挑戰。		學習態度 10%
16-20	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">學期小結</div> 全球化趨勢 下的機會與 挑戰	1. 生存與抵抗。 2. 反思反展。 3. 國際移動力展現。	學習單 12 小組成果 4	口語表達 20% 互動討論 10% 學習單 40% 小組成果 20% 學習態度 10%